

诗歌隧道

立冬

王鸣宇

因循不觉岁华移，正是穹苍酿雪时。
秋菊辞枝销旧艳，腊梅孕萼待新姿。
围炉浅酌谈尘事，呵笔闲题寄远思。
莫道寒深无好景，冰封川岳亦清奇。

立冬

谭哲胜

它，俨然是季节的分水岭
一侧是秋的尾音
斑斓正缓缓消退
一侧，是冬的序言
雪花已在路上

立冬，仿若沉默的哲人
携来冷静的思索
又如同岁月的精美书签
标注着流逝与新生的痕迹

此时
落叶和鸟鸣还没有完全凉透
世界，还没坚硬到不可触摸
而一碗记忆中的饺子
足以让一切都慢下来

家乡美

张云华

浩瀚平原映彩霞，松辽福地绽奇葩。
昔时旧调开新曲，今日良田漫岭崖。
柳绿桃红添雅趣，桥高路远任通达。
民生无虑同圆梦，大政方针惠万家。

秋行

王雪丽

枫红深浅叶知秋，近水芦花白满洲。
羁旅异乡终是客，征程未踏已生愁。

咏雪

卢嘉宇

阴云笼日墨濡天，万树梨花漫远山。
自立朱窗凝素雾，独斟浊酒饮清闲。
彷徨苦盼红梅放，若梦欣逢碧水边。
对影成三邀冷月，离愁欲告舞蝶怜。

老树礼赞

周殿龙

你是一株老树，静静地伫立在水畔坡岗。身上累累
疤痕，写满岁月的沧桑。每天笑迎旭日，又送走夕阳。

十年风雨，暴雪严霜。你屹立不倒，躯干如钢。根，
深扎沃土，盘虬十丈！向着天空，张开臂膀。憧憬未来，
满怀希望！年复一年，叶更茂，枝愈苍。因为心中有一个，
永不放弃的信念——生长，生长！向上，向上！

春桃开了，你不张扬。秋菊落了，你不悲伤。时光悠
远，都在你眸中闪过。乾坤广大，尽在你心中埋藏。

你是守卫黄陵的“轩辕柏”，你是护佑东海的“榕树
王”，你是屹立黄山的“迎客松”，你是誉满华夏的“天下第
一樟”。你是，你就是，我们家乡的疙瘩榆呀！你是，你就是，
伊通河畔的老白杨！你是，你就是，我们的化身。你是，
你就是，我们的偶像！

我们就是老树，老树就是我们。我们是夕阳下最美
的漫天霞光，我们是奔流不息的黄河长江。

我们以苍穹做背景，描绘出最绚丽的画卷——美轮
美奂！我们用惊雷做音符，弹奏出最雄浑的乐章——韵律
铿锵！我们对着星月吟哦，我们迎着太阳歌唱！我们继承了
《诗经》的传统，我们汲取了《楚辞》的营养。我们欣赏李
太白的浪漫，我们理解杜子美的哀伤。我们学习李易安的
婉约，我们弘扬苏子瞻的豪放。我们是和谐的大家庭，互
敬互帮。我们以文会友，因诗结缘，一起快乐健康！

让我们扯下一片白云，做成帆，向着诗和远方，破浪
启航！

面向朝阳，站好最后一班岗

沈鸿升

记者节前夕，中国记协寄来的“资深新闻工作者”荣誉证书与证章，静静地立在案头。毫不夸张地说，这是我职业生涯乃至人生中最珍贵、最厚重的馈赠——感恩领导的信任举荐，感恩同事的并肩同行，感恩家人的默默支持，更感恩所有与新闻、与家乡相关的温暖遇见！

十余年的新闻工作时间并不长，但我与新闻结下的缘分却由来已久。早在1992年，伊通满族自治县广播电视台举办首届乡镇优秀广播节目评选，我采写的《我镇第一个农贸市场开业》和《大孤山诗山成立》两篇新闻报道分别获得一二等奖。那份笔尖生花的喜悦，让“当记者”的念头悄然在心底扎根了，成了藏在岁月里的美好期盼。

“机会总是留给有准备的人”，二十载守望终有回报。2012年，我以公益岗位身份入职县政府网站，圆了多年的记者梦。那一刻，我在心底郑重许诺：要用文字记录家乡变迁，用镜头定格人间温情，把有质量、有温度、有价值的伊通故事讲给更多人听。

入职不久，我便参与了电视专题《政府重点工作进行时》的采访报道。半个月摸爬滚打，与同事们并肩作战，节目顺利播出并获县政府肯定。初战告捷的底气，让我更坚定了前行的脚步——即便当时月薪不足千元，往返40余公里骑摩托车通勤，即使面临农村老家的琐事缠身、年龄偏大的挑战，我从未耽误过一次采访，敷衍过一篇稿件。家乡的秀美山水、乡亲的淳朴善良、县域发展的蓬勃朝气，都是我不竭的动力，尤其在运营“伊通驿站”公众号的两年时间里，总觉得时间不够用，总有讲不完的故事、采不够的新闻。

这段经历，让我完成了从网站编辑到电视记者的蜕变，也让我在2019年通过公开招聘，以一线记者中“入职最晚、年龄最大”的身份，走进了县融媒体中心。新岗位意味着新挑战，我唯有谦逊求教；学老同志的沉稳经验，学年轻人的创新锐气，在边干边学中不断为自己“充电”，只为跟上新时代新闻工作的步伐。

2021年是收获满满的一年：13篇图文消息被吉林融媒、新华社吉林频道、“学习强国”等省级以上平台选用（发布），《伊通这场飞防作业，够排面！》斩获“学习强国”县级融媒体三等奖，《小超市里藏着个电影“大工厂”》获评首届“千里辽河杯”四平好新闻奖。而真正让我笃定方向的，是向“故事新闻”的转型——《粘豆包成为伊通的香饽饽》《牛村“牛人”说牛事》《“00后”班主任点亮山村孩子的梦想》等一批接地气、沾泥土、带露珠的作品，不仅收获了受众认可，更让我有幸站上了吉林新闻奖的领奖台。我愈发坚信：好新闻就藏在烟火人间里。

我爱这份工作，爱到血液里、爱到骨子里。奔波采访的辛苦、熬夜写稿的疲惫，都抵不过镜头聚焦家乡变化时的悸动，抵不过挖掘到好线索时的雀跃，抵不过稿件发布后收获共鸣的满足。在新闻的路上，我不断去感悟和突破。有人说，都临近退休了，还这么勤奋。其实，这不仅是关于勤奋的故事，更是关于热爱和敬畏的故事。这个年纪了，我依然会对身边的人身边的事感到好奇、感到有“料”。让我的人生格外充实快乐；同样是“记者”两个字，让我工作起来格外富有激情。

近两年，我以一个基层记者的视角，把发生在满乡大地上的乡村振兴、科技创新、民族文化、青春励志等新闻稿件通过《吉林日报·农村版》《四平日报》等纸媒，再次向更多读者讲述、传播，力求多角度、全方位、沉浸式地讲好家乡故事。

“老牛亦解韶光贵，不待扬鞭自奋蹄。”这是我的第14个记者节，也是我职业生涯中最后一个记者节。站在新时代的阳光下，七星福地生机盎然，伊水河畔风景正好。我将带着这份热爱与荣光，面向朝阳、坚守初心，坚持站好最后一班岗，继续为家乡放歌、为人民抒怀，在讲好伊通故事的路上，快乐前行，不遗余力！



把冬“立”住

裴金超

当最后一缕秋阳温柔地抚摸过大地，万物似乎都在这一刻屏息凝神，静待一场盛大的转换。此时的大地渐渐收起了它的斑斓色彩，树木以落叶为信，告知世界它们即将进入一场深沉的梦。这是大自然的减法，减去了繁华，留下了本质。那看似枯萎的草木，其实正在地下默默积聚着力量，等待着春天的到来；那看似寂静的河流，其实也在暗暗积蓄着生机，为来年的流淌做着准备。

“立冬”是冬季的第一个节气。“立”是建立、开始的意思，而甲骨文中的“立”像一人伸开两臂正面站在地上。在古人的智慧里，立冬不仅仅是一个时间节点，它也是天地间阴阳转换的标志，是万物收藏与蓄力的开始。正如《月令七十二候集解》所言：“冬，终也，万物收藏也。”这“藏”，并非消极的避世，而是积极的准备，是为来年春天的勃发积蓄力量。立冬，于是成了自然界与人类一同顺应四时、尊重生命规律的生活哲学。

在这个时节，田野上的农民结束了一年的辛勤劳作，稻谷归仓，硕果离枝。他们的脸上洋溢着收获的喜悦，却也不免流露出一丝疲惫。立冬的到来，仿佛是大自然给予他们的一个长长的假期，让他们有机会放下手中的锄头，围坐在火炉旁，享受一段宁静的时光。这是一幅多么温馨的画面啊！它让人感受到生活的节奏并非一成不变，而是有着起伏和停顿，正如音乐中的休止符一样，让旋律更加动听。

文人墨客，自古以来便善于捕捉四季更迭中的微妙情感，将其化为笔下流淌的诗篇。唐代诗人李白，曾在他的《立冬》诗中写道：“冻笔新诗懒写，寒炉美酒时温。”一句诗就将立冬时节的氛围描绘得淋漓尽致。立冬之时，天寒地冻，笔尖因寒冷而凝滞，难以挥洒自如。新诗的灵感似乎也被这严寒所冻结，难以流淌。然而，室内却是另一番景象，炉火正旺，暖意融融，一壶美酒在炉边慢慢温热，散发出诱人的香气。他围坐在温暖的火炉旁，手捧一杯热酒，任由思绪在寒冷的空气中自由飘荡。虽然笔尖凝滞，但心中的诗篇却在悄然酝酿，等待着一个合适的时机，喷薄而出。在此氛围下，诗人也懒得提笔，不是因为灵感枯竭，而是更愿意在这宁静的冬日里，围炉而坐，享受那一杯温暖的美酒，让心灵在微醺中得到片刻的放松与慰藉。

在这样的季节，我们不妨也效仿古人，放下那些忙碌与纷扰。在冬日的暖阳下，泡一壶好茶，捧一本好书，茶香袅袅，书页轻翻。让心灵随着文字的温度慢慢升温；让思绪随着茶香与墨香一同飘远。这美妙时刻，时间仿佛凝固，让人忘却了外界的寒冷，只留下内心的温暖与充实。或是邀三两好友，围炉而坐，分享彼此的故事，让友谊的温暖驱散冬日的严寒。这样的生活，虽简单，却充满了诗意与美好。

所谓把冬“立”住，不仅是将季节的时钟拨向冬日的篇章，更是将一颗心，一份情感，一种感悟，稳稳地安置于这片银装素裹的世界里。



解善彪 作

寻访董存瑞班48颗“兵星”的日子

吕景成

47年前，我从辽宁省辽阳县唐马寨镇吕塘坊村，来到火热的军营服役，一干就是30年。退休后，每天浇花、散步的日子的确悠闲，可我的心里老是空落落的，总想着能再为部队发点光、做点事，而让这个念头生根发芽的契机，是一张偶然出现的图片。

2020年6月，我在战友微信群里看到一张历任董存瑞班长名录照片。看着熟悉的班长名录，我的脑海中瞬间浮现出董存瑞生前所在连队服役时的情景：

1978年底，第16任董存瑞班长马家龙来接我，去董存瑞生前所在连队当兵，下连后的连长是董存瑞班第13任班长。成为团政治处干事后，我曾无数次到董存瑞班采访，发表了数十篇反映董存瑞精神的事迹稿件。1986年，陪同掩护董存瑞完成爆破的老英雄郅顺义、焦裕禄长子焦国庆到英雄故乡参加董存瑞烈士塑像落成揭幕仪式后，我还坐在英雄家的火炕上，亲耳聆听了英雄父亲董全忠讲述董存瑞小时候的故事。

从入伍那天起，我就是在董存瑞精神的感召下成长起来的。这名录于我，不只是一张图片，更是一份沉甸甸的传承。

但细看之下，我发现其中一部分班长的姓名存在错误，更是有连续9任班长没有留下姓名。

联系董存瑞生前所在连队后，我才知道，多年来连队数次移防、转隶，部分资料遗失，名录是靠老兵的回忆整理的，很多复员老兵联系不上，因此并不完整。近年来，连队一直通过各种途径寻找线索，希望尽快补全这份名录。

看着残缺的名录，我的心里冒出一个念头：“部队训练任务重，很难抽出专人了解历任老班长的情况，但我已经退休了，有责任也有时间去帮助老部队完成这项任务！”

寻找散落的“兵星”

2020年7月，我创建了一个董存瑞班班长微信群，邀请有联系的老班长入群，同时在战友群发消息寻找线索，不到一周的时间，就有8任老班长加入。

可寻星之路，哪能一帆风顺？确认一任班长的信息，往往要翻遍通讯录、打遍电话，还要反复核对印证。但要说难度最大的，还是修正9颗“兵星”的空白。

在原名录中，梁玉凤与廖明海两位班长之间，有连续9任班长没有留下姓名。2020年8月，第18任董存瑞班长刘苏平，给我寄来一本由河北省隆化县董存瑞烈士陵园原主任吕小山编写的《董存瑞精神代代传》。经过反复查证，我发现书中提到的董存瑞班长褚久瑞，正是梁玉凤的继任者，于1955年1月退伍。而廖明海的继任者齐国祥，则是1957年3月接任董存瑞班长的。

和平年代，两万多时间，怎么会9任班长？层层核实下来，谜底终于揭晓：9任班长的空白是记录有误，实际上只缺少褚久瑞一任。

而后的三年时间里，我不知打了多少电话、查了多少资料，终于在董存瑞牺牲75周年前夕，找齐了48任班长的全部信息，并收集了160多张珍贵的历史照片。

同时，我还澄清了5个关键问题：纠正了6位班长的姓名错误，调整了两任班长的排序，补全了两位“无名”班长的信息，厘清了“任班长未记录”的误解，确认了董存瑞班的首任班长是王士凯——此前不少人误以为是董存瑞，其实董存瑞牺牲时，董存瑞班尚未命名。

收到我查证的信息后，部队为我出具了证明。看到“以上情况经部队查验，核实无误，特此证明”那一刻，我觉得，所有的艰辛都值了。

“兵星”再归队

2023年5月18日，我在老部队“董存瑞时代价值大讲堂”上，以《在寻找董存瑞班历任班长过程中，进一步提高传承董存瑞精神的使命感》为题，讲述了寻找董存瑞班班长的故事。5月25日，在我的协调下，部队邀请来自全国各地的20位历任董存瑞班班长回到董存瑞连，参加纪念全国著名战斗英雄董存瑞牺牲75周年活动。这是历史上首次有这

么多历任班长在董存瑞牺牲纪念日回到军营，部队还向20位班长颁发了董存瑞班荣誉证书和班长证明牌匾。

“能够再次回到魂牵梦绕的营房看一看，圆了我们多年的心愿。”有的老班长激动地说。

用40万字记录“兵星”和连队故事

每找到一位班长，我都会把他们的故事写成文章记录下来。写的第一篇，就是第7任班长杨春祥的故事。

杨班长已经80多岁了，听力不好，我就用微信打字跟他聊，每天4个小时，他想起一点就回复一点，整整聊了10天时间，终于完成了文章。两年多里，我完成了介绍48任董存瑞班班长事迹的《四十八颗兵星》和记录董存瑞生前所在连队125个故事的《董存瑞连故事》，合计近40万字。

2024年5月25日，老部队为我颁发了董存瑞班终身荣誉战士证书。在我心中，这份荣誉，不属于我一个人，而是属于每一位传承董存瑞精神的“兵星”。

把“兵星”故事讲给更多人听

两部书稿完成后，我第一个念头就是出书，让更多人看到这些故事。我报名参加了大连市退役军人事务局组织的军体干部宣讲团，走进社区、学校、乡村和军营，为7000多名听众讲述红色故事。

今年5月25日，是董存瑞牺牲77周年纪念日，我受邀回到老部队，以“在拼搏奋进中升华人生价值”为题，进行了10分钟的演讲。活动结束后，部队为我颁发了“弘扬董存瑞精神特殊贡献奖”证书。

捧着奖状，回忆起寻访董存瑞班班长的日日夜夜，是董存瑞精神激励着我走到了今天。现在的我，还是每天写点东西，时常去宣讲，有人问我累不累，我的回答是：“能为弘扬董存瑞精神做点事，是我这辈子最光荣的事。”

未来的日子，我还会继续走下去，把48颗“兵星”的故事讲给更多人听，让董存瑞精神永远闪亮。