

七旬老人守艺数十载 一纸一剪传非遗文脉

本报记者 魏静 通讯员 黄佳宾

在双辽市柳条乡丰宝村,年过七旬的民间剪纸艺人沈广珍,以剪代笔、以纸为媒,在一折一剪间坚守剪纸技艺六十余载,用指尖温度守护传统非遗文化,让这门古老手艺在乡村沃土焕发新生、接续传承。



沈广珍的剪纸情缘始于懵懂童年。在长辈的影响下,她自幼便与红纸、剪刀结缘,从最简单的喜字、窗花入手,慢慢摸索剪纸的技巧与韵味。凭着对民间艺术的热爱与天赋,她渐渐能驾

驭花鸟鱼虫、吉祥纹样等复杂图案,一把剪刀在手中灵活翻转,寻常红纸便能化作栩栩如生艺术作品。后来因忙于生计,沈广珍不得不放下剪刀,这一停便是数十年。岁月流转,如今已至七

旬的她,心中对剪纸的热爱从未熄灭,毅然重新拾起搁置已久的技艺。虽年事已高,但她眼神依旧清亮,握剪的手稳健有力,无需勾勒底稿,仅凭心中图样与指尖功夫,便能将红纸在翻转腾挪间,剪出满溢生机与民俗风情。

6年前,沈广珍在重拾剪纸时发现,这门陪伴自己半生的老手艺,在村里已鲜有人会,传承面临断层。“老手艺是根,得有人护着。”这份朴素的信念,让她下定决心扛起传承重任。从此,她的家变成了免费剪纸课堂,邻居们农闲时慕名而来学艺,学生们寒暑假扎堆前来练习,无论老少,有无基础,她都来者不拒、耐心教学。为了让学员安心学习,沈广珍还自掏腰包购买红纸、剪刀等工具,毫无保留地传授剪纸诀窍。许多零基础学员在她的悉心指导下,渐渐领略到剪纸的独特魅力,从生疏笨拙到熟练创作,深深爱上这门承载乡愁与文化的非遗技艺。

传统剪纸是民间文化的鲜活载体,承载着国人的审美情趣与乡土情怀。为了让古老技艺贴近当代生活,融入新时代,沈广珍在坚守传统纹样精髓的基础上大胆创新,将乡村振兴美景、时代文明新风、家乡民俗特色融入创作,推出一系列接地气、有温度、有新意的作品,让剪纸艺术既保留传统韵味,又彰显时代气息。每逢春节、端午等传统节日,她都会主动开设剪纸公益课,手把手传授技艺、传播非遗文化。6年来,经她教授的村民、学生已超百入,剪纸的种子在丰宝村遍地开花。

如今,沈广珍的剪纸已成为丰宝村亮眼的“文化符号”,成为乡村振兴的生动注脚。小小剪刀,剪出民俗传承;薄薄红纸,承载文化根脉。沈广珍以一生坚守,诠释着民间艺人的初心与担当,在指尖流转间,不仅延续着剪纸技艺的薪火,更让非遗文化在乡村大地生生不息、代代相传,为乡土文化繁荣注入了温暖而持久的力量。

以文化之力铸就乡村之美

过去一年,有两帧画面在全国人大代表、依文集团董事长夏华的脑海中反复浮现——

在内蒙古太仆寺旗五福村,初次为村民们拍照时,大家身体僵硬、笑容拘谨;数月后,镜头里的他们已是满脸灿烂,姿态舒展自如。

“变化源自他们亲手缝制的小马玩偶热销,增收入又增信心。”2024年以来,夏华多次带领团队来到五福村,结合当地的“御马文化”,打造起“绣梦工坊”,开发文创产品。“我们提供设备、原材料和手把手的培训,农牧民在农闲时就变身手艺人,制作手工艺品。”

如今,五福村手艺人推出了多款畅销产品,工作一天能增收100多元。

焕发乡土文化,增强乡村振兴动能。夏华的探索之路,始于对民族手工艺的发掘与活化。

2003年,夏华在贵州山区调研时,发现了绣娘技艺和传统纹样,“这么美的文化艺术品,承载着厚重的历史记忆和民族智慧,一定要让更多人看见,让更多人爱上”。

随后20余年,通过培训绣娘、打造工坊,建立中国民族美学纹样数据库和手工艺者数据库,她和团队聚焦文化数字化与乡村振兴,让深山里的“指尖技艺”,变成走向世界的“指尖产业”。

步履不停,求索常新。眼下,怎样借用人工智能唤醒“老祖宗的审美”,成为夏华的关注点。

2025年,依文集团落地AI辅助设计平台,让大山里的绣娘们也能变身设计师。

“绣娘们不用学专业设计绘图,只要用语音表达想法,就能快速转换成文字、图片乃至3D设计图,再结合流行趋势数据分析,打造出符合市场需求的产品。”夏华说。

“十五五”规划纲要草案部署全面实施“人工智能+”行动,推动人工智能在文化创作生产传播、旅游服务体验等领域创新应用。

在夏华看来,人工智能对纹样、手工技艺等不是替代,而是激活、共创。“未来将推动数字技术与传统纹样保护、设计、应用的深度融合,将传统纹样融入服装服饰、文创产品等多个领域,实现文化传承与产业发展的良性循环。”

文化之力,如何铸就乡村之美?

去年,夏华走访了数十个村镇,乡亲们普遍有一个困惑:如何将当地特色文化转化为产业?

“今年的政府工作报告提出推动城乡要素双向流动,深化农文旅等融合发展。这正是破解困惑的关键。”夏华认为,在文旅消费转向“深度体验”的背景下,需要挖掘地域独有的文化根脉,打造“小而美、小而特”的文旅新场景,这种“产品+场景”的融合模式,有助于传统文化在当代消费中活态传承,更是盘活城乡文旅资源、推动乡村振兴与城市消费升级协同共振的有效途径。让乡村在传承中发展,在创新中致富。

(周圆 李惊亚)



曾被评为“吉林巧姐”的伊通马鞍山镇前进村村民陈凤兰(左三)一直热衷于草编技艺的公益传承,先后在全省培训1000多名草编人才,同时依托伊通马鞍山草编工作室,为100余名下岗职工、残疾人提供就业创业机会,为乡村振兴作出积极贡献。

本报记者 刘莉 摄

浙江杭州采用“全民点单”模式送演出下乡
村民乐享家门口的精彩节目

“有歌有舞有戏曲,大家都看得特别开心!”浙江杭州淳安县左口乡后村村民方秋兰说。

3月2日,元宵节前,2026年悦动杭州“我在新时代文明实践阵地看演出”活动走进后村。

村民们早早来到现场,满怀期待等候演出开场。

随着杭州话剧艺术中心青年演员带来的开场舞《凤起鸣潮》精彩上演,演出拉开帷幕。整场演出形式多样、内容丰富,既有动人的独唱,也有饱含情怀的朗诵和曼妙多姿的舞蹈。

惊险刺激的杂技《高层晃管》引得阵阵喝彩,川剧《变脸》让村民们近距离感受非遗文化的魅力。越剧经典选段,更是唱到了村民心坎里。现场掌声、欢呼声此起彼伏。

村民方忠军说:“很高兴在家门口就能享受文化大餐,希望以后能有更多这样的文艺下乡活动。”

值得一提的是,此次演出采用“全民点单”模式,精准对接基层群众文化需求。本次演出由中共杭州市委宣传部(市文明办)、杭州文化广播电视集团主办。

(刘军国)

科技孕育“致富苗”

春回大地,万物复苏。抢抓农时、科学育苗是保障全年农业生产的关键基础。日前,吉林省辽源市东丰县扎实推进春季育苗项目,以良种良法筑牢丰收根基,为乡村振兴注入强劲动能。

走进东丰县东丰镇湾龙河村育苗中心大棚,满目青翠,暖意融融,处处涌动着科技育苗的蓬勃生机。排列整齐的苗盘上,几厘米高的黄瓜、辣椒、菠菜、西红柿、草莓等果蔬幼苗舒展枝叶,静静积蓄生长的力量。这批“苗宝宝”都有专属的“智能保姆”。为严控种源品质,育苗中心专程从外地引进优质种源,依托自动播种机完成装盘、播种、覆土等一系列标准化工序,从源头保障种苗培育质量。

近年来,东丰县将农业产业发展作为乡村振兴的重要引擎,依靠农政策引领,立足资源优势不断转型升级。让一批批优质种苗成为增收致富的“致富苗”。如今,传统育苗模式已悄然改变,智能化育苗方式可有效降低能源消耗与人工成本,减少病虫害发生,提升种苗品质。

(王春胜)

扎实推进乡村全面振兴

振兴论坛

务农重本,国之大纲。“十五五”规划建议明确,加快农业农村现代化,扎实推进乡村全面振兴,提出坚持把解决好“三农”问题作为全党工作重中之重,从提升农业综合生产能力和质量效益、推进宜居宜业和美乡村建设等方面进行了部署。

回望刚刚过去的“十四五”,亿万农民和“三农”工作者辛勤耕耘,为广袤乡村的发展交出亮眼答卷——

农业综合生产能力迈上新台阶。尽管这些年自然灾害多发重发,我国粮食产量连续两年稳定在1.4万亿斤以上,2025年产量达到1.43万亿斤,总产和单产均创历史新高。同时,棉油糖产能持续提升,果菜茶、肉蛋奶和水产品供给充足、种类多样,老百姓的餐桌越

来越丰富。

脱贫攻坚的伟大成就成色更足。全面打赢脱贫攻坚战后,党中央设立5年过渡期,建立健全防止返贫致贫监测帮扶体系,脱贫群众义务教育、基本医疗、住房安全“三保障”和饮水安全保障水平不断提升。每个脱贫县都培育形成了优势特色产业、带动能力较强的主导产业,脱贫劳动力务工就业人数连续5年稳定在3000万人以上,脱贫地区经济活力和发展后劲明显增强,牢牢守住了不发生规模性返贫致贫底线。

农民生活水平显著提高。2025年农村居民人均可支配收入达到24456元,比上年增长6%。城乡居民收入倍差由2020年的2.56:1缩小到2.31:1,农民衣食住行等生活条件不断改善。

宜居宜业和美乡村建设取得新成效。2025年,全国规模以上农产品加工企业营收预计18万亿元左右,乡村休闲旅游、农村电商等新产

业新业态不断壮大。扎实推进乡村建设行动,持续提升农村人居环境,具备条件的乡镇和建制村全部通硬化路、通客车、通动力电,村级卫生室实现行政村全覆盖。推进乡村治理,传承保护优秀农耕文化,农民群众精神风貌持续提升。

“三农”向好,全局主动。“十四五”时期“三农”的发展成就,为经济社会大局稳定提供充足底气和战略主动。迈上“十五五”新征程,“三农”发展迎来新的契机。

提升农业综合生产能力和质量效益。坚持产量产能、生产生态、增产增收一起抓,统筹发展科技农业、绿色农业、质量农业、品牌农业,走出产高效、产品安全、资源节约、环境友好的现代农业发展之路,推动农业增效、农民增收、农村增活力。

推进宜居宜业和美乡村建设。聚焦提高农村基础设施完备度、公共服务便利度、人居环境舒适度,协同相关部门接续推进乡村建设行

动;做好“土特产”文章,因地制宜发展乡村特色产业,加快发展乡村新业态,推动农村一二三产业深度融合,促进农民就地就近就业增收;推动完善党组织领导的自治、法治、德治相结合的乡村治理体系,深入实施文明乡风建设工程,引领形成文明乡风、良好家风、淳朴民风。

统筹建立常态化防止返贫致贫机制。保持过渡期后帮扶政策总体稳定,把常态化帮扶纳入乡村振兴战略统筹实施,以有力有效的开发式帮扶增强内生发展动力,以健全完备的社会保障体系兜牢民生底线,确保不发生规模性返贫致贫。

当前,广袤乡村正迎来又一个充满希望的春天。在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,亿万人民锚定目标、脚踏实地,把“十五五”规划建议的部署化为扎实行动,必将绘就农业强、农村美、农民富的崭新画卷。

(胡璐 韩佳诺)

春寒料峭绿意浓

室外乍暖还寒,但舒兰市朝阳镇新旭村的温室大棚里却是暖意融融。一垄垄黄瓜苗舒展新叶,长势正旺。启盛科技种植园负责人高翔穿梭其间,轻拨嫩叶、细看苗情。对他来说,这段时间的管护直接关系到黄瓜产量和收益。

“今年,我们共种植黄瓜3500棵,分两茬,预计总产量能达6万斤以上。”高翔说,种植园依托“早上市、优品质、高产量”的种植思路,瞄准3月末至4月初的市场空档期,提升价格优势,实现稳产增收。

这抹春意背后,是一场耕作方式的悄然变革。朝阳镇指导种植户采取椰糠、秸秆与穴盘实现科学育苗,以精细化管理增强植株抗病能力。推广使用“棚中棚”技术,配套自动电取暖控温系统,减少人工投入和燃煤消耗。灌溉环节应用滴灌节水技术,配合发酵有机

肥,从源头减少农药使用。

产业发展离不开组织引领。作为朝阳镇黄瓜产业的主要聚集地,新旭村共种植黄瓜200亩,建有日光温室159栋、大棚324栋。村党支部成立朝阳川专业蔬菜种植合作社,推行“党支部+合作社+农户”自建自营模式,吸纳40户村民入社,统一推广“吉农四号”“神剑”“景秀101”等优质品种,提供种植、销售、技术推广一体化服务。

在销售端,合作社拓宽销路,积极与批发市场对接,同时发展采摘体验、团建接待和商超合作,注册“朝阳川”商标,提升产品辨识度。

今年,朝阳镇谋划强化技术支撑与市场推广,推动黄瓜产业向规模化、标准化、品牌化发展,使其成为富民强镇的重要支撑。

(郭家华 白易 王伟)