

传承缅怀

铭记历史，传承抗战精神家国情怀

南京：烽火战斗地今成度假区

随着《茉莉花》声名远扬，《茉莉花》采风地，同时也是昔日新四军战斗过的地方——六合金牛湖片区早已变了模样。

依托金牛山、金牛湖等秀美山水风光，六合大力发展文旅产业，金牛湖景区、冶山国家矿山公园、桂子山石柱林景区、金牛湖野生动物王国等先后建成开放。为统筹金牛湖片区旅游及其配套产业规划、建设与管理工作，2020年8月，南京金牛湖旅游度假区管理办公室获批成立。

今年上半年，度假区旅游接待人数超300万人次，旅游收入31.2亿元，同比分别增长11.08%、11.11%。从高“流量”中看到好“钱景”，当地村民朱家平主动返乡创业，打造金牛湖葡萄庄园，发展采摘经济，近年来又推出葡萄酒加工、民宿研学等业态，推动一二三产融合发展。

南京报业传媒集团(7月17日)

南通：红色基因代代传承

“红色基因不是标本，而是流动的血液。我要做‘传火’的人。”从小耳濡目染，长大后躬身践行，白向阳成了伟大抗战精神的弘扬者。“父亲从小教导我们哥俩要像爷爷一样爱憎分明，做有担当的新新人。”这句话一直被他和弟弟牢记于心。在红色家风的熏陶下，白向阳曾孤身抓获撞倒小女孩逃逸的司机，曾为保护金融资产，深夜截获转移抵押货物的卡车；身为公安民警的弟弟白向东也曾在抓捕罪犯的危急时刻将宝贵的防弹衣让给他人。“我们要为祖辈增光，让英烈的精神照亮脚下前行之路，在自己平凡的岗位上把英烈的精神发扬光大。”就是这种信念，让千千万万江海儿女幸福不忘英雄史，让抗战精神一代一代传承。

南通报业传媒集团(7月21日)

血火记忆永不褪色，
时代新篇正在书写。

全国各地以不同方式守护历史根脉，让抗战精神融入城乡发展与百姓日常。文物会说话，山河作见证；褪色的烈士证书、深藏的弹壳、嘹亮的军号，皆是穿越烽烟的见证，提醒我们珍惜来之不易的和平。

传承，是少年笔下的真挚致敬，是村民捐建的新桥，亦是创新沃土上青春的奋斗。

缅怀英烈，更需以行动告慰历史。让红色基因流入时代浪潮，化作民生改善、文化繁荣、民族复兴的磅礴力量。



南通沦陷警示碑

郴州：英雄桥上看振兴图景

1945年，抗日自卫队员们扛着土制武器冲向明星桥。200多名装备精良的日军正如饿狼般地扑来。这一仗，打出了“宣章人民不好惹”的威风。

如今的明星桥已历经了4次蜕变：从抗战时期的木桥，到新中国成立后的砂石桥，再到改革开放后的沥青路，直至如今村民捐建的钢筋混凝土新桥，每一次变迁都折射着时代的进步轨迹。

站在桥上，栗源的生机尽收眼底：向东，海棠湾—石婆潭连接线车流不息，将万亩脐橙产业园的鲜果运往全国，缩短了外销距离，串联起产业链；向西，配合郴州旅发大会整治的107国道焕然一新，新驿站“打卡点”、修缮的古村居、沿路花卉装点出崭新局面。

郴州日报·今日郴州客户端(8月1日)

信阳：四代守望的军号

1942年，30岁的八路军冀中军区第8军分区司令员孔庆同以一把军号撕裂硝烟。

如今，退休后的孔凤霞有了新使命。带孙子时，爷爷孔庆同的故事是最好的启蒙。小孙子听了高祖父的故事，对一把长辈送的小军号爱不释手，她也更致力于研究、传播红色文化，打理公众号，笔耕不辍。她写爷爷浴血奋战，写父亲半生寻根，写家族守望传承。方寸屏幕间，那染血的军号，在更多人的心头荡起涟漪。一条条真挚的留言和私信，让她确信：“这军号，不仅属于孔家，也照亮了更多寻找精神坐标的心灵。”

信阳日报(8月6日)

鹰潭：从精神力量到发展动能



韬奋雕塑

鹰潭：从精神力量到发展动能

余江区潢溪镇渡口村是邹韬奋的祖籍地、故居地，近年来被打造成集“韬奋文化示范基地”“爱国主义教育基地”于一体的韬奋小镇。日前，位于余江白塔河畔的韬奋图书馆新馆正式向公众开放。这座占地5821平方米的文化新地标，馆藏丰富、设施智能，迅速成为暑期居民与学生汲取知识、享受阅读的热门去处。这个暑期，同样热闹的还有余江韬奋体育馆，每日前来运动的市民络绎不绝。作为目前余江区规模最大、功能最全、设施最先进的综合性体育馆，韬奋体育馆已经成为当地“体育惠民”的有效载体。

鹰潭市融媒体中心(8月11日)

九龙坡：老兵手印里的抗战记忆

重庆建川博物馆聚落内的抗战文物博物馆入口处的抗战老兵手印墙，是最令人动容的存在。600余枚红色手印整齐排列，有的指节粗大，有的手指残缺，这些都是当年曾亲上战场的抗战老兵按下的印记。

600余枚鲜红掌印里，有一些手印的主人留下了赫赫威名，比如创造过两家万亿企业——招商银行与平安保险的东江纵队老兵袁庚的手印。有曾经在浙江前线埋地雷炸死日军中将——酒井直次の川军第23集团军21军工兵营长黄士伟的手印。还有在八路军抗日前线的日人反战同盟工作人员——小林宽澄的手印。但是绝大多数抗战老兵，在退役后都过着默默无闻的生活。

开馆7年来，这里累计接待观众超百万人次，其中青少年占比达45%。

重庆市九龙坡区融媒体中心(8月6日)

鄂尔多斯：《王爱召》唱词的和平渴望

“上房瞭一瞭，不见了王爱召。日本鬼子恶火烧，从此瞧不见王爱召。”由于时代更迭变迁，以及不同群众传唱时融入的自身情感与生活感悟，《王爱召》出现了不同版本。曾经单纯围绕男女爱情的质朴唱词，在日寇侵略的阴霾笼罩后，有了质的升华。当年那场熊熊大火吞噬了王爱召，也烧进了百姓的心窝，它不再仅仅是一个情感的抒发，而是成为凝聚民众、铭记国耻的精神纽带，让每一个听到的人，都能从这质朴却有力的词句里，感受到先辈们对和平的渴望，对家园被破坏的痛心，以及对侵略者永不磨灭的愤慨。

鄂尔多斯市融媒体中心(8月10日)

怀化：“空中飞虎”友谊长存写传奇

自2003年起，芷江定期举办国际和平文化节。在2003年首届和平文化节，曾在芷江一次击落6架日机的美国飞虎队员迪克·罗西，在参观“飞虎队”原址时，与曾在“飞虎队”并肩战斗的芷江老人彭双桥、滕子元、刘道明重逢。几位老人激动地紧紧拥抱在一起，泪水浸湿了脸庞。

在芷江受降纪念馆和飞虎队纪念馆，依然能看到飞虎队使用过的战机残骸、飞行服和照片。这些珍贵的文物，不仅诉说着那段波澜壮阔的历史，更成为连接过去与未来的桥梁。

怀化日报(8月11日)

新余：文物照见未来的曙光

赣西抗战博物馆内，一枚未爆航弹引起了记者的注意。日军的狂轰滥炸，锈迹斑斑的航弹以及无法抹去的伤痛，共同构成了战争的残酷印记。“山河无恙，人间皆安”永远是百姓心底最深的渴望。铭记历史，并非为了延续仇恨，而是为了在历史的镜鉴中，更深切地懂得和平的珍贵与自强的分量。

文物不言，自有春秋。当我们俯身凝视展柜中那些安静的物件时，听见的是历史的回声，照见的是未来的曙光。

新余市融媒体中心(8月12日)

万州：平凡守护慰英魂

英雄陨落，岂曰无声。

每逢周末或者假日，都会有许多的人带着孩子来到库里申科长眠的地方，给他们讲一个过去的故事：曾经，有一个外国的英雄不远万里来到中国，帮着我们打

跑了日本侵略者……库里申科虽已离去，但他用生命谱写的国际主义赞歌，激励着一代又一代爱好和平的人们，也让中俄（苏）两国人民的友谊，在岁月长河中愈发深厚、源远流长。

重庆三峡融媒体中心(8月14日)

长沙：创新之地助力青春逐梦

登顶岳麓，俯瞰长沙，昔日的英雄山脚下，已然崛起一座充满活力的科创新城。历史的厚重与创新的激情在此交织，孕育出一片滋养创新创业的沃土。

这方沃土正滋养着无数年轻追梦者。如今的岳麓山大学科技城（简称“大科城”）已是创新要素的聚集地：7所高校院所、33个国家级科创平台、230个省部级科创平台在此扎根，38个市级以上众创空间与科技企业孵化器星罗棋布；34位“两院”院士、近30万名在校大学生在此汇聚，让这里成为湖南创新驱动发展战略的核心高地。

长沙晚报(8月15日)

湘潭：会议遗址今成火炬学校

岳塘区火炬学校的校史馆中，一幅名为《保卫湘潭》的大型油画挂在墙上。今天的火炬学校，有着4栋现代化教学楼、80多间教室，67个班级的3400多名学生在180多位教师的带领下，如饥似渴地汲取着文化知识。每年新生入校和毕业生离校前夕，学校都会组织学生来观赏这幅画。吉安路社区的工作人员也记得，每年的重要日子，火炬学校的“红领巾”们总是会整齐肃立在霞城书院纪念碑前，追忆伟人，让孩子门记住——今日这张“平静的书桌”，是历经了怎样的磨难才得以安放的。

湘潭日报社(8月15日)

南宁：抗战文物里的烽火记忆

穿过历史的长河，一张已经褪色泛黄的革命烈士证明书静静“躺”在展柜里，提醒着后人铭记革命烈士的英勇事迹，不忘无数仁人志士挺身而出，以生命为刃劈开黑暗，迎来胜利曙光的那段艰辛岁月。

作为带领战士取得昆仑关大捷的将领，杜聿明曾使用过的手表和印章也被其后人捐赠给了昆仑关战役博物馆。

一件件承载记忆的抗战文物宛如桥梁，连接历史与现实。昆仑关战役博物馆的展厅内，“血色雄关民族魂”专题展带领着人们回望烽火岁月。展览汇集了海峡两岸关于抗战的珍贵史料、文物，共展出近1000组藏品及历史照片和30多分钟影像史料，累计接待中外观众近500万人次。

南宁市融媒体中心(8月22日)

扬州：创新发展中留好红色记忆

80年悠悠岁月，位于里下河腹地的高邮从昔日以农业为主的贫困县城，一步步成长为产业兴旺、农业特色鲜明、文旅魅力独具、民生幸福洋溢的经济强市。清晨的高邮湖畔，鸭农们正在捡拾青壳鸭蛋。这些蛋经过传统工艺腌制，成为驰名中外的红心咸鸭蛋。目前，高邮鸭业已形成从育种、养殖、到加工、销售的全产业链，年产值突破30亿元。

10年前，扬州大学口述史团队成立，为抗战老兵记录抗战口述史。10年接力，团队寻访全国15省、193个村庄、近300位抗战老兵，整理口述史料150多万字。

扬州市新闻传媒中心(8月29日)

特刊图片除署名外，
均由主创单位提供

指导：中国地市报研究会

策划：鲜永超 王丰江

统筹：柳昌焰 张翀煜 刘兰明 习斌

执行：邱隆洪 司马珂 高新 徐贤礼

吴斌 马坚 滕建锋 许益明

胡冰心 吴辉 梁和峰

设计：谢志斌 方舒



《一场穿越时空的山河回响》

视频制作 胡冰心 孙力 朱晶晶
李嘉斌 钱恒 张宇杰



《丰碑》

H5制作 金凯



《信仰如炬——给1937年先辈的信》

电子书设计 谢志斌

