

# 让传统文化在指尖“活”起来

——市教育局开展“非遗文化进校园”活动

本报记者 邵杰 通讯员 李菁

为守护好、传承好、展示好中华文明优秀成果,持续增强青少年的文化认同感和传承责任感,近日,市教育局联合市委宣传部、市文化广播电视和旅游局开展“非遗文化进校园”活动,特邀4位非遗传承人走进13所大中小学,通过讲解演示和互动体验相结合的方式,掀起了一场感知传统、体验匠心的文化热潮。

## 镌刻生花 葫芦雕刻的指尖美学

在四平市第十四中学校、第二十中学校、铁西区站前小学校、铁西区阳光实验小学校,省级非遗代表性传承人赵铁军示范葫芦雕刻技艺,讲述葫芦所承载的福禄吉祥的文化寓意,以及雕刻技艺的历史渊源。学生们手持电烙工具,

小心翼翼地烙烫着葫芦表面,在赵铁军的指导下,一个个原本朴素的葫芦,逐渐被绘制出生动的卡通角色、吉祥的文字或孩童嬉戏的画面,尽显雕刻艺术的精妙与创造乐趣,传统技艺的魅力在指尖流淌。

## 捏塑百态 聂派面塑的无限创造

在四平市第一实验小学校、六马路小学校、中央东路小学校,市级非遗代表性传承人聂明浩与学生们亲密互动,通过生活中的花馍造型引出面塑起源,生动讲述了面塑独特的艺术价值和人文价值,并现场演绎指尖绝活,在他手中的面团仿佛瞬间活了

起来,变成了各种栩栩如生的角色,引得学生们连连惊叹。在体验环节,聂明浩指导大家用简单的材料捏出“国宝大熊猫吃竹子”的可爱形象,学生们在创作的过程中,体验着民间艺术的质朴与灵动,感受到了传统工艺的无限魅力。

## 水漆晕染 漆扇技艺的独特纹理

在四平市八马路小学校、第十二中学校、四平现代职业学院,非遗传承人董晓的漆扇制作现场充满了惊喜与创意,一口缸,十几瓶漆料,素白的扇子,课堂变成了“漆扇工坊”。在董晓的指导下,学生们屏息凝神,将调制的彩漆

滴入水中,运用独特技法让素白的扇面与彩漆融合,提起时,每一把漆扇都呈现出独一无二的纹理效果,学生们在惊叹漆艺神奇的同时,也深刻感受到了传统工艺与现代审美的融合,激发了无限的想象力和创造力。

## 经纬交织 绳结技艺的美好寓意

在四平市朝阳小学校、南一纬路小学、第三中学附属小学,五彩丝线在市级非遗代表性传承人姜红的指尖穿

梭、缠绕,转眼间便化作精致美观、寓意美好的中国结,在演示基本编法后,姜红还阐述了绳结所蕴含的吉祥寓



非遗传承人赵铁军指导学生们进行葫芦雕刻。

意。学生们兴致勃勃地跟着学习绳结技艺,将美好祝福编织进交错的丝线中,虽然手指略显生疏,但看到自己亲手编出的第一个结饰,大家脸上都洋溢着成功的喜悦。

“没想到非遗这么有趣!”“回家还要继续做!”这是学生们参加活动后的真切心声。此次活动,打破了非遗与日常生活的壁垒,让古老的文化瑰宝成为可触摸、可创作的鲜活艺术。学生们在亲身的过程中,近距离领略传统技

艺的独特魅力,更深刻感悟到历史文脉中流淌的匠心精神与创新智慧,文化自信的种子也在孩子们的内心深处生根发芽。

市教育局将持续探索文化育人的新路径,发挥优秀历史文化遗产的育人功能,滋养学生成长的精神沃土,引导全市青少年自觉成为传统文化的守护者、传承者、弘扬者、创新者,不断坚定文化自信,成长为有家国情怀的时代新人。



## 沉浸式学法 零距离普法

市第二实验小学校组织开展模拟法庭活动

本报讯(记者 王惠)为强化青少年法治教育,树立法治观念,12月19日,市第二实验小学校组织该校六年级九班全体学生走进四平市中级人民法院开展模拟法庭活动。

活动前,同学们积极筹备案件筛选、角色分配等工作,12名同学化身审判员、公诉人、辩护人、被告

人等关键角色,其余同学全程观摩学习。

“现在开庭!”随着法槌敲响,模拟法庭正式开始。活动选取贴近校园生活的案例,参加活动的同学严格按照庭审程序,依次完成法庭调查、辩论、陈述、当庭宣判等环节。他们神情专注、表达清晰,规范紧凑

的庭审呈现赢得现场阵阵掌声。

观摩席上,同学们全神贯注、认真记录,直观了解庭审流程,深刻体会到法律的严肃性与权威性,进一步明晰行为边界,增强了法治意识。

此次活动是学校推进法治教育常态化、多样化的重要举措。沉浸式的法治实践让同学们在体验中感

悟法治精神,提升法治意识。学校相关负责人表示,将持续深耕法治教育,创新活动形式,整合社会资源,开展更多贴近青少年生活的法治实践活动,让学生在持续的法治浸润中深化法治认知,将法治精神内化于心、外化于行,引导学生成为尊法、学法、守法、用法的新时代好少年。

## 以赛促学强本领 笔墨飘香育匠心

吉林师范大学博达学院教育学院“1+N技”粉笔字大赛圆满落幕

本报讯(通讯员 汤鹏宇)为夯实师范生教学基本功,提升粉笔字书写与艺术创作能力,近日,吉林师范大学博达学院教育学院举行“1+N技”粉笔字大赛。

本次大赛采用线上海选+线下复赛+决赛的阶梯式选拔模式,从120位参赛选手中层层筛选,最终16人晋级线下环节。线下考核分为两轮:首轮为古诗书写个人赛,选手抽签定题后限时创作,笔锋或刚劲有力或温婉细腻,在字间距、落款布局中尽显汉字美学;次轮为“粉笔字+简笔画”主题创意组队赛,4组选手围绕“好学、爱国、思乡、孝道”主题协作创作,10分钟内完成的图文作品兼具教学实用性与艺术表现力,充分展现师范生的教学设计能力与团队协作精神。

经过激烈角逐,评委团依据书

写功底、团队协作及教学适配性等核心标准,评选出特等奖1名、一等奖1名、二等奖3名、三等奖3名。经柏龙教授等评委老师依次为获奖选手颁奖。

学院领导肯定本次大赛的筹备质量与展示形式,指出活动深度契合学院“1+N技”培养目标,强调师范生需秉持“合格+特长”的成长方向,深耕专业技能。鼓励同学们积极参与各类技能竞赛,以“一技在手,终身受益”为信念,努力成长为卓越教育工作者。

此次粉笔字大赛的成功举办,彰显了博达学院教育学院对师范生专业技能培养的高度重视。学院将持续推出多元化技能竞赛,搭建专业化成长平台,助力师范生夯实教学基础,为培养高质量应用型人民教师筑牢根基。

## 教育资讯

## 国家发展改革委等三部门 完善幼儿园收费政策

近日,为深入贯彻党的二十大精神,落实《中华人民共和国学前教育法》要求,更好促进学前教育普及普惠安全优质发展,有效降低人民群众保育教育成本,推动完善生育支持政策体系,国家发展改革委、教育部、财政部联合印发《关于完善幼儿园收费政策的通知》(发改价格〔2025〕1644号,以下简称《通知》)。

《通知》坚持学前教育的公益属性定位,通过规范收费项目、分类完善收费管理方式、明确收费标准制定原则、健全收费政策评估优化机制、建立目录清单制度、加强收费行为监管等,促进收费标准合理形成,更好发挥收费政策对优质普惠供给的牵引撬动作用。主要包括六方面内容:

一是规范收费项目,明确幼儿园可以收取保育教育费、住宿费、提供托育服务的保育费、服务性收费、代收费等五项收费。

二是分类完善收费管理方式,公办幼儿园、普惠性和其他非营利性民办幼儿园的保教费、住宿费实行政府指导价,营利性民办幼儿园的保教费、住宿费及各类幼儿园的服务性收费和代收费实行市场调节价,幼儿园开设托班收取的保育费参照保教费管理。

三是明确收费标准制定原则,实行政府指导价的收费标

准应以扣除政府投入、社会无偿捐赠等后的成本为依据,综合考虑当地经济社会发展水平、群众承受能力、市场供求状况、机构性质、服务类型等情况合理确定。服务性收费和代收费分别按照补偿成本原则和实际支出情况收取。

四是健全收费政策评估优化机制,要求各地有关部门加强收费监测,通过成本调查、自行评估、委托第三方机构评估等方式,定期对收费管理方式、收费项目、收费标准等进行评估,及时调整优化相关政策。

五是建立目录清单制度,对幼儿园收费实行目录清单管理,建立各地服务性收费和代收费、幼儿园本园收费两张目录清单,并加强收费公示,未在清单内或未经公示一律不得收费。

六是加强收费行为监管,要求各地有关部门指导幼儿园建立健全财务、会计及资产管理度,并对规范收费、退费等行为提出明确要求。

下一步,国家发展改革委将会同教育部、财政部等相关部门,指导各地加快制(修)订本地区幼儿园收费管理办法,做好收费政策与免费政策的衔接、相关税费减免政策落实、普惠性民办幼儿园认定等工作,强化部门协同、宣传解读和监督检查,及时回应社会关切,推动政策平稳实施。

(新华社)

## 2024年留学回国49.5万人 同比增长19.1%

记者近日从教育部获悉,2024年留学回国49.5万人,较2023年增加7.94万人,同比增长19.1%,人才回流呈加速态势。

当天,教育部在上海举办“春晖计划”三十周年纪念暨2025春晖中国留学人员创新创业交流活动。教育部有关负责人介绍,1978年至2024年,我国各类出国留学人员累计达888万人,743万人完成学业,644万人在完成学业后选择回国发展,为服务国家战略提供了强有力的人才支撑。其中,党的十八大以来,563万人回国服务,占改革开放以来回国总人数的87%。

“春晖计划”是推动教育、科技、人才一体化发展的重要

平台。活动开幕式期间,教育部发布2025春晖中国留学人员创新创业优秀成果,2026春晖创新靶点清单等。此外,活动发起《春晖倡议》,成立春晖合作伙伴网络,进一步为留学人员构建更有效率、有温度、可持续的创新创业支持体系。据悉,本次活动期间将举办“春晖计划”三十周年成果展和2025春晖中国留学人员优秀成果海报展,春晖青年学者创新交流活动和春晖创新创业优秀项目路演活动也将同步开展。活动还将组织本年度春晖创新创业优秀项目代表分赴15个合作城市开展深度考察对接活动。

(新华社)

## 教育时评

## 学校的陈旧电子屏幕是时候更新了

据报道,近日,有网友通过“问政四川”提问:孩子在眉山东坡区读书,学校电子屏幕反光刺眼,看不清楚,也对孩子视力健康不利,设备能优化吗?

对此,眉山市东坡区教育和体育局回复称,将逐年更换老旧电子白板设备,更换为具有德国莱茵护眼认证和无蓝光的智慧黑板;并已全部更换智慧护眼灯光,同时要求使用电子白板开展教学时长原则上不超过教学总时长30%等。这种快速反馈,体现了“民有所呼,我有所

应”的治理取向。

此事中,一方面,家长的担忧并非小题大做,校园里早年普及的各种电子设备,随着设备的逐渐老化,确实让“视觉健康”成为需要被重新审视的公共议题。另一方面,相关部门能够敏锐回应并提出具体的更换方案,也说明教育技术的使用不能停留在“装上去”这一层,而要把设备的质量、使用方式和健康影响都纳入持续管理之中。

客观来看,电子白板对于教学是有相当帮助的。如有一线老师就介绍,电子白板展示的课件很生动,动画、音频、课堂游戏应有尽有。此外,在白板上绘图,能轻松实现拖动、旋转操作,在展示立体效果方面更具优势。但电子白板的副作用也一直存

在。如某地人大代表就曾表示,电子屏幕容易使眼睛肌肉不断地处于紧张状态,增加近视发生。

对此,2021年4月,教育部办公厅等联合印发的《儿童青少年近视防控光明行动工作方案(2021—2025年)》明确规定,使用电子产品开展教学时长原则上不超过教学总时长的30%,中小学每节课40分钟,使用电子屏幕时间应控制在12分钟左右,这相当于给电子屏使用设置了“红线”。

而现在更换电子屏的呼声,同样是个提醒:除了严格控制使用时长,设备本身的质量同样不容忽视。并不是把电子白板搬进课堂就算“现代化”,亮度、反光、蓝光控制、显示清晰度、抗眩光能力、护眼认证标准……这些都应当纳入统一、清晰、可执行的规范之中。

否则,即便把使用时间压缩到

“红线”以内,孩子们依然可能长期暴露于劣质屏幕的刺激之下。越来越多的家长和教师表达诉求,也说明学校层面的更新维护不能凭经验走,而需要有行业标准、验收机制、定期评估和更换频次,让教室里的每一块屏幕都负起应有的健康责任。

眼下,各校对电子屏也不妨进行排查,把相应问题逐项排除。只有把基础设施的底线筑牢,教学场景的升级才算真正站稳了脚跟。学校也应明白,技术更新并不是一味加码,而是要以学生的实际感受为中心,确保任何进入课堂的技术都应以确保安全、健康为前提。

(新华社)