

# 让阅读照亮青少年的精神世界

“少而好学，如日出之阳”。一个民族的未来，寄望于青春的力量。青少年时期的阅读体验，往往会对其一生产生深远影响。

日前，由河北省教育厅、团省委等部门共同举办的青少年阅读活动正式启动。活动面向河北省中小學生，通过系统化组织、智能化服务与全方位协同，引导青少年通过阅读红色经典、中华优秀传统文化著作及反映时代精神的优秀作品，筑牢思想根基，增强文化自信。

青少年阶段是人生的“拔节孕穗期”，最需要精心引导和栽培。阅读不仅是一种知识获取的手段，更是充盈精神世界的一种方式。高质量的阅读对于青少年表达能力、想象力、思辨力的培养都至关重要。此外，青少

年时期是人格形成和知识储备的关键阶段，良好的读物能够激发学生的阅读兴趣，为青少年未来成才打下坚实基础。

阅读是滋养道德的沃土，青少年可以从中华优秀传统文脉中汲取养分。当青少年在“虽九死其犹未悔”的求索中读懂理想追求，在“先天下之忧而忧”的吟咏中感受家国担当，道德教育不再是空洞的说教，而是化作润物无声的春雨，让高尚的价值内化于心、外化于行。

深入开展读书行动，需要家庭、学校、社会共同编织育人网络。

学校是阅读育人的主导者，须坚守核心阵地。学校可结合实际组织开展经典诵读、征文比赛、读书分享会等丰富多彩的主题活动，将阅读有

机融入学校教育教学。同时，打造精品阅读课程，确保学生有充足的时间进行阅读和交流。

家庭是阅读育人的基础阵地，须强化主体责任。家庭阅读氛围的营造是青少年阅读习惯形成的关键。近年来，多地倡导开展“每天阅读一小时”“周末阅读半日”行动，鼓励亲子共读，建设“书香家庭”。唐山市丰润区创新打造“三韵三阅·六维赋能”区域阅读模式。2025年暑期，“书香沁夏·韵满丰润”大阅读活动吸引全区198所学校2.7万余名师生以及家长主动参与，累计生成阅读打卡记录超12万条，分享心得3.5万篇。“每天和孩子共读30分钟，不仅培养了阅读习惯，更让全家在文字中收获温暖。”一位家长说。

社会是阅读育人的支撑者，须提升服务保障。公共图书馆、书店应成为青少年获取阅读资源的重要场所，通过丰富的阅读推广活动吸引青少年走进图书馆。与此同时，注重科技赋能，依托线上平台，为学生提供AI导读、章节解析、互动问答等智能化、个性化伴读服务。这种线上线下融合的模式，回应了数字化时代青少年的阅读习惯，让阅读资源更丰富、阅读形式更灵活。

随着青少年阅读活动深入推进，学校、家庭、社会协同机制不断完善，期待越来越多青少年在阅读中汲取精神养分，在观点交锋中享受思想激荡，让阅读成为心灵栖息地，让精神之花更加繁茂芬芳。

(刘荣荣)

# 给自己立一个“无屏阅读”的规矩

1936年，德国文学评论家瓦尔特·本雅明在其论文《讲故事的人》中提出一个观点：小说，诞生于孤独的人。其实何止小说，可以毫不夸张地说，所有一个人完成的艺术都诞生于孤独。当然——请别挑我的刺，我知道我说的有漏洞。我要“危言耸听”，只为引起你的重视。我以为，人类正在失去孤独的阳光。是的，孤独也是阳光，把我们照得熠熠生辉，既有金子的炽热，又有银子的柔软。但当下有一种东西，一种技术，一种潮流，正夜以继日在吞噬我们孤独的阳光。它是屏幕，越来越小又越来越大、越来越无所不至的屏幕。你可以说它是手机，但又不只是手机。

众所周知，AGI(通用人工智能)的技术洪流正以闪电的速度从“芯”而降，切入我们生活的丝丝缝缝。有人说，2026年将成为“AGI元年”。我在这个春天，在这个城市：一个要奋力打造中国AI第一线的城市——杭州，清晰又强烈地感受到一种排山倒海向我们扑来的现实，一种超现实的事实。不容置疑，AGI将是我们的日常，我们未来的生活——未来已来！

然而，我们必须警惕一种已有的危机：人类要做AI的主人，而不是把自己的灵魂切成碎片喂给AI，否则可能导致我们葬送未来。当我们思考的权利外包给机器，当我们情感的体验让渡给数据，我们便正在亲手拆解那个完整的、鲜活的、具有无限可能的“人”。这个大写的“人”诞生于孤独，孤独照耀我们倔强地一路走来，但那个“越来越小又越来越大、越来越无所不至的屏幕”，总是让你处在人群中，世界随时在你的指尖，孤独成了“不可能的现实”“要努力去完成的任务”。

人类一旦失去孤独，就会失去

思考的能力，若失去或缺乏独立的、深度的思考能力，人类终将沦为算法的附庸，任何原创力和创新力，也将随之成为无源之水、无本之木。所以我想，我们是不是可以给自己立一个“无屏阅读”的规矩，每天排出一段时间“无屏深阅读”，以便守护好我们的孤独和思索力。相应地，相关部门可以在社区、校园等地建立一个“离线思考角”，让疲惫的大脑得以修复，让人与人、人与书在最纯粹的状态下相遇，重拾那份久违的、能孕育伟大的孤独。

倡导“无屏深阅读”，绝非要拒绝AI、回到过去，而是为了在算法的洪流中，为人类保留一块“不被侵扰的精神自留地”；绝非限制AI发展的速度，而是为了让人类的灵魂跟上AI狂飙的步伐。

一个民族的精神高度，深植于阅读的深度和厚度。2026年2月1日，国务院出台的《全民阅读促进条例》正式施行。这是我国首部针对全民阅读的行政法规，标志着阅读从“软性倡导”正式上升为“国家法定责任”，政府、学校、社会均有义务保障公民阅读权利，全民阅读事业从“政策引导”迈向“法治保障”。正因此，2026年也可被称为“全民阅读法治元年”，和“AGI元年”形成对照。这不仅是两个时间点的巧合，而是人类文明在“技术奇点”面前的一次挑战性对冲与融合。

随着AI时代的到来——在这个时代，我们时时感受着速度和更快的速度，但我们的灵魂还有“慢下来”的需求。慢下来，让深阅读为我们保留一方“不被算法打扰”的精神家园、灵魂净土，以此守护好中华文明的源头活水，培育出具有世界影响并能够影响世界文明的文化原创力、科技创新力。

(人民网)

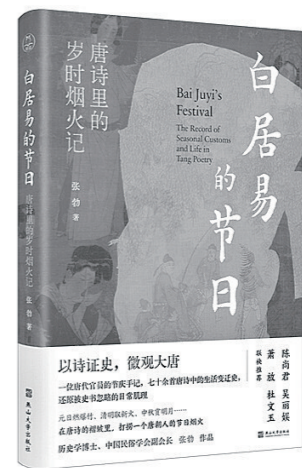


共享阅读时光

陶亮摄

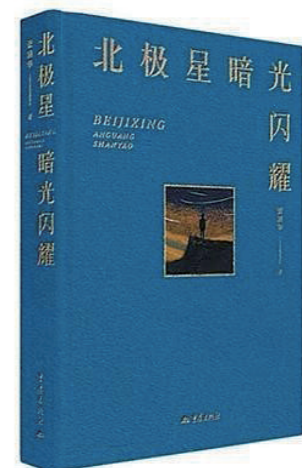
## 荐读

### 一寸诗心量节序



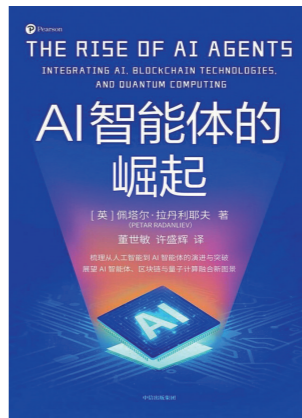
古人用节气与节日来划分一年的时间，以此来指导人们的生产和生活。这些节气、节日，又成了文人创作的灵感来源，催生了至今仍吟唱不绝的诗句。北京联合大学北京全国文化中心建设研究院、北京学研究所研究员张勃的《白居易的节日：唐诗里的岁时烟火记》一书，便是以白居易的节日诗歌为线索，展现唐代丰富多彩节庆风貌的著作。该著从瑰丽的历史长河中撷取一段精华，既为节日传承研究提供了具有启示意义的样本，同时也具有较高的可读性。

## 时间的哲学与时间的美学



《北极星暗光闪耀》是学者、作家、诗人张清华的最新散文集，饱含着他对于故乡、故人与文学的深切眷恋。全书共计三辑，第一辑“灯火故园事”写下故地、故人、故园的回忆，怀旧的诗学混合着精神资源的体认；第二辑“群星闪耀时”记录作者与莫言、贾平凹、余华、格非、李洱等“同时代人”的交往或交锋，与他人的行亦是与自己；第三辑“逝者如斯夫”则是追忆前辈，朱德发、刘玉堂、雷达、陈超、红柯等先生的往事历历在目，凝成一首动人的奏鸣曲。

## 三技融合，重塑自主智能新纪元



在当今科技日新月异的年代，人工智能已不再是科幻小说中的遥远想象，而是深刻改变我们生活的现实力量。佩塔·拉丹利耶夫在《AI智能体的崛起》一书中，向我们展示了一幅更加宏大的图景：当AI与区块链、量子计算这三大前沿技术深度融合，一个全新的智能体时代正在加速到来。

## 书评

# 《且上书楼》中的藏书楼与文明传承

薛冰

图书是人类智慧的结晶，在缺少其他传播媒介的年代，图书是文明传承最重要的载体。“典籍不灭，文化就不灭”，这正是藏书家的核心价值观念所在。中国自古便有“耕读传家，诗书继世”的理念，古人深知，留给子孙田产家业，不如传承书籍更具长远价值，这是历代藏书家的共识。尽管每位藏书家的收藏领域与理念各不相同，但他们都为典籍的保护与传承做出了不可小觑的贡献。

《且上书楼》正是从藏书家与图书馆的典籍保存视角展开解读。该书精选全国十二座代表性藏书楼(包含一座公共图书馆)为叙事载体，围绕“书、楼、人”三大主线，梳理藏书文化与古籍保护的发展脉络，深刻展现文脉传承与国运兴衰的内在关联。藏书家方力先生为本书撰写序言。作为第一位系统调查中国古代藏书楼现状的藏书家，他历时十余年寻访数百处藏书楼旧址与遗迹，著有《书楼寻踪》《书楼觅踪》《书楼探踪》等专著。他肯定《且上书楼》的选篇与解读，强调：“要讲藏书楼，首先要讲藏书家；要讲藏书家，则必要提藏书楼的起源。”官府藏书可追溯周代“藏室”，私家藏书亦能追溯至秦人伏生的二百洞。据范凤书《中国私家藏书史》统计，2000多年间著名藏书家达4715位，且私家藏书是官府藏书的重要来源。正是历代藏书家的接续努力，珍贵的典籍善本才得以藏弃至今。

《且上书楼》介绍的十二座藏书楼，在书与楼的物质层面各有过人之处，多在藏书史上占据“第一”或“唯一”的独特地位。

上海小校经阁是私藏甲骨之冠，收甲骨28450片(占全球总量近四分之一)，国家图书馆现藏甲骨五分之四源

自其旧藏，同时收藏青铜器达430件。楼主刘休智对专家、学者乃至大学生，广开方便之门，助力郭沫若奠定学术地位。与海源阁、丽宋楼、八千卷楼并称“晚清四大藏书楼”的常熟铁琴铜剑楼，其藏书历经太平天国战火、日本侵华战争仍完好保存，被郑振铎誉为“海内私家藏书最完善的宝库”。南得嘉藏书楼是中国近代规模最大的私家藏书楼，其建筑与园林占地约1.3万平方米，藏书达20万册、60万卷，含《永乐大典》42册，占全世界现藏《永乐大典》十分之一，均为近代私藏之最。福州陈氏有赐书楼、还读楼、沧趣楼、北望楼和喈楼共五座藏书楼，藏书10万余册为清末全国之最，楼主陈宝琛率先提出“书藏于私，不如藏于公”，三次捐赠几乎全部珍藏，成为私藏捐公的先行者。苏州顾氏过云楼藏50余种宋元刻本，其中《锦绣万花谷》是现存版本中部头最大、最完整的宋版书；古代书画“收藏甲江南”，最盛时达两三万件，元代名家书画就有62件。宁波范氏天一阁建于明嘉靖年间，迄今已约460年，是亚洲现存最古老藏书楼，尤其是“书楼俱存”，堪为奇迹。腾冲和顺图书馆是旅滇华侨为振兴家乡文化教育而捐资创办的乡村图书馆，是中国第一家民众自发集资兴办的乡

村图书馆，源自1905年成新社，1928年正式成立。现为国家一级图书馆，全镇不足8000人口中，近3000人持有借书证，比例居全国前列。温州玉海楼：由孙衣言、孙诒让父子兴建，以收藏乡邦文献、汇刊《永嘉丛书》、复兴“永嘉学派”为宗旨，楼主开放藏书供乡里后生研读，孙诒让还创办300多所新式学堂，为浙南近代教育奠定了良好的基础。成都严氏贵园书库有“蜀中天一阁”之誉，藏书30余万卷，比宁波的天一阁还要多，自刻书籍木版3万余片。抗战时期，成为避居西南诸多学者文人交流学术之地。遵义黎氏锄经堂，第三代楼主黎庶昌出使欧洲时，写成《西洋杂志》一书；驻日期间访求域外珍稀古籍，辑成《古逸丛书》，同时收藏世界地理历史、中外交往文献，堪称私家藏书“中西合璧”之典范。聊城杨氏海源阁是“晚清四大藏书楼”中唯一地处北方者，海源阁有幸购入苏州多家藏书家旧藏，汇聚了“乾嘉四大藏书家”黄丕烈、周锡瓚、袁廷琦、顾之达的珍藏精华，成为中国北方私家藏书之冠。压轴的中国国家版本馆，则是承前启后的新时代国家文化殿堂，由中央总馆文瀚阁、西安分馆文济阁、杭州分馆文润阁、广州分馆文沁阁构成“一总三分”的馆藏体系，以赓续文脉为使命，打造中华文化种子基因库。

《且上书楼》的叙事核心，不仅是书的流传与楼的兴衰，更聚焦于一代代藏书家的薪火相继。他们殚精竭虑搜集图书，抵御诱惑、克服危难保护藏书，在近现代民族危亡时刻更彰显出可贵的精神力量。新中国成立后，这些藏书家

纷纷将毕生或家族几代珍藏的价值连城的典籍，无私捐赠给公共图书馆与博物馆，成为当代古籍收藏的坚实基础。

藏书楼向公共图书馆转型则是文明进步的必然趋势。那一代代藏书家正是以捐赠私藏的方式，完成了“藏书接力赛”中的历史使命，让“典籍不灭、文化不灭”的信念有了可靠寄托。

如此厚重的文化命题，极易写得严肃晦涩，但《且上书楼》以年轻化表达与鲜活的画面感，将遥远史事置于现代语境，令人耳目一新。书中每篇文章标题页配有藏书楼手绘图景，先以《书楼掠影》提纲挈领，再介绍《楼主小传》，并将楼主与相关人物头像排成“朋友圈”式关系网，直观生动；正文穿插《度藏模式》书影，引人入胜。

更具巧思的是，作者以社会热点为“引爆点”切入叙事：从甲骨在5G时代成为“流量密码”，引出小校经阁的甲骨收藏；由巴黎拍卖的天价《永乐大典》明抄本，带出嘉业藏书楼的42册藏书；以苏州“水八仙”引出《锦绣万花谷》与过云楼；借李白、杜甫笔下的成都诗句，介绍贵园书库……让古老藏书文化与现代生活产生联结。

如今，社会经济文化快速发展，全民阅读蔚然成风，新一代藏书家应运而生。他们的书房或许可无甲骨青铜、宋瓷元刻，但各具特色的专藏仍为公藏提供重要补充，更有越来越多人因治学而藏书、借藏书而成专家学者，比例超过前人。期待编辑团队再接再厉，推出新时期的《且上书楼》，展现民间藏书在当代中华文脉传承中的重要价值与意义。