

文学的种子在“县”场生根发芽

徐嘉伟

江苏昆山，连续21年位居全国百强县市榜首，2024年完成地区生产总值5380.17亿元，集聚众多高精尖技术企业。当这样一个高新技术产业蓬勃发展的县级市与科幻文学相遇，将会碰撞出怎样的火花？

日前，中国作协“著名作家抵达文学‘县’场”活动走进昆山。中国作协科幻文学委员会主任、雨果奖得主刘慈欣与银河奖终身成就奖得主王晋康等知名科幻作家，走进当地学校、书店、科技企业，通过名家读者交流会、科幻文学沙龙、文学讲座等活动，与当地读者共同开启一场开拓视野、连接未来的思想盛宴。

走进阅读“县”场

秋末冬初的昆山，气温尚且舒适，桂花依旧飘香。正式活动开始前一晚，在昆山市民文化广场，中国作协社群部与当地作协、文联共同策划的科幻主题“夜跑+电影放映”预热活动，吸引众多市民参与。

“电影《流浪地球》前两部上映时我太小了，还看不懂。今天路过广场，看到有放映活动，就想好好感受一下这部硬核科幻电影的魅力。”正在读小学四年级的陈乐嘉说。

“叔叔，您可以带一本杂志回家自己看，也可以给家里的孩子看！”“宝贝，给你一本《扬子江诗刊》，回去让妈妈读给你听，把生活过成诗。”在观影场地旁边，志愿者徐莺正在向市民朋友推介文学期刊。

“赠书活动的热度远超预期，大家对《钟山》《雨花》《扬子江诗刊》很感兴趣，大约1小时，我们准备的文学期刊就已分发完毕。”徐莺说，生活中，每个人都需要阅读，“当市民朋友，尤其是小朋友，从我手中接过文学书籍，我觉得非常有成就感。”

当晚，《流浪地球》原著作者刘慈欣还“闪现”昆山文联文艺会客厅，将那里

搭建对话桥梁

“大刘来了！”“真的来了吗？”“快，把设备再调试一下！”……昆山杜克大学礼堂前，来自昆山中学的学生们正在布置文学市集，随着被读者们亲切称为“大刘”的刘慈欣的到来，人群开始沸腾起来。

来自物理、计算机等社团的高二学生孔奕博、徐飞、汪嘉锐和林鸿镔向刘慈欣展示了自己组装的航天模型、望远镜等设备。“我们是从初中开始看科幻文学的，从作品里我们看到了不一样的世界，也对物理产生了浓厚的兴趣。上大学后，我们想继续学习物理学的相关专业。”他们说。

在随后的交流会上，刘慈欣与“外卖

的观影讨论活动气氛推向高潮。对于科幻小说和科幻电影给受众带来哪些影响这个问题，现场观众纷纷表示，能够在享受阅读乐趣的同时，提升想象力。

本次“著名作家抵达文学‘县’场”活动为期3天，除了与市民读者的互动，刘慈欣、王晋康等科幻作家还走进昆山杜克大学、昆山市瑾晖实验小学等地，与学生、科幻文学爱好者和科技工作者等展开深入交流。

“文学‘县’场的‘xiān’，一语双关，是现在的‘现’，也是‘县’城的‘县’。”中国作协副主席邱华栋表示，在昆山这一观察中国式现代化生动实践的“现场”，科幻名家的抵达，不仅有助于打开县域发展的新视野，同时也可播撒科幻的种子，激发大家对科学的兴趣。

抵达“县场”，文学才能更好地“在场”。邱华栋介绍，中国作协自今年9月以来，在江西修水、新疆吉木萨尔、河南西峡、云南弥勒，连续举办4场“著名作家抵达文学‘县’场活动”，邀请名家走进县城，与读者和基层作者畅谈文学，将“需求端”与“供给端”有效对接，实现文学资源的“精准滴灌”，助力优质文化资源直达基层。

间上有美丽的条纹，摸起来像浅海的泥一样柔软”一句中，把“时间”比作“浅海的泥”。“大刘负责想象天空，我描写大地，两种创作相互依靠。”王计兵的发言获得了现场观众的阵阵掌声。

“大刘老师，你现在最关注哪些前沿领域？”“科技发展到一定水平后，是否会导致人类的想象力和社会活力被削弱？”“昆山正在建设科创之城，这个过程中是否也需要科幻文学的滋养？”在互动提问环节，学生们和科技工作者“追”着刘慈欣问个不停，刘慈欣也一一给予回答。

刘慈欣说，他正在关注航天技术与可控核聚变领域，航天技术的发展支持人类进一步探索宇宙，而可控核聚变则为航天探索等领域提供能量。对于科技带来的影响，刘慈欣表示，科技固然会改变生活方式、社会文化，但人类未来的生活形态，更大程度上取决于人类自己的选择。在激发想象力、培养创新精神方面，刘慈欣认为，科幻文学能够起到“很微小，但是也很珍贵的作用”，要鼓励青少年阅读科幻作品，同时推动影视转化，进而让科幻文学不断繁荣发展。

科幻与科学的碰撞，无疑是精彩又奇妙的。

当科幻作家王晋康走进一家科技企业，戴上AR眼镜后，一块“巨大”的屏幕呈现在他眼前，通过不同手势，便可操作屏幕实现相应功能。“很清晰、很沉浸”，王晋康不禁感慨，自己在1997年创作的《七重外壳》中的部分场景已然成为现实。

“我们公司几乎所有人都是科幻迷。”该企业负责人李伟说，对于科技工作者而言，有时候科幻作品，甚至是漫画作品中的一个场景，都能成为产品开发的灵感来源。

“看来，自身是科幻迷的科技工作者更容易成功！”王晋康笑着寄语大家：“希望你们始终保持思维的活力。”

播撒文学种子

当当。在热烈的氛围中，这场交流比预定时间“拖堂”了半小时才结束。

“和作家们面对面交流，探讨人物设定逻辑、故事情节走向，可以更好地了解他们创作时的心路历程，窥探作品背后所蕴含的情感，这对读者来说是一件很有趣的事情。”文学爱好者刘女士是一名昆山人，听说科幻作家要来昆山，她和女儿第一时间就报名参加。在她看来，这样的活动对当地读者群体的培养很有帮助。

“科幻是站在科学巨人的肩膀上眺望未来，科幻尊重科学事实，遵循科学逻辑和科学理性进行推理。”在昆山市瑾晖实验小学，王晋康以“孩子们为什么要读点科幻”为题，给小读者带来了一场深入浅出的文学讲座，并耐心地与孩子们探讨他们的“奇思妙想”。

听完王晋康的讲座，台下的学生们若有所思。昆山市葛江中学的初二学生王曜说，回去后，他会多读一些科幻文学作品，“开拓视野，同时也增强思维的逻辑性”。

正如王晋康所说，科幻文学可以在“润物细无声”中传播知识，在读者心中种下一颗爱科学的种子，有了这颗种子，只要遇上合适的阳光雨露，它就会自己发芽生长。

著名作家抵达“县”场带来的文学效应，也恰如此。



品书香 促成长

高占东

古人云：“腹有诗书气自华，最是书香能致远。”读书，能引导我们明理，学会做个有修养的人；读书，可以拓宽我们的眼界，获得丰富的知识；读书，还能让孩子养成良好的学习习惯。自从与书结缘，我和孩子的成长之路由此开始。

时光荏苒，光阴似箭，转眼间儿子已经读六年级了，回想起他小时候一颦一笑，一喜一怒的样子，仿佛还是在昨天。回首陪伴儿子的点点滴滴，让

我对家庭教育有了更深一步的了解。曾看到一篇文章里面有一段话是这样写的：“后天教育比天赋更加重要。”“没有什么是不可能的，每个孩子都是天才，就看你在他身上付出了多大的精力！”我认为家庭教育最重要的一点是就是为孩子提供健康的成长环境，做孩子身边最亲近的“良师益友”，做孩子成长路上最好的“同行者”，做孩子最坚强的后盾。

为了给孩子创造读书的氛围，从小

在孩子心中种下读书的种子，每天和孩子一起读书学习，是我一直以来秉承的原则。读书，也让我明白了我们不能一味地以家长的视角去看待孩子，应该多深入孩子的世界，去聆听孩子的心声。书，是未知世界的入场券，读书越多，精神就越健壮、越卓拔；读书越多，就能尽快远离平庸。黄峪说：“人不读书则尘俗生其间，照镜则面目可憎，对人则语言无味。”作为父母，我们真的应该拿出更多的精力陪孩子一起快乐成长，甚至跟孩子一起学习并体会读书的乐趣。虽然我们不能改变生命的长度，但阅读可以让我们改变生命的宽度。正如尹建莉老师说的：“书籍就是一根魔杖，给孩子带来学习上的一种魔力，让你的智慧升级，爱读书的孩子，就是被魔杖点中的孩子，他是多么幸运。”所以，爱读书的孩子是幸运的，是被魔杖点中的孩子，愿所有的宝贝沐浴着新教育的春风，健康快乐地成长。

书评

以广阔的社会视野讲述故事

张鹏禹

董刃人到中年，乔四儿的逃脱令他从高光时刻跌入谷底，一直抬不起头，不敢直面家人，对自己尿血的病情也不愿正视。这个人物登场时的颓唐和苍凉之感，作者有专门的描述：“天昏昏暗暗，世界摇摇晃晃。董刃在漆黑的梦里随波逐流，感觉身体像一片树叶一样，渺小、无助、迷茫、彷徨。”小说反复出现董刃回到当年关押乔四儿酒店房间的情节。这间屋子如一个铁笼，将董刃囚禁于过去。剥离职业外衣，我们看到的是重压之下中年人面对自己的真实心声。这种“中年状态”不悬浮，也未下坠，作者在沉稳的叙述中展开的是主人公经受千锤百炼之后永不褪色的警魂。一旦嫌疑人冒头，他们马上投入战斗，面对黑恶势力的栽赃、战友朋友的质疑、犯罪分子的歹毒手段，终显道义担当。小说结尾，乔四儿逃脱的谜面揭开，原来竟是董刃为了引蛇出洞，让重要犯罪嫌疑人刘涌露头，故意放走了他。董刃最终完成自我重生，选择直面问题、剖开伤疤，主动向组织交代了真相。

公安作家武和平曾经说过，公安题材要“跳出公安写公安，跳出个人写社会，透过皮相写灵魂，运用故事写精神”。吕铮也认同这样的创作理念。他说：“棋在棋外”。我要离开警察的身份去看警察。”职业生涯的长期积累为他提供了充足的故事素材，而这种创作理念让他能以更广阔的社会视野讲述故事、刻画人物。如同小说的名字“双刃剑”有着“刀尖向外”与“刀刃向内”的双重内涵，吕铮的作品也有技术性的罪案外壳与斑驳起伏的心理地带。这部作品的构思始于2017年，小说大纲他反复修改10多次。在书的尾页可以看到，正文他先后改了4稿，一直到2024年9月底最终完成。小说保留着作家由青年步入中年的痕迹，我从中亦看到更加辽阔的小说空间与静水流深的生活质感。

公安文学离不开案件，案件侦破叙事水平决定小说的可读性与艺术水准。科幻小说有“硬科幻”与“软科幻”的说法，推理小说有“本格推理”与“社会派推理”之别，吕铮的作品更接近后者。小说的主要情节是7年前，四人因“监守失职”导致关键证人乔四儿逃脱，遂被降职，“内鬼”的说法更如阴霾一般笼罩在几人的头顶。7年后，相关嫌疑人现身，牵出当年大案的头绪，董刃下沉到基层派出所，与赵阔、苏晓雅组成破案小组，再度出征。同时，江锋作为省厅调查组组长，与董刃等人因“内鬼”疑云心存芥蒂，展开一场较量。最终，案情经过几起几落，董刃、江锋破除心结，双剑合璧，破获大案。

荐读

在历史与文学之间 激活人文精神



杨振宇的长篇历史小说《陶渊明》，并不囿于已经大量存在的关于陶渊明的历史书写，而是在对文献、文学文本的深度解读中，以新的视角为读者呈现具有深切人文精神和自审意识的陶渊明形象。作品在整个叙事体例和总体架构上，打破单一的线性逻辑，以《南史·隐逸传》中一则故事为线索，让一名“力夫”通过转换为“人子”和“门生”的亲历性叙事，既总览概括传主的一生，又有丰沛细腻的情感挖掘。可以说，这是有关陶渊明研究和文学书写的又一重要收获。

“只应成为你自己”



作为一部由青年学子主导编撰、聚焦十位世界级顶尖科学家的访谈录，《走近世界顶尖科学家》以独特的跨维度对话形式，在科学传播与人文表达之间搭建了一座鲜活的桥梁，让科学巨匠回归为鲜活、立体的“人”。