

六十载育栋梁 法与艺共护航

市第二十中学开展庆祝建校60周年暨第19届校园文化周活动



本报讯(记者 刘莉)为庆祝建校60周年,传承“育英才、守初心”的校园精神,日前,四平市第二十中学以“六十载育英才,法与艺共护航”为主题,举办第19届校园文化周活动。活动聚焦“艺术浸润”与“法治护航”双主线,汇聚舞蹈、朗诵、武术、戏剧、音乐、画展等多元艺术形式,全方位展现师生风貌,展现了一场兼具文化厚度与青春活力的盛会。

舞蹈盛宴: 从传统到潮流,舞出青春姿态

舞蹈类节目构建起“古典意蕴+流行活力+文化传承”的多元矩阵。

《象王行》以磅礴舞姿诠释东方气韵,尽显大气磅礴;《小城谣》用轻盈舞步勾勒江南烟雨,满含诗情;《爱的主打歌》以动感节奏点燃全场,展现少年蓬勃朝气;学生王琪瑶的独舞《望》等作品,以细腻的动作与独特的风格彰显出美妙的艺术魅力;《石窟日月》深度融合历史文化元素,让千年石窟故事在舞台流转;《卡拉永远ok》《那一瞬间》则以热情舞姿传递快乐,成为全场焦点。

语言之声: 从感恩到爱国,传递精神力量

语言类节目以“情”为核,串联起感恩、青春与家国情怀。

诗朗诵《青春中国》铿锵有力,歌颂新时代少年的朝气与祖国的蓬勃发展;《感恩老师》温情脉脉,用真挚文字致敬教师初心;《铭记烽火岁月》紧扣“抗战胜利八十周年”主题,追忆峥嵘

岁月,激发师生的历史使命感与爱国情。

朗诵+歌曲《教师之歌·如愿》突破形式边界,将文字的敬意与旋律的温情相融,打动每一位师生;相声《课堂历险记》以幽默的语言还原校园日常生活,用笑声拉近心与心的距离。

特色表达: 从普法到励志,指引成长方向

特色版块节目设计紧扣“护航”初心,兼具教育意义与感染力。

警示教育短剧《模拟法庭》以情景演绎还原法律场景,让法治意识在沉浸式体验中深入人心,呼应“法与艺共护航”主题;情景剧《走出阴霾》聚焦青少年心理成长,传递“直面困境、向阳而生”的信念;武术表演《中华功夫》则以刚劲的招式展现中华传统文化魅力,尽显青少年精气神。

音乐共鸣: 师生同频,奏响校园华章

音乐类节目汇聚师生力量,呈现多维度艺术之美。

电子琴独奏《中国范儿》奏响时代朝气;

笔绘芳华: 画韵悠长,以艺为翼共赴远方

此次活动中的绘画展,更是艺术与成长的双向奔赴。

国画的笔墨意境、油画的色彩张力、素描的线条肌理,不仅为学生搭建了展示才华的舞台,更让大家在多元艺术形式中感受美、理解美。于创作者而言,这是一次技法的锤炼与创意的释放,每一幅作品都是他们对生活的观察、对情感的表达;于观赏者而言,这是一场跨越画作的视觉盛宴,能拓宽艺术视野,培养审美能力。更重要的是,展览让校园充满艺术气息,在潜移默化中滋养学生的人文素养,凝聚起积极向上的校园文化力量,让艺术之美成为青春记忆里鲜活的一笔。

师者风范:

案藏巧思 墨韵师心

此次校园文化周活动,教师们的硬笔书法与教案设计展,是教师们专业风采与育人初心的鲜活缩影。

书法展以笔为媒,将汉字的方正风骨与书写的严谨态度直观呈现,为学生立起规范书写的标杆,悄然播撒文化自信的种子;教案设计展则直击教学核心,既彰显教师对课程的深度解析与创新设计能力,也搭建起同辈间互学互鉴的桥梁。两者相辅相成,既为校园文化注入了醇厚的专业底蕴,更以教师的躬身示范为学生引路,生动诠释了“学高为师、身正为范”的育人真谛。

本次活动既是对建校60周年的深情献礼,更是校园文化建设的一次生动实践。通过“艺术赋能成长、法治守护未来”的内容呈现,不仅为师生搭建了展现自我的舞台,更传递了爱国、感恩、法治、向上的价值观,进一步增强了校园凝聚力与归属感。今后,学校将继续以文化周为载体,深耕“五育并举”理念,让艺术之美与法治之光相辅相成,为培养全面发展的时代新人保驾护航,续写建校新征程的精彩篇章。



推动残疾人职业教育高质量发展

全国政协调研组赴四平盲童学校开展专题调研

本报讯(记者 王冬雪)近日,全国政协调研组一行来到四平盲童学校,围绕“加快发展残疾人职业教育”主题开展深入调研。四平盲童学校党总支书记全程陪同,并就学校师资力量、学生发展、中等职业教育历史沿革及就业特色等内容作了系统介绍。

调研组实地走访了学校的多个功能教学区。在专业教室,委员们亲切慰问正在上课的师生,详细了解各学段教学安排,并重点关注盲文刻录机等专业设备的使用情况。实训教室,调研组现场观摩了推拿按摩、足疗等专业的教学实习,对学校聚焦视障学生就业能力培养的课程设置表示高度认可。

随后,调研组走进学生社团活动区,欣赏了由学校“逐光管乐团”带来的动人演奏,并观摩了盲人门球、跳绳等特色体育项目的日常训练。在心理健康教室,“薰衣草心理健康”项目的开展情况以及“一生一案”个性化辅导机制,得到了调研

组的特别关注。

调研组对四平盲童学校构建的“中职教育+技能培训+就业支持”一体化职业培养体系给予充分肯定,认为学校为视障学生探索出了一条可行、可见、可持续的成才路径,充分彰显了职业教育在残疾人成长中的实际效能。

调研组强调,四平盲童学校要继续在“特色办学”上深耕细作,系统总结并推广育人经验和专业建设成果。要进一步强化与高等职业院校、开放大学等机构的协同合作,建立健全培养质量评估机制,为教育教学的持续优化提供科学支撑。

此次调研是对四平盲童学校办学实践的一次系统检视,也是对特殊教育发展的一次有效助推。学校将以此为契机,持续完善职业教育体系,深化教学改革,为每一位视障学生点亮希望、铺路搭桥,为推动教育公平与特殊教育高质量发展贡献更大力量。

教师风采

从基建现场到三尺讲台 十五年实干诠释教育担当

——记吉林工程职业学院王一帆

本报记者 王付伟

在吉林工程职业学院,有这样一位“宝藏”老师——她既能在后勤保障现场统筹协调,又能在三尺讲台上传道授业;既懂基建项目推进,又擅科研竞赛指导。她就是后勤管理处综合科科长王一帆,用十年如一日的实干,在校园里书写了属于自己的“多面人生”。

自2010年人职以来,这位2008年毕业于吉林艺术学院艺术设计专业的教育工作者,在行政服务、教学科研等领域双线发力,用实际行动书写了新时代教育工作者的使命答卷。

作为攻坚重大建设任务的“多面手”,王一帆始终围绕学校办学条件提升目标,在党委班子带领与多部门协同下,以“勤跑腿、多沟通”的作风推进关键项目。她全程参与综合实训楼等基础设施建设,在时间紧、任务重的情况下,高效协调市级单位办理手续,为学校硬件升级筑牢根基。

在后勤保障领域,她是精细服务的“勤务员”。秉持“做实做细、服务师生”理念,近三年来拟定修改各类合同超七十项、完善部门制度,通过参与食品安全会议、学生座谈会及时响应师生需求;学校重大活动期间,她统筹

餐饮、用车与环境保障,同时规范服务项目管理,用有温度的服务提升学生居住满意度。

面对新校区启用的紧急任务,她化身冲锋在前的“急先锋”。为确保梨树校区顺利开学,她主动放弃暑假,高效完成食堂招标、快递驿站搭建、生活设施配置与物业公司引进,紧盯施工进度监督通宵施工;还科学制定搬迁方案,组织完成物资搬迁,实现“安全、按时、有序”目标,为新校区启用保驾护航。

立足日常工作,她是恪尽职守的“螺丝钉”。精细化管理水、电、暖气供应以严控浪费,规范维修物料采购与询价流程,监督物业公司做好校园清洁消毒;同时积极推进节能工作,完成能源统计,统筹校园零星工程,协同做好立项、监管与验收,确保每项工作落地见效。

在教学科研领域,她更是深耕不辍的“引路人”。行政工作之余坚守教学一线,承担《绘画基础》等课程教学;三年间发表省级论文4篇、主持省级科研项目3项(获教育部经费1万元),指导学生获省职业技能大赛三等奖5项;个人两次斩获“全国数字创意技能教学大赛吉林省赛区一等奖”。

平凡为师

——记吉林师范大学附属实验学校教师于晔

本报记者 陈凯

师者如光,微以致远。她在最平凡的教师权位上,没有惊天动地的壮举,而是晨光里写好的教案、黑板上反复书写的公式、作业本里圈圈点点的红痕,是课间被学生围在讲台前的答疑,是放学后办公室里亮着的那盏灯,是悄悄记下孩子们谁不爱吃饭、谁最近脸上少了笑容。她就是吉林师范大学附属实验学校教师——于晔。她说既然选择了教师这个行业,就要一辈子坚守初心,兢兢业业地教书育人。

她把“教书育人”四个字写在了365天里。用耐心接纳青春期的叛逆,用温柔抚平考试后的失落,用鼓励点燃那不自信的眼神,让一颗颗种子在岁月里悄悄地长成自己的模样。

于晔带过的班里曾有过一名特殊的学生,一天课上,这名学生突然在课堂上狂躁地大喊大叫,由于刚开学不久,不了解学生的个

人情况。面对着暴躁狂吼,双眼通红的学生,她走到他身边,轻轻牵起他的手,轻声说“跟老师一起走出来好吗?”他点了点头,走出教室的一瞬间,学生的眼泪湿润了衣襟。他泪流衣襟地哽咽地说着自己的事情,慢慢的学生对她越来越信任。于晔表示,当老师最浪漫的收获或许就是把自己活成了春天,年复一年被真情浇灌着。

她的办公室抽屉里总放着润喉糖,创可贴,感冒药,卫生棉等物品。有学生说“老师,你这是百宝箱,要什么有什么。”“老师,你就像万能的妈妈,能满足我们的一切需求。”她在这个平凡的岗位上默默耕耘二十年,没有什么惊天动地的奖章,只是每年教师节,都会收到往届学生的祝福。于晔常说,她做的都是小事,可就是这些小事悄悄照亮了一届又一届学生的路。

记忆里的茉莉,永恒的爱

作文选登

我特别喜欢茉莉花,不仅因为它有着清新淡雅又带着几分清冷的味道,还因为它洁白而带有优美弧度的花瓣,坚挺的叶茎像美人修长的脖颈线条,更像有着宁折不弯的傲骨和温柔坚韧的气质。茉莉花象征纯洁、永恒的温柔,花语为“经历沧桑依然不变的赤子之心”。

前几天看到了一个关于茉莉花的传说,月亮女神塞勒涅爱上了一位人间少年,每晚她用月光编织成茉莉花铺满少年的窗台,因此,茉莉花总在夜间散发着最浓郁的芬芳。茉莉花代表着含蓄和在细节里所表达的无声的爱。

外婆家屋子里的窗旁有着一盆茉莉花,今年的暑假我在外婆家度过的,刚好赶上来了茉莉的花期,老屋的窗框框住了半边的茉莉花,外婆在菜园里忙碌的背景在枝叶前若隐若现,阳光漫过屋檐,将光阴凝聚在那窗前的茉莉花,柳树垂下的碧绿丝绦搅动着暖阳,耀眼的光晕折射在各处,闪烁得好像童话世界里的星星。

我小时候的记忆中,外婆拿起我因为顽皮而破了洞的衣裳,老花镜滑到了鼻尖,银针牵着白线在衣服上跳舞,熟练地缝出细腻的针脚。我也在一旁懵懂地看着。外婆也喜欢茉莉花,她喜欢在衣服上绣出茉莉花的图案,在衣柜里放上带有茉莉花味道的香包。外婆总说我像个顽皮的猴子从早到晚不安静,一边又打扫着我留下的烂摊子,这时候我只要撒个娇,外婆就拿

没办法,我想她应该就是典型的刀子嘴豆腐心吧,也幸得有她,我的童年一直都井井有条,现在一想,她真的是挺厉害的呀!

秋天时,当凉爽的风卷起地上泛黄的落叶,全家人都齐聚在外婆的小院里,母亲在外婆家的葡萄架下摘下成熟的葡萄与我分享,外公嘴里发出咯咯咯的叫声在给鸡鸭喂食,外婆和父亲在忙着晾晒自家种的辣椒、黄花等蔬菜,到了夜间,院外不知名的花香乘着月光进入院子,与茉莉的香气交织着,弥漫了一整个秋季。

冬天时,寒冷的风裹挟着雪花敲打着窗户,茉莉花在窗前闲适地睡着。外婆掀开蒸锅,腾腾的热气伴随着肉包诱人的香气撞上了寒风,给冬日带来了许多温暖。饭后,外婆又变戏法似的拿出铁皮罐,那不知名的茶叶在沸水里重新舒展身姿,恰似绿衣仙子在水中翩翩起舞,浓郁的香气立即散发出来,像缠绵的重重山峦让人迷醉。家人们围坐在桌边,我听着大人们唠着家常,朦胧的水汽模糊了每个人的脸,却把亲情酿得更加浓郁。

我喜欢茉莉还有一个原因,它的香气有一种家的味道,总会让我想起伴我成长的外婆和被爱包裹着的每一个春夏秋冬,想起外婆那对我不善言辞表达,却埋藏在细枝末节里的爱,那些温暖的瞬间早已在我灵魂深处生根发芽,化为了帮助我成长过程中战胜各种挑战与困难的力量,它们伴随着茉莉的香与我对外婆的情感,成为我记忆里永恒的爱。

(市第十七中学七年十班 李昕洁)

强国复兴有我 争做新时代好少年

迎宾街小学校举行庆祝建队日系列活动



本报讯(记者 刘莉)为庆祝中国少年先锋队建队日,传承红色基因,增强少先队员的光荣感和使命感,日前,铁西区迎宾街

小学校举行“强国复兴有我 争做新时代好队员”庆祝建队日系列活动。

在庄严的出旗曲中,出旗手

迈着整齐的步伐,精神抖擞地进行出旗仪式,随后,全体队员齐唱《中国少年先锋队队歌》,表达对少先队组织的热爱。优秀少先队员代表为新队员佩戴红领巾,并带领新队员在队旗下庄严宣誓,老队员重温入队誓词。铿锵的誓言在校园回荡,崭新的中队旗帜迎风飘扬。这是一场充满意义的仪式,更是一颗颗童心向党的炽热表达。

各中队辅导员利用中队活动时间,带领少先队员回顾少先队的光荣历程,了解队史、熟知队章。通过观看专题节目,听革命故事等形式,进一步加深了对少先队组织的认识。有的队员还分享了自己的入队经历,讲述身边的先锋榜样故事,畅谈作为少先队员的自豪感和责任感。

大队委竞选是一场智慧与才能、责任与担当的全面考核。经各中队民主推荐脱颖而出的队员们,以创意海报展示服务理