

西充“八百壮士”出川 获胜只剩一人归来

南充市融媒体中心记者 颜庆 杨晓江

立秋刚过，南充熬过高温酷暑，开始有了一些凉意。8月10日，记者驱车来到四川省南充市西充县化凤山森林公园，只见苍松翠柏间矗立着一座宏伟的花岗岩雕塑——《八百壮士赴国难》。

这座雕塑正刻画义勇壮士奋勇冲锋的战斗场景，背面则镌刻着“八百壮士”的抗战路线图。驻足仰望，时光仿佛在此刻倒流——西充壮士浴血奋战、视死如归的壮烈画面在眼前鲜活重现。

据《南充地方革命斗争史》一书记载：1937年10月1日，800余名西充热血男儿背负家乡父老厚望，肩扛“抗战到底”旗帜，告别亲人开赴抗日战场第一线。他们冲锋陷阵、英勇杀敌，史称“西充八百壮士”。

他们当中的绝大多数人战死沙场、以身殉国，幸存下来并返回西充的，只有李宏毅一人。



西充“八百壮士”出川抗日，部分受训军人合影。
南充市委党史研究室供图



李汝江拿着父亲李宏毅的照片和《征途札记》。
王红强 摄

《抗战到底》雕塑 铭记25万南充儿女抗战壮举

相关新闻

本版图片除署名外，均为南充市融媒体中心记者吴小蓉摄

南充市融媒体中心讯(记者 杨晓江)8月9日，南充市南门坝生态公园内，一座气势恢宏的《抗战到底》主题雕塑吸引了众多市民驻足瞻仰。这座由5个主题场景构成的雕塑群，讴歌了南充民众在抗日救亡运动中的英勇壮举。

雕塑前部，6位身着单衣草鞋、背负大刀斗笠的战士手握钢枪，以前仆后继之姿态昂首前行，展现了南充子弟兵视死如归的英雄气概。其后，分别呈现“抗战母亲”田氏送子参军、知识分子街头宣传抗日、日机轰炸下的残垣断壁，以及《抗战到底》石刻等历史场景。

南充市委党史研究室副主任姜华介绍，雕塑中“抗战到底”4个大字具有特殊历史意义。1939年，南充掀起抗日救亡运动高潮，民众及社会各界的抗战热情高涨，而此时正值前线战事吃紧，受此影响，独臂巡官卢握山在南充城墙上愤然挥毫写下“抗战到底”，后经工匠深刻留存，成为南充人民积极投身抗日救亡运动的历史见证。

《中国共产党南充历史》(第一卷)记载：据不完全统计，抗战期间南充各地有252075名青壮年踊跃报名应征、参军参战。这25万南充儿女，成为川军“出川抗战”的重要力量，《抗战到底》雕塑通过写实手法，将分散的历史片段有机整合，系统展现了南充军民共赴国难的壮烈史诗。如今，静静矗立的雕塑不仅是对历史的铭记，更成为重要的爱国主义教育基地。



《抗战到底》主题雕塑

一人还乡 要给父老乡亲一个交代

八百“锤子兵”打仗从不含糊

壮士出征 抗日热潮涌山乡

西充“八百壮士”的故事广为流传，他们有一个著名的称号“锤子兵”。“锤子”，本是一个不文明的口头禅，但最终成了赞扬西充人英勇善战的褒义词。

856名壮士辗转来到重庆后，被编为川军43军26师的一个野战补充营，开赴江西景德镇、石门街训练。训练中，壮士们刻苦认真，射击不及格或刺杀输一枪的，经常半夜起来练臂力，最终壮士们的战斗技能均达到优秀标准，随即被分配到第一线。

在四海兄弟云集的抗日部队中，西充人习惯开口“老子”，闭口“锤子”，外乡人觉得好笑，戏称“锤子兵”。可多次战斗后，这批总被调侃的“锤子兵”渐渐让人刮目相看，他们敢打敢拼，意志坚定，无所畏惧。

“所谓‘锤子’，也象征着西充人有铁一般坚强的意志。”张楠楠说，他们之所以不怕牺牲、敢于战斗，是因为他们心里装着家庭、装着国家、装着整个民族，有一种休戚与共的坚定信念。

1938年4月，在江西湖口的殷家山，西充“八百壮士”所在的26师第一次与日军正面交战。战斗中，一颗子弹穿透了西充义勇壮士傅继尧的背部和胸前，顿时鲜血直流，他顾不得疼痛，只涂一点红药水，然后将衣服撕成条，紧紧地捆住伤口，随即又投入战斗。

1939年5月，在激烈的南昌会战中，日军派战斗机狂轰滥炸，西充“八百壮士”阵亡100多人。次年8月，再攻南昌，这是一场生死之战，全军的口号是：“不惜一切代价，拿下南昌，为死亡将士报仇！”

这场战斗，“锤子兵”冲锋在前、奋不顾身，300多人壮烈牺牲。战斗中，壮士张友忠看到炸药包被碉堡里的敌人推出来，当时导火索即将燃尽，他抱着炸药包往前冲，死死抵在碉堡上；壮士何益中抱起一捆手榴弹，冲向敌军坦克，把敌军坦克炸了个底朝天；还有几名壮士在与敌人的肉搏战中，咬着敌人的耳朵与敌人一同滚入滔滔的江水中。

战斗结束后，在全师战斗表彰大会上，共有22人得奖，其中西充人就有11名。从此，西充人敢打敢拼的勇猛精神有口皆碑。

1944年6月，在浙江龙游至衢州一带发生了一场极其悲壮、惨烈的对日作战，史称“龙衢战役”。战斗中，26师78团1000多人守卫衢州，敌人以两倍于我的优势兵力包围了衢州。1944年6月26日拂晓，78团依令后撤时，全团官兵1800多人加随军民团民众共2000多人暴露于敌军有效火力范围。这一仗后，经清点，西充“八百壮士”已所剩无几。

1945年8月8日，26师77团进攻昌化县城(今浙江杭州临安区)。当晚，李宏毅奉命率一个加强营从敌后插入昌化配合77团歼灭守城之敌，战斗时他受伤倒在血泊中。战友返回战场，将满身鲜血的李宏毅拖回来，结果发现他居然还活着……

在战场上奇迹般生还的李宏毅，身负重伤。医院没有麻药，医生只能拿起手术刀直接手术，在取他脊柱上的弹片时，连皮带肉都扯下来了，他痛得昏死过去。为了不再承受这种撕心裂肺的痛苦，李宏毅咬牙隐瞒了自己体内其他残留的弹片。这些弹片，就这样永远留在了他的身体里。

李汝江说，父亲晚年检查身体时，医生曾经把他身体里的弹片阴影误以为是癌细胞，“父亲哈哈大笑，说那是残留在体内的弹片，不仅肚皮里有，脸上、身上到处都是。”直到老人去世后，家人才在他的骨灰中找到了几枚焦黑弹片——这些深藏在他体内60年的弹片，成为那段烽火岁月最悲壮的见证。

李宏毅生前写道：“西充‘八百壮士’，战前都曾宣誓——为了振兴民族，要英勇战斗。大家互相约定，没有被打死的要向死者家属通封信，谁要活着回去，就要向父老兄弟们报告大家的作战情况，并去慰问一下死者的家属。”

抗日战争结束后，李宏毅秘密加入了中国共产党，利用自己担任警卫营营长的人脉关系，营救了很多被捕的共产党人。后来，李宏毅率部在四川平乐起义。1952年，他被派往哈尔滨军事工程学院任教员。一直到1963年，李宏毅才回到阔别多年的家乡西充县。待到李宏毅回到故土，当年那些战友的亲人们有的已不在人世，还有一些不知散落何方，寻访战友亲人的工作变得异常困难。

晚年的李宏毅时常怀念曾在战场上和自己出生入死的兄弟，他决定把自己和800多个兄弟出川抗日的故事如实记录下来，耗尽心力完成了《征途札记》手稿，算是给了父老乡亲一个交代。2005年，李宏毅离世。这位老人把《征途札记》留给儿子李汝江，希望把“八百壮士”的故事传下去。记者轻轻翻阅着《征途札记》手稿，那一页页业已泛黄残缺的油印纸，记录着一群人的抗战史，饱含着856个壮士的青春热血。

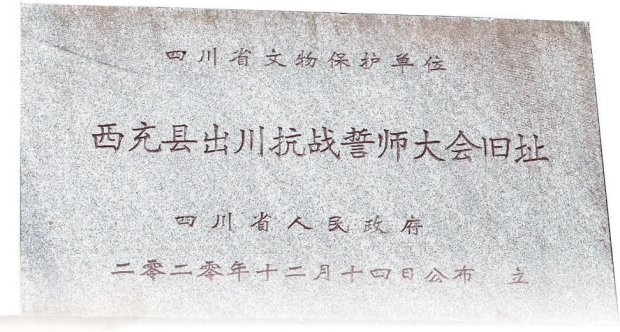
根据《征途札记》的翔实记载及相关资料佐证，“八百壮士”出川抗日，只有李宏毅一个人活着回到西充。但是，西充人民在情感上始终相信，估计还有壮士活下来，只是因为各种原因散居在外地而没有归乡。西充人思念他们，始终在心里为他们留有一席之地。

在抗日战争期间，西充县共有63881名热血青年奔赴前线，其中19982人为国捐躯。为永久铭记这段历史，2024年9月，西充县在化凤山脚下落成《八百壮士赴国难》主题雕塑，以此缅怀以“八百壮士”为代表的西充抗日英烈，让他们的崇高精神永远激励后人。

“西充‘八百壮士’，是抗日英雄的一个缩影。”西充县退役军人事务局副局长张谦说：“今天，我们重温八百抗日义勇壮士的战斗故事，警醒我们不要忘记国耻，吾辈当自强，他们的英勇事迹永远铭刻在家乡人民心中！”



修缮中的肃王庙，“八百壮士”当年在这里整队出发，奔赴抗日前线。



石碑上记录着曾经的故事。