



诗歌隧道

“五一”颂歌

高杨

当浩荡春风,掠过万里神州,
当万丈晨光,照亮华夏千秋,
我们以天地为台,以岁月为喉,
唱响一曲,致敬劳动者的磅礴颂歌。

看山河万里,锦绣铺就,
叹人间烟火,岁月温柔,
这盛世图景,从不是偶然拥有,
是亿万双手,撑起时代的洪流。

有人以汗水,浇灌沃土春秋,
收获家国粮仓,满载丰收;
有人以匠心,铸就大国重器,
挺起民族脊梁,傲立潮头;
有人以坚守,守护万家灯火,
抚平世间风霜,温暖心头;
有人以真诚,奔赴山海远游,
书写时代华章,不负风流。

没有豪言壮语,却有壮志不休,
不曾惊天动地,却能光耀九州。
每一份平凡的劳作,都藏着山河气魄,
每一次坚定的奔赴,都映着家国眼眸。

劳动,是文明不朽的奔流,
奋斗,是时代最美的坚守。
在这属于光荣与梦想的节日,
我们致敬每一位劳动者,
致敬你以血肉之躯,筑就人间壮阔,
致敬你以赤子之心,照亮岁月长河。

愿以奋斗之笔,绘就山河壮阔,
愿以耕耘之力,铸就盛世千秋,
所有汗水,皆成荣光,
所有坚守,皆铸辉煌,
这泱泱华夏,因劳动而生生不息,
这巍巍山河,因奋斗而万世风流!

环卫工人

魏有花

你们是城市晨曦中
最先醒来的身影
橘黄的衣裳
是流动的温暖与光明
烈日下,汗水浸透衣背
铸就了不惧尘烟的筋骨
严寒中,呵气成霜
磨砺出默默奉献的品性

街巷是你们挥洒汗水的画布
扫帚是你们勾勒洁净的画笔
每一次挥动
都拂去昨夜的尘埃与疲惫
每一回俯身
都拾起城市的体面与清新

你们用辛勤的汗水
擦亮每一个角落的晨曦
你们用平凡的坚守
绘就了都市最动人的画卷
你们的美
不在于华丽的辞藻
而在于那日复一日
让城市焕发色彩的
无声的奉献与守护

奏响劳动最强音

梁征

晨昏交织
露汗相融
五月铺展葱茏画屏

瞧
劳作身影
从夜至晨
焊花与阳光交织
勾勒力与美的弧线

听
机械轰鸣
唤醒云雀
钢筋丛、云梯顶、螺丝钉处
音符踏着奋进鼓点

建设者将青春热血深植大地
蓄满胜利的期许
用双手奏响的劳动强音
奏响祖国繁荣的华章

播下劳动的种子

裴金超

五月,是花开的季节,也是属于劳动者的季节。

“任何一个民族,如果停止劳动,不用说一年,就是几个星期,也要灭亡,这是每一个小孩都知道的。”马克思的这句话如同一粒种子,从小就在我心中生根发芽,深深植入了我对劳动的敬畏之情。儿时的“五一”劳动节前后,恰逢农村耕作的黄金时段,也是播种花生的繁忙季节。那时,父亲总会未雨绸缪,将农具磨得雪亮,而母亲则会细心挑选颗粒饱满的花生种子。

天刚蒙蒙亮,一切准备工作就绪,父母便已动身。“一年之计在于春,一日之计在于晨。”父亲常挂在嘴边的这句话,如同号角般激励着我早早起床。父亲拿起那把陪伴了他多年的锄头,稳健地向田地进发;母亲则提着装满花生种子的篮子,紧随其后;而我,作为家中的小帮手,兴奋地跟着他们,一路小跑着来到田地。

抵达田间,父亲便迫不及待地挥舞着锄头,熟练地挖下一个个小坑,每一个动作都显得有力且精准。我紧随其后,模仿着父亲的样子,小心翼翼地用小铲子也挖出一个个小坑。虽然我的动作略显笨拙,但对劳动的热情丝毫不减。母亲则在我们身后,将花生豆精准地丢进一个个小坑,随后轻轻覆盖上一层薄土,每一个动作都显得那么有条不紊,每一个步骤都充满了仪式感。

随着太阳逐渐升高,我们的额头也渗出了细密的汗珠。尽管身体略感疲惫,但我的心中并没有感到一丝沮丧,反而更加干劲十足,看着那些小小的坑洞逐渐被填平,变成了一排排整齐的田垄,身体的疲惫随之烟消云散。在那一刻,我心中不禁想起那首背得滚瓜烂熟的古诗“春种一粒粟,秋收万颗子。”望着这片充满希望的土地,我们三人相视而笑。我仿佛看到了不久的将来,花生苗将破土而出、茁壮成长,最终迎来那令人欣喜的丰收时刻,而曾经流过的汗水,也将化作滋养家庭幸福的甘露。

喜的丰收时刻,而曾经流过的汗水,也将化作滋养家庭幸福的甘露。

岁月如梭,转眼间,我已从那个跟在父母身后的小不点儿,成长为能够独当一面的大人。数年前,父亲永远离开了我们,而母亲也逐渐老去,不得不放下手中的锄头,昔日一起耕种的田地,如今已成为别人的丰收之地。

劳动,是人类文明进步的基石。从刀耕火种的原始时代,到科技飞速发展的现代社会,劳动的形式和内容不断演变,但劳动的精神始终如一。“民生在勤,勤则不匮”,《左传》中的这句话深刻揭示了劳动对人类生存和发展的重要性。古往今来,无数劳动者用自己的双手创造了无数奇迹。

虽然现在我已不再躬耕于田亩之间,但今年的“五一”,我决定为家里进行一次大扫除,以另一种方式传承劳动的意义。从客厅到卧室,从厨房到书房,每一个角落都不放过,我要擦去家具上的灰尘,整理散乱的书籍,清洗积累的衣物。在这个过程中,我仿佛又回到了儿时的那片花生地,虽然场景不同,但那份专注与坚持却是相通的。正如高尔基所言:“我们世界上最美好的东西,都是由劳动、由人用双手创造出来的。”在我的双手下,家的每一个角落都焕发新生,这何尝不是另一种形式的“耕种”与“收获”?



春日里

高德臣 摄

“五一”我劳动

徐龙宽

闹钟响在凌晨五点,窗外还黑黢黢的。我和妻子就早早下楼去了。十六年了,我们这个小店,除了除夕那天歇一天,天天都是早上5点多就营业。

路上人很少,只有环卫工人拿着扫帚扫地的声音,这声音我听了十六年,竟听出一种安妥来。从前我在外地做食品销售,四处游走,听的是隔壁陌生人的鼾声,街上的车声,心里空落落的。如今回来开了一家小店,生活充实又安稳。

妻子开始理货了。“五一”的货备得足,西瓜、芒果、甜瓜、苹果堆了半间屋,牛奶饮料整箱整箱码在过道里。她弯腰仔细挑选草莓,坏的挑出来,好的整整齐齐朝外摆。我俩的话不多,但都晓得对方要做什么。

第一个客人是清晨五点半来的,是张保泉,中学的一名教师,买了几个苹果和两袋牛奶。他笑说:“‘五一’也不歇啊?”我说:“歇了你上哪买苹果吃?”他哈哈笑,说也是。

六点一过人就多起来。有回老家的年轻人来买面包牛奶,有带孩子出门的家长来买水果零食。老主顾小陈拎着两箱特仑苏要走,忽然折回来:“徐哥,我老家寄的荔枝下午到,能放你这儿吗?家里没人。”“能啊!让你嫂子给你搁冰箱里。”这样的事情天天都有,快递来了家里没人,都往我这儿搁;孩子放学家长没回,就到我这儿写作业。二楼我那几百本书,孩子们都爱翻,有的都快翻烂了。

正忙着,隔壁单元的学生常一帆跑进来,额头上汗涔涔的:“徐伯伯,我能用下电话吗?手机和钥匙都锁屋里了,我给我妈打电话让她送钥匙。”我拿出手机递给他。他打完,脸还红着:“我妈说让我在您这儿等着,她两个小

时才能回来。”我说你上楼看书去吧,新买了几本《意林》《世界通史》。他噫噫噫跑上去,我继续整理货物。

上午最忙,好多人要出去旅游,来买路上的零食。有个小姑娘买了好多零食,说是和同学去爬山。她妈妈在旁边笑:“光买这些零食。”我说:“爬山体力消耗大,该吃。”小姑娘冲我竖大拇指。晌午人少些,妻子照顾生意,我忙着做中午饭。刚吃几口,又有顾客来。来来回回,一顿饭吃了快一个钟头。

傍晚时小陈来取荔枝,我们聊了几句。他说现在像我们这样的小店不多了,有的成了连锁,有的成了大超市。我说小店有小店的好,街坊邻居处久了,都是朋友。他点点头。

我坐在门口,腿有点酸,心里却是开心的。手机响,是儿子发来的消息,说假期加班,过几天再回来。我回了个“好”,心里高兴。

妻子过来说:“今天卖了三十多箱奶,水果比平时多一倍。”我点点头。她看看我,又说:“明天还得早起。”我说:“天天都得早起。”她笑了,我也笑了。

其实我知道,今天不单我们没休息。那些电厂水厂的工人,交警巡警、公交车司机、商场服务员都在岗位上。这社会是一架大机器,每个零件都重要,节日里更不能停。我们这小店,不过是千万个零件中最小的一个,可少了,街坊邻居就不方便。

“五一”劳动节嘛,劳动着过,挺好。

老妈的“劳动”俗语

魏世通

我妈没读过几年书,可她肚子里装着一本厚厚的俗语词典,翻开来,全是跟劳动有关的。小时候觉得老土,现在才明白,那些话是她从泥巴地里长出来的人生哲学。

“人怕干活,活怕人干”是她最常说的话。七八岁暑假,我赖床不起。她拿着扫帚站床边说:“你越是躲,活越是找你。”让我扫院子。我扫了一半想扔扫帚跑,她拦住说:“你怕干活,活也怕你。你真干起来,它就不算什么了。”我将信将疑扫完,回头看地扫了,阳光照在青砖上亮堂堂的。她端着绿豆汤笑着说:“你看,活被你干了吧。”我第一次明白,劳动怕的是开头,动手了活就服软了。

“不怕慢,就怕站”是她在田里教我的。收麦子时我跟在后面捋麦秸,干一会儿就停下来喘气。她头也不抬地说:“不怕慢,就怕站。你慢慢干总能干完,一停下来就永远干不完了。”我蹲着看她弯腰起身,汗珠子滴在干裂的土地上。后来我遇到困难想放弃时,总会想起那个下午,告诉自己慢一点没关系,别停就行。

“力气是浮财,用掉还再来”这话我最不爱听,因为每次说这话就要干重活。十二岁那年秋天家里盖房子,搬砖头我搬几趟就喊累。她扛着四块砖走过来:“力气是浮财,用掉还再来。攒着力气不用,跟没钱是一样的。”那天下午搬完砖,我手抖得拿不稳筷子,心里却有踏踏实实感——花掉的力气好像变成了别的东西长在了身上。

“庄稼不收年年种”是在一个灾年听到的。那年夏天发大水,庄稼全淹了。我爸蹲在田埂上抽烟不说话。我妈从地里回来,站在他身后说:“庄稼不收年年种。今年不行还有明年。”我爸没吭声,她又大声说了一遍:“地还在,人还在,你愁什么?”后来我高考落榜,把自己关在房间。她推门进来,轻轻说了句:“庄稼不收年年种。”我哭了,她也哭了。

“早起三光,晚起三慌”是她对付我们赖床的利器。我妈从没睡过懒觉,冬天五点夏天四点就起来烧水煮粥扫院子。她说:“早起三光:头光、脸光、衣裳光。晚起三慌:心慌、手慌、脚也慌。”我住校时同宿舍女生惊讶我为什么能起那么早。工作后我依然保持这个习惯,同事问怎么做到的——这是从我妈那里继承来的肌肉记忆。

“眼是懒蛋,手是好汉”每次干活我总看着发愁。她最烦我这样:“你光用眼睛看,什么活都大;用手去干,什么活都小。”她说得对,那些让我发愁的活,真干起来也没那么可怕。

我妈今年六十了,腰不好腿也疼,还是闲不住。我劝她歇歇,她说:“人不能闲,一闲就出毛病。”去年回家帮她收拾屋子,翻出一个旧本子,里面歪歪扭扭记着她常说的俗语。我问她什么时候写的,她不好意思地笑:“闲的时候写的,怕以后忘了。”我鼻子一酸——她怕的不是自己忘了,是怕我们忘了。

如今我也有孩子了。每次让他做家务,他嘟着嘴喊累。我就蹲下来学着我的语气说:“人怕干活,活怕人干,你试试看。”他半信半疑去做,做完后小脸上写着得意。那一刻我明白,老妈的俗语从来不是什么大道理,就是最朴素的家风——用双手去生活,不躲、不懒、不怕、不停。这些话带着泥土的味道、汗水的咸味,带着一个普通农妇对生活全部的智慧 and 倔强。我想,这就是她留给我最好的东西。

陪儿子过“劳动节”

魏益君

“爸爸,劳动节为什么要放假?放假了还叫劳动节吗?”这是去年“五一”前,儿子问我的话。

儿子歪着脑袋问我这个问题时,我正在沙发上刷手机。我愣了一下,说实话,这个问题把我问住了。在我的认知里,劳动节就是小长假,是出游、聚餐、补货的好日子。至于“劳动”二字,早被自动忽略了。

我放下手机,认真地看了看儿子——他刚上小学二年级,正是对世界充满好奇的年纪。我忽然意识到,如果连我都说不清劳动节的意义,又怎么指望他理解劳动的价值呢?

“你说得对,劳动节确实应该劳动。”我坐直了身体,“这样吧,等放了假,咱们就过一个真正的劳动节。”

儿子眼睛一亮:“真的吗?那我们要干什么?”

“大扫除。你把你的玩具房收拾干净,我把客厅和书房整理好,怎么样?”

“好!”他兴奋地跳了起来。到了“五一”,儿子比平时上学起得还早。我给他系上小围裙,递给他一块抹布和一个收纳箱。刚开始他干劲十足,把积木一块块往箱子里扔。可不到二十分钟,他就坐在一堆玩具中间不动了。

“爸爸,太多了,我收拾不完。”我没有急着帮他,而是走过去蹲下来,和他一起看着满地的玩具。“你看,如果把这些玩具分类,车子放一起,积木放一起,绘本放一起,是不是就没那么乱了?”

他想了想,点点头。我陪他分了十分钟,剩下的事情他坚持要自己完成。一个半小时后,他跑过来拉着我去检查,小脸通红,额头上有细细的汗珠,但眼睛亮晶晶的。

“爸爸你看,我把不玩的玩具收进了柜子,常玩的放在架子上,地板我都擦过了!”

我摸摸他的头,由衷地说:“真棒,比爸爸收拾得还整齐。”

那天下午,他又主动帮我洗了抹布、给花浇水。晚饭时,他吃得很快,平时挑食的毛病也不见了。他认真地对我说:“爸爸,劳动好累,但是很开心。”

这句话让我想了很久。我们这代父母,总想给孩子最好的,舍不得让他们吃苦受累。我们替他们背书包,整理房间、解决一切困难,以为这就是爱。可我们忘了,劳动本身就是最好的教育——它教会孩子坚持、负责、有条理,也让他们体会到付出后的成就感。

真正的爱,不是替孩子挡住所有风雨,而是教会他们如何在风雨中站稳。让孩子学会劳动,不是狠心,是远见。因为总有一天,他们要独自面对生活,而劳动教会他们的那些品质,会成为他们行走世间最坚实的底气。

那个劳动节,与其说是我陪儿子过,不如说是他给我上了一课。