

# 薪火相传聚英才 书香致远谱新篇

## 四平职业大学师生代表加入市全民阅读协会

本报讯(通讯员 鞠红香)近日,四平市全民阅读协会迎来一批新力量,四平职业大学优秀骨干教师及学生干部代表应邀前往协会参与交流活动,并正式加入协会成为骨干会员,为四平市全民阅读事业的发展注入了来自高校的新鲜血液。

交流座谈会上,四平市全民阅读协会会长张国英首先对师生代表的到来表示热烈欢迎,随后向大家全面介绍了协会自成立以来发展历程,细数了协会在推广全民阅读、营造城市书香氛围工作中斩获的各项荣誉,同时清晰阐述了

协会未来的发展方向与长远目标。她着重对新加入会师生提出殷切期望,勉励大家要牢记阅读推广的使命,立足校园阵地,发挥师生表率作用,争做全民阅读的践行者与引领者,用自身行动感染带动身边更多人亲近书籍、爱上阅读。

“要热爱读书,让读书成为幸福的源泉。”张国英现场深情寄语,她谈到,读书是滋养心灵、充盈精神的最佳方式,既能提升个人的幸福感知能力,让生活更具色彩,更能帮助人们树立正确的人生观,身处人生低谷时坚定方向、不迷茫,置身困境时沉稳自持、不浮躁,以书香浸

润心灵,让生命绽放更耀眼的光芒。

现场聆听会长的分享时,师生代表们神情专注,收获满满,内心深受触动。大家一致认为,阅读不仅是汲取知识、滋养心灵的重要途径,更是提升个人素养、应对生活挑战、实现自我价值的有力支撑,能够加入全民阅读协会,既是一份荣誉,更是一份沉甸甸的责任。

谈及未来,新会员们满怀热忱、斗志昂扬,纷纷表示,将对阅读的热爱转化为实实在在的实际行动,主动参与四平市全民阅读各类公益活动,在校内积极开展读书分享、阅读推广等活动,全力营造

浓郁的校园书香氛围,助力学校书香校园建设走深走实,以教师的育人担当和青年的青春力量,为提升四平市全民阅读整体素养、推动城市文化建设添砖加瓦。

活动尾声,师生代表们逐一领取会员证,正式成为协会会员,带着对书香文化的赤诚与热爱,圆满结束此次交流大会之行。此次校地携手,不仅有效壮大了四平市全民阅读协会的骨干队伍,更搭建起高校与地方文化共建的良好平台,为四平市全民阅读事业高质量发展凝聚了新的合力。

# 警惕功利化童书“霸榜”

郑重

最近,一份2025年度全国少儿图书畅销榜引发关注:跻身前几名的图书不少带有“狼之道”“赢在破局思维”“孩子,你要懂点人情世故”的成功学色彩,而很多曾经影响一代孩童成长的经典文学和优秀原创儿童文学作品排到了50名开外。据北京开卷数据统计,近几年功利化童书“霸榜”现象日趋凸显,一些书缺乏人文内涵,刻意制造焦虑,满满商业围猎的味道,还有的高定价、低折扣、无版权、质量低下,在市场上却能劣币驱逐良币。这样的现状让人不禁为孩子们

的阅读生态捏一把汗。到底是谁偷走了孩子的阅读选择权?自2020年以来,实体书店的减少和新媒体电商的快速崛起,改变了少年儿童出版“种草”的土壤。据监测,2025年实体书店渠道在图书零售市场占有率下滑至不足4%,高达九成的图书都是家长线上替孩子买单,孩子的阅读喜好实质上被父母的急功近利替代。一个鲜明的例证就是,在出版码洋普遍下降的情况下,教辅成为唯一大幅增长的大类,这背后是孩子课外阅读时间被挤占,自主阅读被边缘化。

更令人担忧的是,新媒体平台的流量逻辑强化了家长选书的功利导向,那些贩卖焦虑的选题更容易获得流量加持,静水流深的文学读物反而少有人问津。平台比价乱象让图书售价屡创新低,再扣除占图书销售额七成以上的短视频投放成本,严重挤压了优质原创内容的市场空间。

事实上,青少年自主的非功利阅读,其意义远超我们想象。国际儿童读物联盟(IBBY)阅读大会曾有一个长期主题:受过良好阅读训练的孩子潜能是无穷的。这里的阅读主要是文学阅读,尤其是虚构类阅读。在一些发达国家,儿童文学门类在少儿阅读中占比达70%。非功利阅读让孩子更富同理心,创造力,优秀儿童文学可以给孩子提供情绪价值,带来心灵抚慰和成长力量,让他们在生活中有故事,有诗和远方。近年来少年儿童心理健康问题成为社会关注焦点,文学阅读的缺失是不容忽视的因素。

20多年前,作家王蒙就曾在演讲中呼吁,我们的儿童文学,能不能使今天的孩子享受到美好快乐的精神生活?能不能填平课业负担和儿童追求创造、追求快乐、追求游戏的天性之间的这道鸿沟?中国少儿出版自2000年以来,经历20年高速增长,儿童文学一度成长为少儿出版第一大门类,最高占比达43.5%,在畅销书排行榜上占比达70%以上,与欧美等发达国家的儿童阅读结构接近。

曾有一段时间,杨红樱校园小说、沈石溪动物小说、曹文轩纯美小说、郑渊洁幻想童话、汤素兰“笨狼”系列等一批原创儿童文学作品风靡校园,把孩子从电视屏幕和网络游戏中争夺过来,让他们亲近母语、亲近阅读,形成蔚为大观的阅读潮流。近5年时间,渠道生态改变等原因导致少儿阅读发生变化,儿童文学市场份额持续下滑,到2025年只占约16%。

面对当下少儿阅读的突出问题,重塑健康阅读生态,需要政府、社会、学校和家庭发挥合力。首先,全社会应树立“孩子健康快乐成长为要”的观念,有正确的观念才能营造健康的少儿阅读生态。其次,重塑渠道生态,通过法律手段遏制市场乱象,特别是电商平台质价双低和流量绑架等问题,严厉打击盗版和扰乱市场秩序行为,让优质原创内容获得应有的市场空间。三是建好实体书店、公共图书馆,发挥好学校、社区、媒体作用,让少年儿童在精选好书的海洋中自主探索、快乐阅读。四是家长要完成从“检查者”到“同行者”的角色转变,与孩子“共选、共读、共议”图书,赋予孩子充分的自主选书权。只有家长放下焦虑,孩子才能真正体会阅读的愉悦,形成长期阅读习惯,由此培育出来的想象力、共情力和深度思考能力,恰恰是创新创造的根基。

哲学家奥铿曾说:“永恒的生活希望产生于人类纯粹的童心。”当每个孩子都能在书海中自由遨游,当阅读不再被“有用”与“无用”的标尺度量,一个民族才能拥有生生不息的创新活力,未来一代才能拥有真正健康、丰盈、快乐的童年。



春日读书正当时

吴九红摄

## 书评

# 你的善良必须带点锋芒

刘存根

莫泊桑的《羊脂球》是一部仅三万字左右的中篇小说,写了十个人在六天里的经历,并无宏大叙事。将一个绰号“羊脂球”的妓女的行为视为高尚并加以颂扬,在我年轻时的那个年代,在普通年轻人刻板的观念里,基本无处立足。

如今,重读西方经典,心境与目的已然不同:我更多关注故事的结构,思索人性与精神内核。人种、地域已不再构成隔阂,普世价值也不再是洪水猛兽。正是这种包容与融入感,让我们把阅读进行下去。

### 检视人性的标本之作

人性是一个极为深刻的话题。西方小说基于人性早期启蒙和随后社会实践的深化与完善,将人性置于文学探讨的重点,这一度让我们感到陌生与疑惑。阶级性与人性孰轻孰重,到今天还在影响着我们的判断。

《羊脂球》被誉为检视人性的标本之作并不为过。难能可贵的是,莫泊桑冲破世俗的偏见,勇敢地为社会底层的人们发声,切中了光鲜人群虚伪的脉相,人性的高尚与卑鄙绝不能以阶层作为划分标准。

《羊脂球》的故事并不复杂。莫泊桑以普法战争为背景,让妓女羊脂球与一群法国上层社会的精英一同乘车逃亡。这个开场背景的铺垫就有故事,阶层落差带来的认知落差,一碰就有冲突——果然是高手。一篮子吃食成了人性的试金石,此前之后,所有虚伪的高贵在最基本的生存面前显露本相。

这个故事的高潮是,几个道貌岸然的男人和几个自恃清高的女人,精心设计,把羊脂球一步步推向那个流氓军官。事后,他们被普鲁士人放行,而羊脂球却留下永远抹不去的耻辱和痛苦。他们认为,卖身是妓女的职业,羊脂球作为一个社会最底层的人不该执着于自尊,更不该试图反抗,而应屈服侵略者的淫威,为他们这些上层人物做出牺牲。

为了目的可以不惜一切代价,就连上帝也会原谅他们。扣留在多特的那几天里,为了说服羊脂球满足普鲁士军官的要求,他们对其晓之以理、动之以情,说

得冠冕堂皇、言之凿凿。最终,羊脂球同意了。她不是向扣留他们的那个流氓军官屈服了,而是向一群伪装成善良与受害者的骗子屈服了。这伙骗子利用了她的善良,也践踏了她的善良,将人性最自私而丑恶的一面暴露无遗。正当羊脂球还沉浸在拯救者的悲壮气氛中,蹙蹙地舔着自己的伤口,期望获得大家同情时,这帮人从普鲁士城出发时那种鄙夷的眼神和冷漠口吻,又原原本本显露了出来。

善良过了头就会助长罪恶,因为滋生罪恶的土壤,往往是无底线的善良。在通向目的地第厄普的途中,这帮人对羊脂球不仅没有丝毫感恩,反而恩将仇报,努力撇清与她的关系,再次端起往日的优越感,恢复了趾高气扬的模样。他们忘记了羊脂球给予的食物,不念她为众人做出的牺牲,反倒一同向她投来鄙视和埋怨的目光。这一戏剧性的转变,让羊脂球惊愕不已。更有甚者,羊脂球由于走得匆忙,没顾上带吃食,这帮人竟没有一个人递上一点食物让她充饥。他们像在一场午餐会上,各自吃得津津有味,却没人理她。羊脂球伤心透了,他们毁了她,又抛弃了她,这就是所谓“高贵”之人干出的卑鄙之事。他们站在阶层鸿沟的对面,挥动着优越感的旗帜,上演了人性里最丑陋的一场闹剧。

### 洞悉人性的复杂幽暗

英国物理学家牛顿曾说:“我可以计算天体运行的轨道,却无法计算人性的疯狂。”这句话道出了人性不确定性的可怕。被利益驱使的人性从来都有着多重假面,而伪善最具欺骗性,哪怕彼此近在

咫尺,也看不透藏在表象之下的险恶本心。牛顿的畏惧是所有人的畏惧,但羊脂球的遭遇却让大多数人成了看客;更有甚者,在别人眼里,亲手制造他人的悲剧,反倒成了一种值得炫耀的成就。所以说,人性之幽暗比沉沉夜空更加深邃黑暗。

英国作家毛姆对人性有过一句犀利概括:“心软和不好意思只会杀死自己,理性的薄情和无情才是生存的利器。”这句话虽是专为《羊脂球》而写,却恰好可以用来为莫泊桑笔下的两种人“画像”:前半句是说给羊脂球听的,后半句则是说给马车里的那帮伪君子听的,而整句话终究是说给我们听的。可惜毛姆说这句话时,比羊脂球这一形象问世晚了35年。我想,毛姆是看了莫泊桑的作品才得出这句结论的,而坐在马车里的那帮人其实早就深谙此道。他们之所以能获得足够吹嘘的财富,是因为他们手握这把利器,挥斩了无数善良的人们。他们的灵魂沾满了冷酷与血腥,羊脂球只不过是他们疯狂驶过的车轮下轧碎的一朵野花而已。

善良是人类向往的美德,包含着委屈,甚至牺牲,这是人性永恒的价值基石。毛姆的那句话不能成为堕落的指南,丛林法则也不能遮蔽道德的生长。莫泊桑的用意是鞭挞这种丑恶,揭示人性的真相,但仅用一部这样的作品显然很单薄。善良仍然需要坚守,这是大多数人的事,是人类社会面临的共同挑战。

人性的顽劣更多体现在丑恶的一面,那辆马车始终还在路上,并没有走完它的旅程。车里的人尽管目的地不同,但追求是一致的。大家都在路上,都需要别人来照料,都想获得来自他人的爱护。但浑然不知自己也是他人眼中“别人”的人还有很多,一厢情愿往往让道德成为孤家寡人,让每一个人都成为独行侠。莫泊桑笔下的“马车”寓意着世界的狭小,羊脂球的牺牲精神让狭小的世界宽阔了许多,这就是善良不可丢弃的原因。

### 善良有尺与施恩有度

然而,这部小说问世以来,不断引发着人们思考:善良该不该有底线?莫泊桑只是提出了问题,并没有给出答案,这的确不好回答。佛陀对此的阐释,往往也超乎常人所能践行,比如舍身饲虎、割肉喂鹰等。羊脂球的善良有利他的一面,也夹杂着常人的情感与诉求,远未达到佛陀那般无我的境界。如此,褪去理想主义的光环,放下浪漫主义的冲动,在普通人的现实生活里,善良应该是什么样子呢?

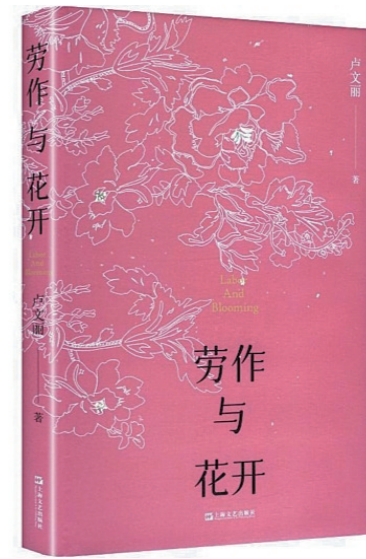
我觉得,从美国思想家、文学家拉尔夫·沃尔多·爱默生的一句话里能找出答案。他说:“你的善良必须带点锋芒,否则就等于零。”用这句话做这篇稿子的题目,我觉得非常贴切。善良的人最大的优点,往往也正是其弱点——心太软,倾心照顾别人的时候,忘了周全自己。更现实的是,你付出了全部,别人未必感知到你的善意,反而觉得理所当然。赠人玫瑰,是一种能力;不被扎伤,同样是一种能力。这锋芒不是伤人的刀刃,而是自我保护的铠甲。羊脂球过于单纯,少了些世事通透,在行善中失了分寸,忘了底线,最终落得伤痕累累。善良需要智慧,人生需要经营,在救助别人的时候,自己也要获得应有的尊重和珍惜。善良有尺,施恩有度,善行才不会被轻易辜负。

西方经典之所以成为经典,精准而深刻的语言是其关键,这也是我持续关注之重点。书中的精辟之语,构成了小说的核心主题,完成了人性的深刻阐释。“语言的边界即世界的边界”,维特根斯坦的这一洞见,在无数文学作品中得到印证,《羊脂球》便是其中之一。所以,分析西方的文学作品,最深邃又打动人心的还是那些经典的语句,它们成为人类思想的明珠,照亮了阅读者的心窗。

读完《羊脂球》,联想颇多。而我最想与朋友共勉的是:你可以温柔待人,但务必清醒自爱;你可以为他人着想,但更要为自己而活。

## 荐读

# 耕诗有契待花开



《劳作与花开》不仅是一部诗集,更是一位诗人半生耕耘的结晶,是文丽与诗歌、与生活、与岁月深情对话的见证。它让我们看到,在这个人心浮躁的时代,依然有人愿为诗歌放慢脚步,在语言的土壤上默默劳作,静待诗意的花绽放。诗歌的意义,或许便藏在这样的“相逢”里——是诗人与语言的相知相契,是作品与读者的灵魂共鸣,更是我们这般的旧友,因诗重聚,因诗闲谈,共话岁月悠长。

# 于家族叙事中洞悉生命传承奥秘



长篇小说《长命》是作家刘亮程自获得茅盾文学奖的《本巴》之后的又一部长篇小说。小说立足广袤无垠的西部大地,以时间为经,以人物命运为纬,勾勒出一幅关于生命传承的瑰丽画卷,探讨了生命在漫漫时间长河中的延续及其意义。