

## 搭建沟通桥梁 开拓成长空间

市残联组织残疾儿童开展融合活动



本报(记者 刘莉)为推进残疾人体育高质量发展,响应我省冰雪运动号召,围绕第十届残疾人冰雪季“喜迎冬残

奥会 乐享冰雪健身”的主题,近日,市残联组织市残疾人康复中心和市阳光天使特殊教育培训中心的儿童、家长及工作

人员共100余人,在四平市中小学社会实践教育中心开展融合活动,开启了一场充满欢乐与温暖的冰雪探索之旅。

此次活动由市残联精心策划组织,旨在通过冰雪运动体验搭建社会融合平台,帮助孩子们打破社交壁垒,在运动中提升感知能力,增强团队协作意识,同时引导社会各界关注孩子们的成长需求,营造包容友善的社会氛围。

在四平市中小学社会实践教育中心工作人员的耐心引导和家长的贴心陪伴下,孩子们率先投入到室外雪地地球活动中。孩子们手持球杆,在追逐滚动的打门球过程中感受冰雪的触感与运动的快乐,原本略显羞涩的眼神逐渐变得明亮灵动。

室内场馆内,地板冰壶、电子模拟滑雪等项目同样精彩纷呈。在地板冰壶场地,孩子们认真聆听工作人员讲解规则,小心翼翼地推送冰壶,在一次次尝试中学习协作与配合;在电子模拟滑雪设备前,孩子们在虚拟的滑雪场景中体验“驰骋雪场”的激情,不时发出欢快的呼喊。

此外,孩子们还走进实践中心的防震减灾科普区,在专业讲解员的带领下学习防灾减灾知识,丰富了科普认知。

“这样的活动太有意义了,平时孩子很少有机会参与这样的集体冰雪活动,今天看到他能主动和小伙伴互动、开心地奔跑,我特别感动。”一位家长欣慰地说。许多家长表示,此次活动不仅让孩子们走出封闭环境,在冰雪运动中收获快乐、提升社交能力,更让孩子们和家长们感受到了社会各界的关爱与支持。

冰雪消融暖意存,融合之路无止境。此次活动为孩子们搭建了与社会沟通的桥梁,让更多人看到了特殊群体对美好生活的向往。市残联相关负责人表示,希望有更多像四平市中小学社会实践教育中心一样的社会力量加入关心关爱残疾人事业发展的行列,共同为特殊儿童打造更加温暖、广阔的成长空间,让他们更好地融入社会。

## 为困境儿童营造安全温暖健康成长环境

市妇联携手爱尔眼科开展“1066——关爱特殊家庭儿童行动”

本报讯(记者 刘莉)为持续推进“1066——关爱特殊家庭儿童行动”,保障困境儿童温暖过冬,日前,市妇联携手四平爱尔眼科医院开展迎新送温暖活动,让困境儿童真切感受到党和政府的温暖。

当日,市妇联、四平爱尔眼科医院工作人员走进四平市三中附小,为孩子们送上暖心礼物与新年祝福。爱尔眼科志愿者详细了解孩子们的学习近况和生活中遇到的实际困难,勉励他们刻苦读书、乐观向上。医护人员现场为孩子们进行眼部检查,普及科学护眼知识,一边细致检查,一边耐心询问日常用眼习惯;针对部分孩子存在的视力问题,给出科学用眼建议和后续检查治疗方案,并为他们建立视力档案,以便开展长期跟踪关注。

一声声问候饱含关切,一句句嘱托传递温情。孩子们收到崭新的羽绒服、棉鞋,脸上洋溢着幸福的笑容。此次“暖冬行动”既为困境儿童送去物质关怀,更给予他们精神上的鼓舞与慰藉。

市妇联将持续发挥桥梁纽带作用,进一步探索关爱困境儿童的务实举措,积极动员社会各方力量参与关爱行动,用心用情为困境儿童营造安全、温暖、健康的成长环境,让每一名困境儿童都能在爱的阳光下向阳而生、茁壮成长,拥抱更加光明美好的未来。

## 让“村歌”成为文明实践的“文化符号”

2025年,贵州省黔东南州黎平县将民族元素融入新时代文明实践活动,借助“村歌”文明实践活动有力有效推动以文兴村、以文富民、以文化人。

黎平县探索“政府引导、群众参与、市场运作”的运行机制,建立一支专职开展“村歌”文明实践的专业人才队伍,创新推出由“侗歌小径”互动体验、“歌韵民宿”特色住宿、“歌海盛宴”夜间演艺等文旅项目支撑的“村歌”文明实践活动;以独特空间打造提升“侗族大歌”舞台、天生桥绿色音乐大厅等传唱阵地,创建侗族大歌传承保护发展示范村38个;依托肇兴侗寨仁、义、礼、智、信5座鼓楼设立“鼓楼习歌点”,常态化开展“鼓楼习歌”“歌师传艺”活动200余场次,不断为“村歌”文明实践活动聚势赋能。

坚持“招才引智”推动。用好本地乡土人才资源优势,发挥211名侗族大歌传承人的传习带动作用,组织非遗传承人、侗歌爱好者、侗歌传唱志愿者、侗歌演艺从业者等组建“村歌”队伍20余支,邀请侗族歌师、非遗传承人走进“肇兴歌堂”,面对面教授侗族大歌演唱、侗族琵琶演奏等传统技艺,让村歌队从熟悉的庄稼汉变成参赛歌手和“村腕”;积极采取“请进来”的方式,吸引黔湘桂450支村歌队、9支“贵州村歌行”队伍、1.2万名歌手及100余位国内国际嘉宾参与,推动侗族大歌传承人与民歌专业人士的现场互动,形成“青少年培养+成年人传承+国际化交流”的人才梯队,有效提升“村歌”文明实践活动的群众参与率和社会影响力。

坚持“载体出新”推动。采取“就地取材”方式,围绕乡村振兴、移风易俗、文明培育、基层治理等题材,创作歌曲《村规民约歌》《民族团结歌》及情景剧《情义重如山,新风暖侗寨》等文艺作品30余个,积极开展2025“村歌——让世界听见”系列活动开幕式暨“四季村歌”示范展示、2025年黔湘桂三省区“村歌”大赛、“锦绣黔东南,群众文化系列活动——2025年黔东南州乡镇综合文化站(歌舞类)技能大赛”等系列活动,广泛推出涵盖村美食、村“侗迪”、“村锅”厨艺美食展、鼓楼对歌、歌队拉歌、行歌坐月等在内的“听村歌、赶村市、品村锅”沉浸式体验项目,让侗族大歌、民族美食、文创产品、侗乡风物等与文明实践活动相互交融。

坚持“矩阵宣传”推动。积极构建多元传播矩阵,在抖音、视频号等平台搭建“黎平村歌”专属传播平台,开设“跟着村歌游侗寨”“我的村歌故事”等双语话题,“村歌”全平台话题量超35亿次、线上浏览量突破420亿人次,发布村歌创作故事、侗寨风光、非遗技艺等内容1200余条,联动博主开展“村歌+直播”150余场次,形成“民间创作+专业制作+跨境传播”的内容生态;组织村歌团参与“一带一路”文化交流年、中泰建交50周年、中瑞建交75周年等国际交流活动,积极开展“村歌工坊”国际体验活动46场次;2025年,“村歌”入选全国基层思想政治工作计划典型案例,让“村歌”文明实践活动成为展示黎平侗族文化的一个窗口。

(中国文明网)

## 在故事里看见城市文明的样子

近日,一批“文明中国·看上海”典型案例发布,城市文明市民发言活动现场讲述的故事,叫人情久不能平静。聚光灯下,没有领导讲话,只有普通人的故事冒着热气;冲锋救援队长张善丰磨破的救援绳,长护险护理员赵昕听缝补过的牛仔褲,官越做越小的柴俊勇筑起的社区“承重墙”……这些带着汗味、针脚和烟火气的物件与讲述,让“城市文明”四个字有了具体的形状。

人民是城市文明建设的主角。张善丰十余年以救援绳托举生命,磨秃的绳结刻着“凡人也能扛事儿”的分量;柴俊勇带着“红色业委会”,用四个半天听全小区意见,把停车位之争、绿化带乱象等社区难事,磨成了邻里信任的黏合剂。他们没有喊出什么口号,只有“街坊的事商量着办”的较真——文明不是天上掉下的,是千万双手一起垒起来的地基。

人民讲的文明故事最感人。赵昕昕没念稿子,只指着补丁牛仔褲说:“这是徐阿婆缝的,她走了,但这

份暖还在。”破洞处的同色布块,比任何标语都懂“你对我好,我对你好”的实在。上海歌舞团王佳俊演了数百场“李侠”,说“安宁的答案在每个人手里”,让红色基因从舞台走进弄堂。尼泊尔籍的那哲用生涩普通话讲“这里有机会、有尊重,就是家”,异乡人的笑容比奖杯更亮。这些带着“毛边”的真话,让文明从云端落回人间,故事真实感人。

人民就是城市文明的享福人。活动结束了,但张善丰的绳、赵昕听的褲、那哲的笑……还在眼前晃动。如果问人民城市如何建设城市文明,谁来享用文明成果?答案就在平常的日子里。柴俊勇看到社区从乱到治,露出了笑容;赵昕昕因徐阿婆的缝补,感到了“被需要”;那哲把上海当作老家,虽是外国人但不当外人……这些故事直白地给出了答案:人民是城市最硬的骨架,人民的故事是最暖的血肉,人民城市人民建,城市文明由人民“享福”,既是简单的道理,更是朴素的真理。

(成竹)

## 中国式现代化深深植根于博大精深的中华文明



习近平总书记指出,“中国特色社会主义道路是在马克思主义指导下走出来的,也是从五千多年中华文明史中走出来的”。只有立足波澜壮阔的中华五千年文明史,才能真正理解中国道路的历史必然及其文化内涵与独特优势。同时,中华文明是世界上唯一延绵不断且以国家形态发展至今的伟大文明,其所具有的五大突出特性即连续性、创新性、统一性、包容性、和平性,不仅精准勾勒出中华文明的价值内核和独特魅力,也为中国式现代化提供了深厚的文化滋养和坚实的文化根基。基于此,深刻把握并充分彰显中华文明的突出特性和中国式现代化的深层契合与内在关联,意义尤为深远而重大。

中华文明的连续性为中国式现代化奠定深厚根基。中华文明的连续性在世界文明史上堪称奇迹。五千余年来,从甲骨文到简体字,从简牍玉石到纸张印刷,从青铜礼器到航天重器,中华文明的发展脉络清晰可辨。习近平总书记指出:“如果从源远流长的历史连续性来认识中国,就不可能理解古代中国,也不可能理解现代中国,更不可能理解未来中国。”理解现代化进程亦是如此。在推进中国式现代化的进程中,中国共产党从中华文明中汲取治国理政的智慧,走出了一条独具中国特色的现代化道路。从“治国之道,富民为始”,理解“全体人民共同富裕”不仅是社会主义的本质要求,也是千百年来的治世理想;从“为国者以富民为本,以正学为基”,领会“物质文明和精神文明相协调”不仅是现代化的发展需要,也是传承千年的美好愿景;从“天地与我并生,而万物与我为一”,体悟“人与自然和谐共生”不仅是中国式现代化的本质要求之一,也是中华民族传

统生态哲学的现代表达……这种贯穿古今的连续性特质,使中国式现代化成功避开了现代化进程中常见的文化断裂与社会失序,在保持社会长期稳定的同时实现经济快速发展,创造出人类现代化史上的奇迹。

中华文明的创新性为中国式现代化注入强劲动力。中华文明本质上是一个充满创新活力的文明。早在先秦典籍中,就有“周虽旧邦,其命维新”的主张,意谓周虽然是一个古老国家,但上天赋予它新的使命,那就是要求它顺应天命、解放思想、与时俱进、不断革新。隋朝时期,隋文帝提出不要墨守成规,主张“国家事大,不可限以常礼”,要求在制定方针政策上,不断进行革新以适应不断变化的形势。清朝康熙皇帝也提出:“因革损益,期于尽善,原无数百年不敝之法”,即国家制度应与时俱进,使其更符合实际,更趋完善。可见,勇开拓、求出新,创新思想早已融入中华民族的血脉之中,这种创新不是割裂传统的凭空创造,而是“守正不守旧、尊古不复古”的智慧传承。当前,这份创新基因愈发鲜活,为中国式现代化注入了独特又强大的动力。党的十八大以来,以习近平总书记为核心的党中央坚持将创新作为引领发展的第一动力,推动党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革,中华民族伟大复兴进入了不可逆转的历史进程,向世界展现出一派欣欣向荣的大国盛世气象,使中国式现代化的发展实现历史性跃升。历史与实践一再印证,僵化固守只会处处碰壁,锐意创新才能迎头赶上。因此,我们应持续不断地为现代化建设注入创新因子,在前进道路上积极推动自我革新。诚如习近平总书记所强调的,变革和开放总体上是中国的历史常态。中华文明创新性,正是中国式现代化破浪前行的不竭动力,它让传统与现代共生共荣,在历史长河中不断书写新的时代华章。

中华文明的统一性为中国式现代化凝聚发展合力。国土不可分、国家不可乱、民族不可散、文明不可断的共同

念,是中华文明凝聚民族力量的精神纽带。习近平总书记强调:“中华文明长期的大一统传统,形成了多元一体、团结集中的一统性。”中国自古以来就是一个统一的多民族国家,并且是一个保持着长期统一的单一制国家。秦汉时期,中华整体观念得以孕育并确立。秦始皇扫平六国、一统天下,使人民看到“华夏一统”的现实。西汉时期,为强化大一统政治局面、推动其向纵深发展,汉武帝锐意推行制度变革,将“大一统”升华为核心政治理念,确立了其在政治思想中的主导地位。可以说,历经两汉四百余年的多民族统一国家文明演进,“大一统”理念逐渐深植于中华各族人民的内心,成为坚不可摧、牢不可破的精神信仰。诚然,在中国古代历史上,也曾出现过分裂局面,但无论逐鹿中原的格局如何演变,每次战争的结局都促进了中华民族的内在统一,使“大一统”观念进一步强化。历史一再证明,只要中国维持“大一统”的局面,国家就能够强盛稳定,人民就会幸福安康。中华文明的统一性是融合民族特质与现代发展的关键密钥,也是在铸牢中华民族共同体意识中开启新征程的重要精神支撑,对推进中国式现代化具有重要现实意义。

中华文明的包容性为中国式现代化拓宽发展空间。中华文明所具有的包容性特质有着深刻的文化渊源。《易经》作为中华文明的“智慧基因”,内蕴着“生生不息”“兼容并蓄”“求同存异”的理念,这三者相互关联、相辅相成,共同构成了对人生与世界的深刻洞见。儒家文化则强调“和而不同”“中庸之道”等,为中华文明的包容性赋予了伦理性内核。“和而不同”强调在坚守核心底线的基础上尊重差异;“中庸之道”则以“执两用中”的智慧,为协调多元关系提供了理性准则。道家文化提倡“道法自然”“无为而治”,旨在不执一端之见,容纳多元存在形态,彰显“万物并育而不相害”的包容智慧,为中华文明的包容性提供了精神支撑。习近平总书记指出:“只要秉持包容精

神,就不存在什么‘文明冲突’,就可以实现文明和谐。”这一重要论述深刻揭示了包容精神的当代价值。当今世界百年未有之大变局加速演进,新一轮科技革命和产业变革深入发展。在这一时代背景下,遵循一些西方国家所坚持的弱肉强食、丛林法则的旧有发展逻辑只会加剧发展困境,而中华文明所具有的突出的包容性,正是中国式现代化破解发展难题、拓展发展新局的独特优势。换言之,中华文明的包容性为中国式现代化拓宽了内外发展空间。对内而言,有利于凝聚各民族的发展共识,形成同心同向的发展合力;对外来说,则有效打破文明的隔阂与壁垒,搭建互利共赢的合作桥梁,让中国式现代化在与世界各国的良性互动中获得更广阔的发展舞台。

中华文明的和平性为中国式现代化塑造价值理念。“和”在中华文化中是一个意蕴深远的汉字,承载着穿越千年的文明智慧,蕴含着中国人对世界、社会、人生的深层思考与价值追求,贯穿于礼乐教化、精神信仰、身心修养等多个维度。例如,天人合一的宇宙观,凸显人与自然和谐共生的生态哲思;协和万邦的国际观,塑造着中国人民的思想观念与行为方式。在处世之道上,有“以和为贵”的包容胸襟,有“讲信修睦”的价值取向,体现着对差异的尊重、对和谐的追求,成为维系人际和谐、促进社会融洽的重要文明密码;在社会理想中,有“天下太平”“协和万邦”的崇高追求,有“强不执弱,富不侮贫”“国虽大,好战必亡”的古训警示,深刻印证着和平发展是文明存续的必由之路。千百年来,“和”文化始终赓续不绝、生生不息,既是中华文明追求的目标,又是中国式现代化的心之所向,当前已成为中国式现代化重要标识。(万资姿)