



诗歌隧道

赠师

韩冰

讲坛三尺传薪火，粉笔一支写乐章。
沥血躬耕春又夏，育成桃李满庭芳。

思师

耿新颖

每忆黉门受训规，此身虽远梦频回。
今朝欲寄相思意，不忍花笺带露飞。

鹧鸪天·教师节赞老师

邹丽

绛帐春深花竞妍。传经解惑若干年。霜痕墨
点书生玉，露冷丹飞笔得仙。
承古道，启新篇。赤心不共老云边。满庭春
色风前立，笑看青莲胜旧年。

白露见南归雁

王雪丽

凝露响虫微，徘徊菊径菲。
秋凉风未起，雁作一行归。

白露

张宪林

窗前叶沁静悄悄，月下蛩鸣叹柳腰。
草茎含珠湿锦袖，松针蘸露洗青袍。
日出香气迷蜂乱，可是当年人面桃？
都道唐诗秋景美，长白此季最妖娆。

秋思

杨德利

大地一从春草生，夏风吹过菊花争。
秋香不语谁君子？雪渐盛时梅正荣。

秋游双清湖

乔夫

一路霞光驰野莽，湖中步道贯长亭。
微波拍岸击垂柳，碧水摇荷戏白云。
并蒂莲花情脉脉，双飞玉蝶意深深。
秋光莫怨荷花瘦，一粒微尘一片心。

四季歌

丁玮

春雨如油一粒籽，夏风吹绽百花容。
秋霜镰动忙收谷，冬雪协同歌大年。

雨中花

梁玉文

红腮雨吻泪无揩，零落香魂水浸台。
梦里相逢情意厚，诗心一片待君裁。



祝福的力量

裴金超

在悠悠岁月的河流中，教师这个职业犹如一叶小舟，承载着知识与梦想，缓缓驶过四季的更迭。而我曾是那叶小舟的舵手，享受着播种知识的每一份快乐与满足。

刚踏入教育领域时，我便意识到每年的九月十日具有不同寻常的意义。因为这一天，我会收到来自四面八方的学生的祝福，它们如同夜空中最亮的星，照亮了我内心的每一个角落。作为一名教师，我见证了无数个教师节的来临与逝去。每一年的教师节都有不同的色彩和温度。去年的教师节，在我的记忆中留下了最深刻的印记。

还记得那天，我像往常一样早早起床，准备开始新一天的教学工作。天空湛蓝如洗，几朵白云悠然地飘荡着，阳光透过窗帘的缝隙，洒在堆满试卷与教案的书桌上。手机的振动声打破了早晨的宁静，一条条来自四面八方的祝福，如同五彩斑斓的蝴蝶在我的指尖翩翩起舞。我逐一点开这些消息，每一条都像是一个色彩斑斓的盒子。“老师，祝您教师节快乐！”“感谢您一直以来的辛勤付出。”“老师，您的教诲我会铭记一生。”……学生们用文字勾勒出一幅幅生动的画面，让我仿佛又回到了那些与他们共度的时光。

在众多祝福之中，有一条信息尤为特别，它犹如一股清泉缓缓流入我的心田，让我至今难以忘怀。这条信息来自一个曾经性格内向、成绩并不突出的学生——小雅。她在给我发的信息里写道：“老师，您好！在这个特别的日子里，我想对您说出一直藏在心底的话。记得刚入中学时，因为胆小内向，我常常不敢和周围的人交流，是您的鼓励和

教导，让我逐渐找到了自信。您的每一次微笑，都像是一盏明灯，照亮了我前行的道路。现在，我已经考上了心仪的大学，这背后离不开您的辛勤栽培。老师，谢谢您！教师节快乐！”

看完这条信息后，我的眼眶不禁湿润了。我回想起小雅刚上初一时的模样，那时的她总是低着头，不敢与人对视。在我的课堂上，她总是默默地坐在角落里，从不主动发言，仿佛课堂上的一切都与她无关。我意识到，这不仅羞涩，还是缺乏自信与安全感的表现。作为她的班主任，我深知自己肩上的责任，我必须找到一把钥匙，打开她心中的那扇门。

每当她的目光与我相遇时，我都用最温暖的微笑回应她。起先，她的反应是回避。但渐渐地，她开始回应我的微笑，这是一个好的开始。

这一点还远远不够，我开始在课堂上创造机会让她参与。我借助小组讨论的形式，将她安排在一个活跃且包容性强的小组中。起初，她仍旧沉默，但在我的交代下，她的队友们更加积极主动与她交流。队友的接纳和鼓励，让她慢慢放下了心理的防备。几次讨论后，小雅开始主动提出自己的想法，虽然她说话的声音依然很小，却是前进的一大步。

随着时间的推移，小雅逐渐在课堂上主动举手发言，学习上的困难也能积极面对。她的成绩稳步提升，更重要的是，她越来越爱笑了。那一刻，我看到了她眼中闪烁的光芒，那是自信的光芒。我深知，教师的职责远不止于提升学生的成绩，更在于培养他们健康的身心。



白露

吴艳玲作

做一个快乐的教书匠

刘泽琴

开学初，我又迎来了新的班级，心中少了一点激动，多了几分沉稳和笃定。教书二十余载，经历了无数次的相遇和别离，每一次都满含不舍与期待。回望来时路，虽辛劳却也收获满满。课堂上的机智应变、纷争中的从容平和、探索新知时的笃定自信，皆是岁月予我的馈赠。但始终未变的，就是对知识的尊重和对学生的关爱。

与书为伴，携梦启航，做快乐的领路人。生活是平凡而琐碎的，容易让人身心疲惫。而书香与梦想能带我们跨越苟且，眺望诗和远方。也许我们不能像作家般潇洒随性，不能像演员般体验人生百味，也不能像旅行家般游览山河，却能在阅读中走进他们的世界。与书为伴，以文会友，就是放逐心灵的最佳自由。

生活的旅途中，十之八九不如意。当你想哭泣时，就读诗吧。无论是“从明天起，面朝大海春暖花开”的豁达；还是我“微笑着走向生活，无论生活以什么方式回敬我”的从容；或是“我走上一条更少人迹的路，于是带来完全不同的一番景象”的勇气。这些文字，让无处安放灵魂得以栖身，我也把这份宁静传递给了孩子们。

爱生如子，因材施教，做一个幸福

众不同，才是人类的精彩。每个孩子都拥有自己的小宇宙。我要追寻的不是批量生产的模具，而是因材施教，让每个孩子绽放属于自己的光芒！我关注他们的一举一动，一悲一喜，以及每一次小小的进步。熟悉熟悉的校园是我驰骋的疆场，亲密的同事是我坚实的伙伴，年轻的脸庞是我的千军万马。我呢！当然还是运筹帷幄的将军，指点江山，激昂文字，快哉！乐哉！

坦诚相待，学会分享，做一个优雅的智慧人。生活里没有太多奢望，也没有太大惊喜。岁月的流逝不能挽留，身体的衰老不能更改，那就坦然接受吧！与同龄人分享生活的点滴，用乐观的心态看待事物的变迁，关注更大的世界，你会发现中年人的优势正把握在你手中。虽没有青春的朝气，但你在教学上游刃有余；虽没有了初恋的甜蜜，但你有了夫妻间的相濡以沫；虽没有了飞扬的激情，却能在困难面前镇定自若。坦然接受身体的变化，乐观面对生活的波折，与智慧相伴，才能与优雅同行。

生活还在继续，我要与书为伴，带上爱与希望，带上梦想和力量，做一个永远快乐的教书匠，幸福着，满足着。

英雄城四平赋

刘文辉

夫天地苍茫，龙脉蜿蜒；神州广袤，重镇星罗。四平者，据松辽之腹心，扼关内外之咽喉。东枕长白山峰雪，西揽科尔沁原云；南通沈水繁华地，北引龙江万里波。自古乃兵家必争，今时为英杰所聚，英雄浩气，贯日月而耀千秋；宏图伟业，开新天以启万代。

溯夫往昔烽烟，四战惊魂动天地。炮火映长夜，弹雨裂寒空。仁兴勇烈，挥戈陷阵，身先士卒；率虎狼之师，踏血火征程。攻坚之时，铁骨铮铮冲敌垒；捐躯之际，丹心耿耿照汗青。战壕蜿蜒，铭刻壮士凌云志；残垣斑驳，诉说军民报国情。一城烽火燃热血，四度鏖兵铸英魂。此诚谓：旌旗蔽日山河泣，忠骨埋霜日月悲。

观夫今朝盛景，百业勃兴焕新颜。昔日弹痕处，高楼拔地起；经年征战地，沃野稻花香。工业园区，机械轰鸣奏奋进强音；黑土田间，金穗翻浪绘丰收画卷。高铁如龙，贯南北而通九域；高速似带，连城乡以畅八方。叶赫古城，满族风情传千载；二郎湖畔，碧波浩渺润千秋。文化薪火相传，非遗瑰宝绽异彩；生态匠心独运，绿水青山展新姿。商贸云集，市廛熙攘；民生安乐，笑语盈街。

瞻望来日鹏程，壮志凌云启新章。承英雄之浩气，乘时代之东风。以创新为翼，扶摇直上，驱动产业升级；以开放为舟，破浪前行，拓展四海商途。智慧城市，数据赋能，绘就便捷新图景；田园沃野，科技兴农，再书丰产新华章。文旅融合，打造东北魅力名片；招贤纳士，汇聚天下俊杰英才。龙山巍巍，见证复兴伟业；辽水汤汤，奏响崛起长歌。他日登临，必见琼楼接霄汉，霓虹映星河；商贸通欧亚，物阜万民和。

伟哉四平！英雄浩气，融于血脉，代代相传；复兴宏愿，刻入初心，步步笃行。昔日烽火淬真金，今朝奋斗创辉煌；且看英雄城，再展凌云志，续写新华章！

晒秋

王耀忠

金秋时节，天高气爽，万物争艳之后刚刚归于沉静，又被晒秋喧嚣得沸腾起来，从南国的婺源，一路到北国的长白山、大兴安岭，都在把心情和收成晒于秋阳之下，与秋共语，与太阳对话，体味那份别样的情愫。山里山外，东村西寨，开启一场盛大的传统晒秋仪式。

晒秋，原不过是把成熟的五谷和山珍从山中和地里收回家里，再摆到太阳底下。偏偏这简单的过程，却成了秋天的一种仪式，一种传统的农俗文化。江西婺源硬是把晒秋晒出一道美丽的风景，成为旅游者的打卡地，闻名遐迩，在此，不再赘述。今天，叙说一下东北的晒秋。

吉林素有东北大粮仓和世界黑土地的美誉。长白山把晒秋晒出了国门，晒出了经济价值，四平梨树玉米晒秋晒出的是一个世界黄金玉米带。

晒秋，多彩山珍四溢香飘。长白山脉的秋天，色彩斑斓，大地金黄盈视，山川烂漫苍属，仿佛一幅绚丽的秋日画卷。

山林在秋阳的照耀下，晒得五彩缤纷，硕果斑斓。人们背起箩筐，行于山间，把采自大自然的生态的山货摊在院子、墙头、屋顶，让它们接受秋阳的光照。棕褐、乳白、绛红、微白的榛蘑、白蘑、松树蘑……像被检阅的士兵方队排列在地面的席子上，或被串成一串串挂在墙上。待大雪寒天之日，来一锅小鸡炖蘑菇，烫壶老酒，顿时，微醺春意；松茸菌与晨曦交融，混合玫瑰，清朗花香；猴头菇改不了猴性，不能让这淘气的家伙跑了。榛子，晒干才会脱去捂了一夏天的绿色外衣，一粒粒像赭红的珍珠，散发出诱人的香味；五味子，宛如一串串红玛瑙，可入药，治病救人。

人参，可是吉林的一宝，是吉林省的一张名片，最能代表吉林地域的鲜明特色，闻名遐迩。立秋后，居住在长白山的参民，把采挖回来的鲜参，用清水冲洗干净，或整根、或切成片晒干，有的深加工成人参粉，开发制作成奶液、香皂等化妆品，走进国际贸易市场。

东北晒秋源远流长。因冬天寒冷，过去物流不畅，为解决漫长冬日有菜吃的问题，劳动人民用智慧摸索出把青菜晒成干菜储存起来。这一办法，却形成了一种传承。

如今冬天吃的都是新鲜蔬菜，为什么还有人晒干菜呢？隔壁的王阿婆说，晒秋、晒不掉的还是故乡的味道。尤其小鸡炖蘑菇、铁锅炖大鹅，四平李连贵“三宝炖鸡”，都是吉林的名菜，不放干菜就失去了家乡吉菜的特色和风味。一次去饭店，店长推荐了一道红烧肉焖豆角，好吃极了，再去饭店，必点两道干菜，以饱口福。这是东北人在生活中摸索出的吉林特色饮食文化。

晒秋，粮食是安全的“压舱石”。东北的秋天，到处是花花绿绿晒秋繁忙而隆重的景象。广袤的黑土地秋天稻浪滚滚，被秋阳晒得到处金黄，仿佛是大地的金釜，爽风轻轻摇曳，都闪烁着收获的希望。此时，村屯、农场，组成收割机“航母舰队”震撼出场，抓住晴好天气，抢救粮食。勤劳的人们，把收割回来的玉米、大豆、高粱、稻子、谷子……晒到院落，打谷场、门前的柏油路，村路俨然成了一条金光大道，灿烂耀眼。老汉笑呵呵地说：又是一个丰收年。粮食是生命的根本，有了粮食，饭碗才能牢牢地端在自己的手里。

晒秋，仿佛置身于浓墨重彩的画中，场面大而隆重，一年一度，准时到来。那种秋日的阳光洒落在晒秋的地方，让人们感受到晒秋的味道香甜，彰显出晒秋的爱意。秋天总是那么多蓝，总是那么晴朗，是专门为晒秋而明媚的。

晒秋，晒的何止是粮食、山珍，分明还有那即将逝去的季节。秋阳，照在晒秋人的脸上，照进岁月的褶皱里，像极了人生——将鲜活的的日子，慢慢晒干，晒成一段回味记忆的歌儿，晒成对黑土地的眷恋，倾听故乡那秋风细语，存住心灵诗意的秋光，期盼明天的美好希望。