

## 情暖福利院 爱心伴重阳



本报讯(记者 魏静 通讯员 胡芳舒)

岁岁重阳，今又重阳。10月29日，在传统佳节重阳节到来之际，市社会福利院的活动室内暖意融融、笑语盈盈。福利院职工、爱心企业代表、爱心文艺团成员与院内收养人员欢聚一堂，通过精彩的歌舞表演、趣味互动游戏和丰盛的特色午餐，共同度过了一个温馨祥和的重阳佳节，让老人们在浓浓的关爱中感受到节日的喜悦。

上午9时许，市社会福利院活动室已被精心布置一新，鲜艳的彩带悬挂在天花板上，温馨的节目标语张贴在墙面，桌上摆放着大家为老人带来的水果与点心，处处洋溢着节日的热闹氛围。随着收养老人们陆续入座，庆祝活动正式拉开帷幕。此次活动由爱心文艺团与福利院共同策划，节目形式丰富多样，既有专业的乐器演奏，也有充满温情的合唱，更有老人自编自演的特色节目，每一个节目都饱含着对老人的美好祝福。

爱心文艺团带来的古筝表演《丽人行》率先登场，悠扬婉转的琴声缓缓流淌，演奏者指尖轻拨琴弦，将古典乐曲的柔美与典雅展现得淋漓尽致，仿佛将在场观众带入了诗意的古典画卷中，老人们听得聚精会

神，不时点头称赞。随后，二胡表演《赛马》奏响，激昂欢快的旋律瞬间点燃了现场气氛，弓弦交错间，骏马奔腾的豪迈场景仿佛跃然眼前，台下掌声与喝彩声此起彼伏。

在文艺表演环节，最令人动容的当属福利院收养人员与职工共同演唱的《红旗飘飘》。伴随着熟悉的旋律，老人们与职工们手持小红旗，眼神坚定、歌声嘹亮，将对祖国的热爱与对美好生活的向往融入每一个音符中。现场观众也被这份真挚的情感所感染，纷纷跟着旋律轻声合唱。

文艺表演结束后，趣味互动游戏环节紧接着展开，抖球游戏与击鼓传花游戏让现场氛围再次推向高潮。在抖球游戏中，老人们与职工、爱心企业代表组队参赛，随着音乐响起，大家扭动身体努力将盒子里的小球抖出，动作引得现场笑声不断；击鼓传花游戏中，花束在老人手中依次传递，鼓声停止时拿到花束的老人即兴表演一段小节目，有的老人唱起了经典老歌，有的老人展示了太极动作，现场掌声与欢呼声不绝于耳。

临近中午，丰盛的午餐准时供应。为让老人们在重阳节吃得开心、吃得满足，市福利院精心准备了多样化的菜品，除了

日常的营养菜肴外，还特意增添了烤全羊、烤鸡等老人们喜爱的食物。金黄酥脆的烤全羊散发着诱人的香气，鲜嫩多汁的烤鸡让人垂涎欲滴，老人们围坐一起，一边品尝美食，一边交流着活动中的趣事，脸上洋溢着幸福的笑容。与此同时，爱心企业的工作人员也现场为老人们抻面，雪白的面条在工作人员手中不断拉伸，转眼间就变成了细细的面条，下锅煮熟后搭配上精心调制的卤料，成为了老人餐桌上一道美味的主食。不少老人表示，这样热闹的节日氛围和丰盛的午餐，让他们感受到了家一般的温暖。

市福利院相关负责人表示，重阳节是弘扬中华民族尊老、敬老、爱老、助老传统美德的重要节日。多年来，市福利院始终将收养人员的需求放在首位，不仅为他们提供优质的生活照料与医疗保障，更注重丰富他们的精神文化生活。此次重阳节活动邀请了爱心企业、爱心文艺团共同参与，就是希望通过多方力量，让老人们在节日里感受到更多的关爱与陪伴。未来，福利院还将继续开展各类特色活动，不断提升收养人员的幸福感与归属感，让他们在这里安享幸福晚年。

## 城市向新向绿 家园添景添暖

城市是现代化的重要载体，承载着人民对美好生活的向往。

党的十八大以来，云南坚持人民城市人民建、人民城市为人民，把城市作为有机生命体系统谋划，推动全省新型城镇化水平和城市发展能级、规划建设治理水平、宜业宜居水平、历史文化保护传承水平、生态环境质量大幅提升。从“摊大饼”的空间扩张到以“绣花功夫”精雕细琢，由粗放规模转向品质内涵，云南认真贯彻落实党的二十大和二十届二中、三中全会精神，和中央城市工作会议部署，朝着建设创新、宜居、美丽、韧性、文明、智慧的现代化人民城市目标阔步前行。

### 深入实施城市更新行动 城市更宜居、更韧性、更智慧

建设现代化人民城市，必须把城市更新摆在更加突出位置，贯彻落实好中央《关于持续推进城市更新行动的意见》，一体推进好房子、好小区、好社区、好城区建设，统筹推进实施好一系列民生工程、安全工程、发展工程，为人民群众创造高品质生活空间。

近年来，云南把城市更新作为保障民生、促进发展、扩大内需的重要抓手，围绕好房子、好小区、好社区、好城区“四好”建设，全力探索城市更新的“云南模式”。

在玉溪市红塔区共美家园小区，整齐划一的停车位、人车分流的健康步道与连片打通的空间格局相得益彰。近年来，这个曾经的老旧小区通过拆除有形的围墙、打通无形的隔阂，实现了从“老旧散”到“美宜居”的美丽蜕变。

作为老旧小区改造的省级示范项目，共美家园的前身是18个各自封闭的小区。改造过程中，改造资金被精准投入到解决居民最关心的“里子”工程上，地下管网更新、路面防水处理、堵塞下水道疏通等“看不见的工程”得到优先保障。通过系统改造，3000多米围墙被拆除，342个违建柴棚和32处违章建筑被清理，实现了片区的整体连通。小区绿化率从10%提升至22%，新增停车位1000余个，并配套建设了社区活动中心、居家养老服务站等公共服务设施，形成便捷的“十分钟生活圈”。小区还通过党建引领、多元共治模式，引入社区规划师组织居民共商公议，组建家园护卫队每日巡查，采取安装智能门禁、完善监控系统、设立微型消防站等措施，全面提升安全管理服务水平。

与传统改造相比，“微改造”模式被广泛采用，通过“小修小补”代替大拆大建，在保持城市原本肌理的基础上促进可持续发展，让老街巷、老厂房、老社区重获生机，留住城市记忆。在曲靖市麒麟区寥廓街道天池社区的西门老街，一场始于2022年的城市更新“微

改造”项目，用修旧补新的实践，既留住了西门老街青苔老槐、砖木青石的原始风貌，也唤回了年轻人。目前，西门老街已完成37个院落、290户房屋的改造，吸引了368家企业及个体户入驻，带动817人实现“家门口”就业。

这样的事例，在云南随处可见。全省坚持先体检后更新，各地按国家要求完成每年城市体检任务，并结合体检结果谋划储备项目，目前全省已储备城市更新项目4800余个，城市更新年均完成投资达千亿元。2021年以来，全省开工改造城镇老旧小区1.49万个、135.44万户和城市危旧房8900余套(间)、城中村58个。聚焦“一老一小”，全省完成10个省级完整社区建设试点。2021年以来，2785个小区实施适老化、无障碍改造，改造各类老化管线1万余公里，增设各类社区服务设施1785个、停车位11.4万余个，新增文化休闲健身场地等154万平方米。此外，全省有序推进建筑基础设施生命线安全工程和“透明城市”建设，完成城市燃气、供排水管网新建改造约2.17万公里。

### 大力推进城市绿化美化 城市有活力、有颜值、有温度

推窗即景、出门见绿、微风拂面、草木摇曳，云岭大地随处可见城市公园。

向着绿美、宜居、特色、韧性为目标，一批批具有标志性的绿美示范项目建成落地，一个个特色鲜明的城市形象展现眼前。聚焦州市高质量发展和人民群众对美好生活的向往，云南以增绿提质为主线，把公园、绿地建在百姓身边，让群众享受到更多绿色福利。

云南自2022年启动城乡绿化美化三年行动以来，全省新增城市绿地面积约5300公顷，城市(县城)建成区绿地率达40.37%，城市绿量在不断增加，绿化品质在持续提升，各地实现因绿而美、因特而美、因多样性而美，云南的美丽和魅力得到更好展现。

300米见绿，500米见园。绿美城市开展

以来，全省持续开展拆围透绿、见缝插绿、拆违建绿等活动，建成绿美社区4730个、绿美街区853个，累计新增城市公园(含游园、口袋公园)2200余个、107个城市(县城)的400余个公园实施公园绿地开放共享，市民休闲活动的空间在拓展，可适性在提升，群众可在家门口畅享绿色福利。

昆明的公园城市、丽江古城区的花园城市、昌宁的田园城市、芒市的花果园林城市……各地结合自身的地域性、文化性、民族性，特色性确定绿美建设主题，选树了40个特色鲜明、类型丰富的绿美城市和400个环境优美、生活恬美的绿美社区，彰显城市特色，打造各美其美。

景洪市大力推进生物多样性进城市、进街道、进社区，使用特色乡土树种和地域特色标识植物来展现独特的城市“热带雨林”生态环境；芒市采用乡土果树作为行道树，打造芒市“花果园林城市”名片，形成了“一街一树(果)一景”的热带城市风光……全省各地在绿地建设过程中优先采用乡土树种绿化，打造植物种类丰富、色彩搭配美观、群落配置合理的绿化景观，留住城市记忆，传承历史文脉，包容多元文化，凸显城市地域特色。

聚焦历史文化传承，全省各地按照“全真、活深”工作思路，持续做好城市历史文化遗产保护传承。截至目前，全省有历史建筑2558处，历史文化名城、名镇、名村和历史文化街区137处(个、片)；国家历史文化名城8座，总数并列全国第三；中国传统村落数量达777个，居全国第1位。

为了人民、依靠人民、造福人民，一座座人民之城、幸福之城、活力之城，将“有一种叫云南的生活”具象化，全力打造了全省各族人民宜业、宜居、宜乐、宜游的美好家园。坚持城市内涵式发展，结合“旅居云南”建设，大力推动城市结构优化、动能转换、品质提升、绿色发展、文旅融合、治理增效，云南现代化人民城市建设正在加力提速。

(中国文明网)

## 文化书院打造家门口的精神“充电站”

“唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，惟闻女叹息……”2025年，山东省淄博市淄川区罗村镇南韩村贝丘书院里，经常传出孩童清脆的诵读声与成人悠扬的吟唱，书声、笑声在古色古香的院落里久久回荡。

这是淄川区以“文化生活化、生活文化化”为打造文化书院的缩影。

2025年以来，淄川区通过统筹基层阵地资源、打造全龄化课程、精准对接多元需求，推动各类文化书院错位发展、协同共进，让文化红利惠及城乡每一位居民。

打造居民的“精神粮仓”阵地是关键。走进岭子镇宋家庄村，飞檐翘角、青砖黛瓦的元俊书院格外惹眼。“以前村里没有正式的文化场所，现在书院成了大家都爱去的乐园。”村民王叶笑着说。

这座占地500平方米的书院，古朴木质梁柱搭配雕花窗棂，墙上悬挂的名人字画与5000余册藏书相映成趣，浓郁的文化气息扑面而来。

读分享会上，村民围坐一圈，从《论语》中的处事智慧聊到村里的老故事，从现代农业技术书籍探讨到种植养殖技巧；书法笔会现场，爱好者们铺展宣纸、挥毫泼墨，时而切磋笔法，时而交流字里行间的意蕴，墨香满院……依托元俊书院，宋家庄村整合乡村文化资源，将其打造成集阅读、休闲、交流于一体的文化阵地。昔日的老院子，如今成了村民争相前往的“文化打卡地”。

文化书院建设的内涵在课程设置，既要充分考虑不同年龄段、群体的文化需求，力求精准惠民，又要在家门口实现精神“充电”。

“蓝染要先泡蓝靛，再扎紧布料，这样染出来才有花纹！”在柳泉社区柳韵书院的非遗研学课堂

上，专业老师手把手教孩子们制作蓝染手作，孩子们拿着自己染出的方巾，脸上满是成就感。

围绕全龄化服务目标的柳韵书院，打造“柳·住美好·泉·因有你”社区文化品牌，努力让各年龄段居民都能找到属于自己的“文化天地”。柳韵书院针对少儿，开设非遗研学、绘本阅读课程。面向有就业需求的居民，开展花馍制作、家政服务等技能培训，帮助提升就业竞争力。聚焦老年人，定期举办养生讲座、免费义诊，还组织合唱队、书法班，丰富晚年生活。“在这里既能学技能，又能交朋友，日子过得充实又开心！”刚参加完花馍培训的居民葛红说道。

“抬脚就能到书院跳舞、看书，生活别提多美好了！”这是城里社区文艺爱好者们共同的心声。城里社区投资200余万元打造的诚礼书院，占地1300平方米，设置廉心书屋、科普馆、舞蹈室、自习室、城市会客厅、共享茶室等9大特色功能室，集便民服务、文化体验与学习交流等功能于一体，精准满足居民学习文化知识、追求艺术和文化生活的多元需求。

清晨，舞蹈室里传来欢快的音乐，居民们跟着老师练习广场舞；午后，廉心书屋内安静祥和，有人捧着书籍细细品读，有人在自习桌前专注学习；傍晚，城市会客厅里热闹起来，一场文化沙龙正在进行，大家围绕“社区文化建设”各抒己见，思想的火花在交流中碰撞……

从乡村到社区，从非遗传承到技能培训，淄川区的文化书院以多样的形态、丰富的服务，融入居民日常生活，让居民的幸福感在文化浸润中愈发浓厚。

(中国文明网)



近日，伊通满族自治县艺术团走进伊通新兴乡新兴村新时代文明实践站，开展“送演出下基层”文化惠民活动，将精彩节目送到群众家门口。演员身着特色服饰，以戏曲选段、民间小调、歌舞等形式轮番登台。丰富多彩的节目让村民们沉浸其中，既享受了文化盛宴，也感受到了文化服务“零距离”的温暖，切实丰富了基层群众的精神文化生活。

本报通讯员 伊宣 摄

## 让书院成为文明实践的生动舞台

书院，不仅是历史文明的鲜活见证，更是承载中华优秀传统文化、塑造民族精神的重要载体。在古代，书院是教育之地、文化之所，是滋养文明的一方沃土；在当下，书院所蕴藏的精神符号仍与社会主义核心价值观高度契合，可成为文明实践的生动舞台。

以书院为平台，让文明实践融入生活。可充分发挥书院文化功能，创新文明实践活动形式与内容。在春节、元宵、端午等传统节日期间，举办“我在书院过大年”等文化体验活动，感受传统节日的文化氛围与内涵。如，福建省南平市建阳区聚焦朱熹与母亲的孝德故事打造“熹光寒窑实践带”，开设“品寒泉·话孝廉”讲座，以马头熹云湾的12个特色工坊融入建本雕板、建盏制作等非遗手作活动，在动手体验中感悟“孝德”“笃学”等理学精髓，深受群众欢迎。

以书院为载体，打造文明实践沉浸式课堂。可结合地方历史文化特色，将书院空间改造为兼具展示、互动、学习功能的文化场域。例如，设置主题展览区，通过图文、实物、多媒体等方式，系统呈现本地书院的发展脉络、名人轶事及传统礼仪规范；开辟研学体验区，邀请非遗传承人、文化学者等入驻，定期开展书法绘画、诗词鉴赏、传统礼仪等沉浸式教学活动，让参与者在笔墨书香中亲近传统文化，在亲身体验中深化对文明内涵的理解。这种沉浸式的课堂，让文明在一场比赛活动中传承、升华，使参与者在潜移默化中接受文化熏陶，自觉成为文明的传播者和践行者。

以书院为媒介，让文明实践的舞台更加广阔。可积极推动书院与社区、学校、企业等不同主体的联动合作，打破单一空间的局限。比如，与社区合作开展“书院文化进万家”活动，组织志愿者将书院的经典诵读、传统技艺教学等资源送到居民家门口；联合学校打造“书院研学实践基地”，让学生通过实地探访、角色扮演等方式，深入了解书院文化背后的历史故事与人文精神；携手企业举办“传统文化与现代管理”主题沙龙，探讨书院蕴含的诚信、敬业等理念在当代职场中的价值转化。通过多元主体的协同参与，书院不再是孤立的文化地标，而成为连接不同群体、辐射更广泛区域的文明纽带，让文明实践的触角延伸到社会生活的各个角落，吸引更多人主动参与到文明建设的行列中来。

“书院+文明实践”不必追求“高大上”，而应立足实际，用群众喜闻乐见的方式，让文明实践融入日常。当书院真正成为市民想来、爱来的的地方，文明的种子自然会在潜移默化中生根发芽。

(吴利武)

