

# 铭记“一二·九” 点亮爱国心

四平盲童学校开展爱国主义教育活动

本报讯(记者 白若楠 通讯员 孙伟民)为引导视障学子回溯90年前由青年学子担当先锋、唤醒民族的壮阔历史,将历史记忆转化为自强不息的成长动力,在新时代传承青春报国的光荣传统,12月8日,四平盲童学校开展“铭记‘一二·九’ 点亮爱国心”主题活动。

校领导阐述了“一二·九”运动在中国近代民族觉醒进程中的里程碑意义。先辈们在国家危难之际所展现出的不畏强暴、敢于呐喊的担当,是民族精神宝贵财富。他在讲话中勉励全体同学:“课堂上认真聆听每一个知识点,是在为梦想打基础;生活中坚持锻炼自理能力,是在锤炼担当的本领;与同学团结互助,是在凝聚青春的力量。”这番寄语,将厚重的历史精神与同学们当下的学习生活紧密相连,指明了传承与实践的具体路径。

随后,该校教师贾海巍进行了主题宣讲,她以详实的史料、生动的叙述,引领大家重回1935年的北平,从“华北自治”阴霾下的民族危局,到数千学子在新华门前的凛然请愿;从军警镇压的严峻考验,到“停止内战,一致对外”的口

号响彻长街,一段段波澜壮阔的历史画卷在讲述中徐徐展开。贾老师结合现实,启发同学们思考:当代青年传承这份精神,就是要树立远大理想,锤炼过硬本领,将爱国热情转化为勤奋学习、提升自我、奉献社会的扎实行动。

学生代表黄宇宣从青年学生的视角,表达了传承红色基因、砥砺奋斗的决心,展现了同龄人的共鸣与思考——铭记历史,是为了汲取前行力量,要学习先辈胸怀家国的赤子情怀,珍惜当下,刻苦学习,努力成长为堪当大任的时代新人。

本次主题教育活动,不仅是一次深刻的历史回顾,更是一堂鲜活的思想启迪课。它成功地将宏大的国家叙事与细腻的个体成长体验相融合,让爱国精神穿越时空,在新时代的校园里



焕发出新的生命力。历史无言,精神有声。这份穿越时空的精神财富,不会因岁月流逝而褪色,反而在新时代的映照下愈发清晰而明亮。它呼唤着每一位青年,将个人理想汇入时代洪

流,脚踏实地书写青春答卷,用持续奋斗回应历史召唤。愿这股不竭的精神源泉、这支从历史深处走来的精神火炬,能继续滋养年轻的心灵,照亮前行的长路。

## 深挖育人亮点 感受红色氛围

中国作协成员许晨走进八一希望学校采风



本报讯(记者 刘莉)近日,中国作家协会会员许晨在市委宣传部相关负责人陪同下,走进四平市八一希望学校,围绕“英雄之城 红色四平”主题开展采风活动,深入挖掘该校红色育人亮点,感受校园浓厚红色文化氛围,对该校红色文化育人举措给予充分肯定。

采风过程中,许晨一行首先来到校园马仁兴塑像前,认真聆听讲解员对革命烈士马仁兴英雄事迹的详细介绍,深切缅怀先烈们的崇高气节与奉献精神,感悟革命先辈为革命胜利奋斗的初心使命。随后,一行人走进马仁兴陈列室,在讲解员的引导下,逐一参观陈列的史料实物、图片文字等资料,全方位了解马仁兴将军的革命历程与光辉事迹,沉浸式感受红色历史的厚重底蕴。

许晨一行还详细询问八一希望学校依托四平红色资源开展思政教

育、主题实践活动等育人工作推进情况,对学校将英雄精神融入对学生的日常教育,以红色文化浸润学生心灵的育人举措给予高度肯定。

许晨表示,八一希望学校深耕红色基因融入办学育人全过程,办学特色鲜明、育人成效显著,为青少年传承红色基因搭建了优质平台。宣传部相关负责人表示,希望学校持续用好红色教育资源,创新教育形式,让红色基因在校园落地生根,助力四平红色文化代代相传。

此次采风活动,既是对八一希望学校爱国主义教育工作的充分认可,也为学校深化红色教育注入新动力。学校领导也表示,将以此次活动为契机,持续厚植红色育人底蕴,传承英雄精神,培育更多爱党爱国、砥砺奋进的新时代好少年。

## 以舞台为书页 演绎文学新篇

吉林师范大学博达学院文学院举行社团技能展演



本报讯(通讯员 柳志明)为展示各社团的风采与学子的才华,近日,吉林师范大学博达学院文学院社团技能展演大赛圆满落幕。本次活动从活力迸发的现代健美操到底蕴深厚的传统诗画,从深刻感人的戏剧演绎到创新跨文化的双语演出,为师生呈现了一场兼具古韵雅意与时代新意的文化盛宴。

展演在《诗经》的典雅吟诵中拉开帷幕,二十四位学子身着传统汉服,以庄重典雅的仪态再现了古代宴饮的礼乐文明。这一开场不仅呼应了《诗经》的千年雅韵,更彰显了文学院深厚的文化底蕴。

觉醒文学社带来的《金陵十三钗》以现代戏剧手法重塑经典,在保留原著精神内核的基础上,通过精心设计的台词和肢体语言,将那段悲壮历史生动再现。演员们对角色内心的细腻刻画,展现出对文学作品深刻的理解力和表现力。

创新演绎的《木兰重归乡记》,采用中英双语形式,在保持花木兰传统故事精髓的同时,赋予其跨文化传播的新意。致华戏剧社的《十二公民》则将语言的艺术推向高潮,演员们依靠精准的台词和对白,构建出紧张的戏剧冲突,充分体现了文学叙事中“对话”的力量。

满族秧歌表演以其独特的民族风情成为展演亮点。队员们身着传统旗装,手持八角鼓,以原生态的舞步展现了非物质文化遗产的独特魅力。这一节目不仅丰富了展演的文化内涵,更体现了中华民族多元一体的文化格局。

本届活动在热烈的掌声中画上圆满句号。此次展演的成功举办,不仅丰富了校园文化生活,更以实际行动践行了文化自信,文学院将继续搭建更多展示平台,推动传统文化创造性转化、创新性发展,让中华文脉在新时代续写华章。



为深入推进法治教育进校园,切实增强学生的法治意识和自我保护能力,营造文明、安全、和谐的校园环境,浙江省诸暨市暨南街道中心学校在下属各中小学及幼儿园开展法治教育进校园系列宣传活动,活动涵盖法治宣传画、征文、普法讲座、情景剧演出等多种形式。

(新华社)

## 让儿童文学回归“蹲下来”“慢出版”“出精品”

### 教育时评

前不久,“2025中国文学盛典·儿童文学奖之夜”在湖南长沙拉开帷幕。短短两个多小时里,3场“奇幻穿书之旅”、4轮颁奖、18部(篇)获奖佳作与屏幕前的观众完成了一次“双向奔赴”。当黑猫警长、哪吒、孙悟空踩着音乐节拍从记忆深处走来,当作家与笔下角色在科技助力下动态呈现,当“小橘灯女孩”把一盏微光递给幕后编辑,这场颁奖典礼已然成为一次跨越时空的文化共振。

有观众深情互动:“儿童文学之夜看哭了。”这背后是情感入口被彻底打开,正如网友留言:“这不是给作家颁奖,而是给所有曾经是孩子的人补发

一张‘童年通行证’。”

据报道,本届获奖作品是从725部参评作品中层层遴选而出,涵盖小说、童话、诗歌、科幻、绘本、青年作者短篇六大门类。把它们放在近年的文学坐标里,18部(篇)获奖佳作折射出灿烂的童年银河,在历史传承的主题、多元宇宙的题材、儿童本位的语言、丰富动人的想象等方面,可以清晰看到中国儿童文学创作的不断跃升。

“儿童文学奖之夜”的高光,不止于舞台,更在于它是阅读推广链的重要一环。活动期间,湖南文学周暨第四届岳麓书会在长沙启幕,这是一场集聚百位作家、百场活动、百种场景、百家出版商、3万种好书的文化盛宴。比如获奖作家分别奔赴桂林、湘潭、湘西等地中小学,与小读者零距离互动。笔者参与了一场由北师大教授陈晖带来的“儿童图画书的阅读

与耕读”讲座,现场气氛热烈,活动结束后,读者纷纷感慨受益匪浅。当阅读与仪式、科技、读者多维嫁接,书香便自然蔓延开来,成为可体验、可分享的生活方式。

如何把“儿童文学奖之夜”的闪耀,转化为“长久暖”的文学之光。从长远来看,这需要创作、出版、阅读推广等领域的积极促进和共同努力。一方面,作家在创作上须摒弃“快餐式”产出,回归“蹲下来”“慢出版”“出精品”的创作姿态。这需要作家以孩童之眼洞察世界,以十年磨一剑的耐心雕琢文本,才能让角色在儿童心里活灵活现。另一方面,出版方应以专业编辑的儿童本位视角打磨图书内容,选用精美的插图、环保的材质、多元的技术让故事角色跃然纸上,让图书高品质、有看头。最后,还要让阅读推广常态化,在大众的生活里扎根。比如图书馆、学校、

社区联手,邀请作家定期驻点,为孩子开设阅读讲座和写作课,作家可以从活动中了解儿童、获得灵感,儿童也能通过作家读到书本背后的故事,提升阅读兴趣和写作能力。对儿童文学而言,阅读推广赋予了文本“第二次生命”,让书本从书架来到书桌,让沉睡的文字活起来。当孩子因一次朗读、一场戏剧、一次作家面对面而重新注视书页,文学便不再只是印刷的文字,而成为映照自我、想象世界的一盏灯。

“儿童文学奖之夜”的举行,是对优秀儿童文学作品的一次表彰,更是对全民阅读的积极推动,让儿童文学走进大众视野,为营造全民阅读的氛围注入新的活力。愿“儿童文学奖之夜”的光芒,在书本里传递下去。或许今天的小读者,明天将变成他人点亮梦想的“燃灯者”。

(人民网)

### 教育资讯

## 教育部教师队伍建设专家指导委员会成立

记者从教育部获悉:教育部教师队伍建设专家指导委员会成立活动暨教师工作专家座谈会日前在京举行。会议强调,要深刻认识教师队伍建设在一体推进教育科技人才发展中的重要位置,加快构建全链条改革、全领域建设新时代高水平教师队伍的工作格局,为教育高质量发展、高水平科技自立自强、人才自主培养提供强有力的师资保障。

据介绍,专家指导委员会将为强教强师积极建言献策,提供理论指导、政策咨询、实践指引;

做好规划蓝图的“献策者”,将战略要求、基层经验、社会期盼结合起来,为制定教育“十五五”规划提供有力支撑;做好政策研制的“参谋者”,对教师队伍建设的重大战略任务、重大政策举措和重大工程项目等进行研究论证、评议审议,提出咨询意见;做好发展成效的“诊断者”,围绕贯彻落实党中央关于教师队伍建设的决策部署,进行动态监测、过程指导、阶段评估、结果评价,为推进政策举措落地见效提供有力支撑。

(新华社)