

银龄跃动绽放生命之美

——双辽市老年文体活动呈现蓬勃生机

本报记者 刘莉 通讯员 魏连生

传统京剧韵味十足、诗歌朗诵挥洒自如、团体健身操刚柔相济……每一幕都在诉说着老年人对美好生活的热爱。这份热爱清晰勾勒出“老有所健、老有所乐、老有所为”的美妙图景，折射出双辽市老年文体活动的活力与汗水相映生辉，让岁月痕迹与灿烂笑容和谐共存。



帮助老人圆梦 壮大文艺人才队伍

为了丰富老年人的业余文化生活，给老年人搭建展示自我的平台，更让他们切实感受到关怀与温暖，双辽市委于1988年创办了老年大学。多年来，这里圆了数千名老人的“大学梦”，其中

能歌善舞的学员超过500人。

依托开放大学、文化馆、文联戏剧家协会、二人转艺术家协会等平台，双辽市文艺老年人才队伍不断壮大，仅市区就有上千人。他们活跃在各个团队

中，领操、领舞、领演、领唱等无所不能，有的节目甚至头天彩排，次日便能登台亮相。老年朋友随着节拍、摆臂、跨步、转身等，步伐整齐划一，将晚年生活的幸福感与获得感演绎得淋漓尽致。

大力表彰鼓励 焕发老年文体活力

双辽市老年协会始终把老年人文体活动摆在重要位置。今年初，协会联合双辽市文广旅局表彰了10名老年人文体活动领军人物，颁发奖牌并部署新任务。这一举措让领

军人物责任更实、干劲更足，带动十几个团队焕发出新活力。

戏剧家协会下属的3个京剧社、二人转协会的两个活动点，常年热闹非凡。如

今，市区每个社区都有一两个活动团队，茂林、卧虎、红旗等乡镇也纷纷成立活动队伍，老年人文体活动正由点及面、遍地开花。

处处洋溢生机 感受生活幸福温暖

清晨，朝霞染红天际；傍晚，华灯点亮夜空。双辽市的各个小区广场上，身着彩衣的老年朋友伴着悠扬的旋律翩翩起舞；社区的舞台上，老人们轮番登场，京腔京韵、乡土小调、劲歌热舞等，处处洋溢着蓬勃生机与欢声笑语。

每逢重大节日、市里重要活动时，总能看到老年协会演出团的精彩表演。2024年初秋，老年协会举办广场舞和大秧歌大赛，30余支队伍、千余名选手同台竞技，还为环卫工人献上大型文艺演出，赢得社会的广泛赞誉。老人们用歌舞、戏曲等形式，为活动、节日增添欢乐气氛，展示了当代老年人的精神风貌，在参与中收获快乐，更感受到新时代生活的幸福与温暖。“演出对我们来说，不仅仅是自我展示，更是一种精神享受。”参加演出的老

人说，“每次登台，都感觉回到了过去，自己变得年轻了。”

在纪念抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年时，双辽市老年文体活动格外热烈。“诗海扬帆”文学社与双辽市图书馆联合举办大型朗诵会，以八路军、新四军、华南游击队、东北抗联的英雄事迹为素材，创作并朗诵了100多篇诗词、散文。莫淑坤团队、刘媛团队等献上整合节目；老年大学孙立中老师还联合多支演出队，在郑家屯公园组织了3场百人大合唱，观众从四面八方赶来，演唱气势磅礴，现场掌声阵阵，许多人通过各个网络平台直播分享了这场视听盛宴，让更多人感受这份激情豪迈。

许多老年人不仅通过活动陶冶情操、感受

快乐，更让他们收到了意外的惊喜。一位老人曾经体质虚弱、心情郁闷，通过参加老年人文体活动，心情变好了，身体状况也逐渐改善。“刚开始只是抱着试试看的心态，没想到一转眼已经参加活动5年了，这里能找到开心和幸福。”老人说，“现在身体好了，心情也开朗了。”

今年双辽市喜获丰收，形势喜人。当下，各团队正加紧排练迎新年、庆新春节目，力求以最佳状态迎接崭新的一年，过一个快乐祥和的春节。

双辽市的老年文体活动生动演绎了老年文体魅力和精神内核的精彩，老人们用行动展现出一个个被看见、被认可、被温暖的生命瞬间，表达了年龄从来不是界限，热爱与坚持才是生命永恒的旋律。

汇聚志愿力量 共建美好社会

伊通满族自治县社会工作部开展系列志愿服务活动

本报讯（记者 崔圣驰）近日，伊通满族自治县社会工作部紧扣“汇聚志愿力量 共建美好社会”主题，组织开展系列志愿服务活动，以精准服务回应群众需求，让冬日里的“志愿红”格外亮眼。



精准锚定需求，靶向提供服务。聚焦重点群体精准发力，针对老年群体养老服务需求，组织30名具备护理、医疗、心理陪伴经验的志愿者走进6家康养中心开展“一起陪爸妈”志愿服务活动，打造“知识普及+情感陪伴+生活照料”综合服务模式。为300余名老人讲解冬季防跌倒、心脑血管疾病预防等基础健康知识。同时，结合老年群体兴趣爱好，提前筹备戏曲选段、舞蹈表演等文艺节目，在满足老人基础服务需求的同时，进一步丰富他们的精神文化生活，切实提升服务针对性与实效性。

联动多元力量，拓宽服务渠道。打破单一服务主体局限，以“四邻”志愿服务品牌为引领，联合志愿者联合会、新就业群体、爱心企业等多方力量，推动专业服务力量下沉社区，形成“1+N”志愿服务合力。充分发挥外卖小哥“走街串巷、熟悉社区”的职业优势，在日常配送中主动收集社区内行动不便老人、独居老人的服务需求13条，组织开展“发”现温暖”爱心义剪志愿服务活动，6名形象设

计志愿者针对老人提供“一对一”服务，累计服务80余人次，实现便民服务“零距离”，让志愿服务供给更丰富、覆盖更广泛。

细化服务举措，提升服务质感。注重服务细节打磨，以“小举措”彰显“大温暖”。在“巧手生花传技能 爱暖残友助就业”志愿服务活动中，邀请专业培训机构教师授课，聚焦实用就业技能与扭扭棒编花技巧两大核心，结合残疾人学习特点，通过理论讲解、手把手示范等方式进行逐一指导，同时分享手工制品销售渠道与就业帮扶政策，在帮助学员掌握技能的同时拓宽就业思路。目前已有11名学员能独立完成扭扭棒制品制作。通过事前问需、事后反馈的全流程服务模式，确保志愿服务既有温度又有质感。

伊通满族自治县社会工作部将持续深化精准对接、多元联动的服务模式，进一步整合资源、细化举措，推动志愿服务从“集中开展”向“常态开展”延伸，让志愿服务成为基层治理的有效抓手，不断提升群众获得感与幸福感。

提高综合素养 提升服务质量

铁东区四马路街道联合四平职业大学开展职场礼仪培训活动

本报讯（记者 崔圣驰）为提高基层工作人员综合素养，提升服务群众工作质量，近日，铁东区四马路街道联合四平职业大学开展职场礼仪专题培训活动。四平职业大学教师代表参加培训。

培训中，授课讲师围绕职场礼仪核心原则，结合基层工作实际，从仪态规范、沟通表达技巧、商务接待流程、团队协作礼仪等方面展开详细讲解。通过案例分析、现场示范、角色扮演等形式，生动演示了会议座次安排、电梯引导礼仪、高效倾听回应等实用技能，

重点解析了不同场景下的礼仪与细节要点，参训人员不仅系统掌握了职场礼仪的实践方法。互动环节中，参训人员积极参与模拟演练，就日常工作中遇到的礼仪难题与讲师深入交流，现场学习氛围浓厚。

此次培训内容丰富实用、针对性强，参训人员不仅系统掌握了职场礼仪的核心知识，更提升了沟通协作能力与服务意识。四平职业大学和四平职业大学将继续围绕人才培养、社会服务等方面开展更多务实合作，共同为区域高质量发展注入新动能。

从文化创意触摸时代脉动

街谈巷议

第十五届全国运动会除了精彩赛事备受关注，吉祥物“喜洋洋”“乐融融”也圈粉无数。场边卖萌互动，台后苦练功夫，它们的视频不仅在网络上广泛传播，相关主题装置、周边文创也十分抢手。小小吉祥物蕴含无限魅力。

吉祥物成网红并不罕见。从北京冬奥会的“冰墩墩”“雪容融”，到成都大运会上演川剧变脸的“蓉宝”，这些吉祥物以可爱形象广受喜爱。“喜洋洋”“乐融融”头顶三色水花，象征粤港澳三地合办赛事，阐释绿色共享、团结拼搏等理念。将地域特色、赛会特色等融入一身，吉祥物们以标识性、共识性的视觉符号与文化意涵，赢得了点赞，收获了拥趸。

在社交媒体上，网友对“喜洋洋”“乐融融”的追捧，揭示文化IP的丰富价值内涵。体育盛会的精彩不只在赛场内，文化符号也能激起群众广泛参与互动的兴趣，并以文化影响力和凝聚力化为大众共同记忆中的闪光点。正是这样的创意和互动，让诸如赛事吉祥物这样的文创产品有了真正的生命力。

文化创意植根于文化自信，体现为文化创新创造的活力。从“黑悟空”坚毅求索的“取经路”，到浪浪山小妖怪敢于突破的“出山路”，再到“星际迁徙”中航天人不畏艰难的“流浪路”，这些文化IP用中国想象讲述中国故事，让中华民族的品格得到

更为鲜明的展现。

文化创意发生于经济原野、发展沃土。打破票房纪录的《哪吒之魔童闹海》，不仅有传统故事的框架，还有震撼的视听效果、先进的制作水平；《流浪地球》彰显了不惧牺牲的中国风骨，也体现了同球共济的宏阔担当。通过文化IP，人们能感受中国活力、感悟中国发展、领悟中国理念，进一步触摸中国式现代化的脉动。当今中国，物质发展带动精神富足，精神富足推动物质发展。文化创意折射的是多维立体的中国，向世界展现的是欣欣向荣、蓬勃向上的中国。

文化创意层出不穷，读懂中国的窗扉常开。跳出赛期、会期的时间限制，融入文旅产业和文化生活，是提升文化创意价值的有效路径。上海世博会已过去15年，吉祥物“海宝”仍然活跃。从上海推出的联名交通卡，到游客排队打卡的塑像，再到“说”着上海话的表情包，“海宝”走进更多人的生活，悄然塑造着新的集体记忆。无论是不断开发新产品，还是持续融入新事件、新叙事，文化IP融入生活多“刷脸”，紧跟热点多“说话”，便能汲取更多养分、拥有更多内涵，为中华文化增添更多与时俱进的新表达。

成功的文化创意，必然是形神兼备的。这也启示文化工作者，不仅要在文创形象设计上下功夫，也要在性格塑造、文化意涵上用情，在活化利用、转化传播上用心，注重发挥多重效益。期待更多文化创意涌现出来，以更有意思的形象、更持久的活力赢得人们喜爱。

（新华社）



为增强人民群众交通安全意识，预防和减少道路交通事故，营造良好出行氛围，近日，市交警支队铁西大队在辖区开展“一盔一带”交通安全宣传劝导活动，得到了群众的积极参与和广泛好评。

本报记者 崔圣驰 摄