大榛子种出乡村振兴好前景

本报记者 魏静 通讯员 沈鸿升

九月的秋风不但裹挟着丰收的气息，更裹挟着果实的香甜。走进伊通满族自治县河源镇大桥村，近百亩榛子林率先奏响了秋日欢歌，漫山遍野的丰收景象令人目不暇接。

抬眼望去，棵棵榛子树枝繁叶茂，饱满的榛子缀满枝头，压弯了枝条。微风轻拂，相互碰撞的果实便扑簌簌地滚落下来，似在抒发着丰收的喜悦。山坡上，金黄与墨绿交织，成熟的榛子铺满地面，像是在给大地披上了一层斑斓的地毯，随手捡一粒，都是一份沉甸甸的果实。

林间，农户正忙着收获，他们或拎着水桶，或提着编织袋，弯腰在树下麻利地捡拾，动作娴熟又轻快。阳光洒在他们的脸上，映射出满满的幸福，不时传来的朗朗笑声，让整片榛子林都充满了生机与活力。短短几分钟，装满榛子的桶、袋便一股脑儿地倒进了四驱车的车斗里，将一车车的丰收果实运往加工点。

在村小学操场上，另一番忙碌的景象同样是欢声笑语热闹非凡。七八位农民在脱皮设备旁，有条不紊地进行榛子脱皮作业。褪去外皮的榛子被装在一排排筛子里晾晒、降低水分，圆润饱满的榛子在阳光照耀下泛着诱人的光泽，引得路过的村民纷纷驻足围观、称赞。

“今年雨水调和，榛子的成色特别好，皮薄、仁儿大，刚剥出来的果仁还带着清香的甜味儿呢！”一位农民抹了把脸上的汗水，兴奋地说道。

据了解，大桥村的榛子种植产业不仅让荒山变成了“金山”，还为当地村民提供了稳定的就业岗位。常年在这里务工的裴先生满脸欣喜地说：“农闲时候在这里干活的村民每年能赚到万把千元的生活费，一年的零花钱儿使不了用不净的，这小日子儿啊，真是越过越有盼头喽。”

大桥村的榛子林不仅是丰收的果园，更是乡村振兴的“致富林”。它正以“榛”心“榛”意的满满硕果，带动村民就业增收，描摹出一幅产业兴、乡村美、民心顺的美好生活画卷。

养殖业作为传统且高效的农业生产活动，对提升农户收入、优化农业结构及推动乡村发展具有多重益处，是众多农户增收致富的首选。图为农户在梨树县霍家店大集牲畜交易市场挑选山羊。

本报记者 王惠 摄

回望星火燎原处 南梁奔向振兴路

“看山水轮流转日久方长，随朝流赶时代民富国强……”在甘肃省庆阳市华池县南梁镇，窑洞里传出庄稼汉悠扬的弹唱腔。走近一看，一名农民怀抱三弦，自弹自唱南梁说唱《新农村变化》。歌声在山间回荡，向远道而来的游客讲述这里90余年光阴的沧桑变化。

盛夏的南梁镇荔园堡村，田野间，一队参加暑期研学的孩子正体验“战地后勤”农耕活动。入夏以来，南梁迎来旅游旺季，人们纷纷赶到这里，听一堂红色党课，走一段红军小路，干一场农耕农活，唱一首革命老歌。

南梁是一片红色热土。1934年，中国共产党人创建了以南梁为中心的陕甘边革命根据地。这里后来与陕北革命根据地连成一片，形成了陕甘革命根据地。

硝烟早已散去，革命岁月留给这里50余处红色革命遗址遗迹。陕甘边区苏维埃政府旧址、列宁小学、阎洼子四十二烈士墓等，都得到有效保护。

漫步荔园堡村古城堡，苍松翠柏间，南梁革命烈士纪念碑巍然矗立。不远处的何沟门安置小区里，村民杨志慧在美食馆内为游客冲泡当地特色的黄芩茶。“南梁这几年发展得好，现在旅游旺季收益很不错。”这位10年前带着全家返乡发展的茶艺师，话语中满是对未来的信心。

8月1日，长征国家文化公园南梁革命根据地核心展示园落成开园，上千名群众来此参观体验。园内开设的“时光邮局”“南梁星火馆”，带领游客“穿越”革命年代；南梁说唱、剪纸、香包制作等非遗展示展演项目，丰富了红色老区的旅游体验。

在南梁，“窑洞经济”方兴未艾。荔园堡村村民郭翠玲的“红军民宿”，由一孔孔老旧窑洞改造而成，土炕上铺着粗布床单，墙上挂着革命年代的画报。她说，如今搞旅游生意，年收入超6万元，而且挣钱、顾家两不误。

酸菜熬洋芋、黄米面馍馍、荞剁面，这些“农家饭”成为游客体验红色文化的必选项。“游客忆苦思甜，在对比中感受山乡巨变。”饭店老板白涛涛说，他的小店年均收入达20万元，还带动了村里老乡就业。

红色旅游不仅接地气，而且紧跟时代发展。游客戴上VR设备，仿佛穿越到1934年陕甘边区苏维埃政府成立的现场；通过AR眼镜，沉默的文物会“开口”讲述背后的故事。这些创新拓展了红色文化的传播，令南梁的研学产品吸引了更多年轻人。

当年属于南梁地区的林镇乡豹子川、大凤川，抗战时期曾开展轰轰烈烈的大生产运动，一度形成“北有南泥湾、南有大凤川”的生动局面。大生产运动中，军民自己动手，丰衣足食，不仅解决了吃饭、穿衣问题，还打破了经济封锁。诞生于华池、脱胎于大生产运动的民歌《军民大生产》自此唱响全国。

斗转星移，老区南梁的生产方式日新月异。近些年，华池县积极推广发展种、养、菌“三元双向”循环农业。这是一种绿色生态农业模式，以种植业、养殖业、菌业产生的废弃物作为资源，在彼此产业之间双向闭合循环利用。

走进华池县林镇乡食用菌产业园，一摞摞菌棒整齐码放，空气中弥漫着浓郁的菌香。菌棒生产车间里，在机械的轰鸣声中，十几名工人动作娴熟地进行着备料、拌料、装袋、高压灭菌等工作，合格菌棒源源不断走下生产线。

这里主要生产高品质香菇，每年能出菇三茬到四茬，年产量800余吨，实现年产值1100余万元。菌业的袋料经过分解处理后，又成为肥料和饲料，实现了循环利用。

从靠天吃饭到多元增收，从传统农耕到文旅融合，从粗放发展到绿色循环，南梁人民在这片英雄的土地上谱写乡村振兴的新篇章。

（梁军）

厚植文明根基 共享美好生活

本报讯（记者 魏静）近年来，双辽市王奔镇巨兴村以精神文明建设为“引路明灯”，将文明培育、文明实践与文明创建深度融合、同向发力，在乡风塑造中厚植文明根基，在环境提升中擦亮乡村底色，在治理创新中激活内生动力。如今的巨兴村，不仅让村民住进了整洁家园、享受到多彩文化、鼓起了“钱袋子”，更让大家的心里装满了幸福感与归属感，一幅宜居宜业的乡村振兴画卷正徐徐展开。

乡风文明是乡村振兴的“灵魂”，巨兴村深谙其道，推出“道德银行”这一特色载体。在这里，村民参与公益劳动、践行孝老爱亲、主动邻里互助等文明行为，都能“存入”相应积分；积分累积到一定数额，便可兑换生活用品等实用奖品。“做好事有回报”的正向激励，像一颗种子在村民心中生根发芽，不仅点燃了大家参与文明建设的热情，更让互助向善的新风尚在村里蔚然成风，家家户户的相处也愈发和睦暖心。

为了让村民的精神文化生活“富”起来，巨兴村以新时代文明实践站为“主阵地”，常态化开展“文艺演出送戏下乡”等活动。每当活动举办时，村广场上总是热闹非凡，村民们或登台表演自编自演的节目，或坐在台下鼓掌喝彩，欢声笑语中，不仅展现出村民们积极向上、活力满满的精神风貌，更拉近了邻里间的距离，让乡村充满了浓浓的文化气息。

在乡村治理中，巨兴村始终把绿色发展理念贯穿始终，以“高颜值”生态环境助力村民“高品质”生活。村里持续推进“植树造林、美丽巨兴”行动，一棵棵树苗扎根土壤、茁壮成长，如今的村庄，春有花、夏有荫、秋有果、冬有雪，风景宜人，行走其间仿佛置身生态画卷。与此同时，村里还专门组建人居环境整治工作领导小组，聚焦杂草清除、白色垃圾清理、生活垃圾分类等重点难题，通过党员带头、村民参与，掀起了“人人动手搞清洁、家家户户护环境”的热潮，让干净整洁成为巨兴村的“日常颜值”。

破除陈规陋习，是巨兴村提升治理效能、涵养文明乡风的关键一步。村里通过村民代表大会商议，将红白喜事操办标准、节俭办事要求明确纳入村规民约，从源头遏制铺张浪费、盲目攀比的不良风气。如今，这份“小规约”早已成为村民共同遵守的“大规矩”，婚丧嫁娶不讲排场、不摆阔气，文明节俭的新风气吹遍乡村每个角落，让巨兴村更显淳朴和谐，也让村民的生活更省心、更舒心。

从“道德银行”引领文明新风，到生态整治打造宜居家园；从文化惠民丰富精神生活，到村规民约破解治理难题，巨兴村以精神文明建设为抓手，不断为乡村振兴注入新动能。如今，这片土地上的幸福种子正持续生根发芽，未来的巨兴村，将在乡村振兴的道路上走得更稳、更远，书写出更多精彩篇章。

乡村振兴展巾帼风采

本报讯（记者 魏静 通讯员 吕明洋）近日，“乡村振兴巾帼行动”农村妇女带头人专题培训班在梨树县开班。来自全省各地的100余名农村妇女带头人齐聚一堂，开启为期一周的学习交流之旅。吉林省农业广播电视学校校长马振才、四平现代农业科学院院长杜欣等领导出席开班仪式。

会上，杜欣为开班式致辞。他对各位学员的到来表示欢迎，强调了农村妇女在乡村振兴中的重要作用，并鼓励学员们珍惜此次学习机会，学有所成。马振才从培训的重要意义出发，对学员们提出了期望和要求，希望大家认真学习，将所学知识运用到实际工作中，为乡村振兴贡献力量。

随后，学员代表宣读了《带头人助力乡村振兴服务行动倡议书》，倡议全体学员勇担责任、坚持学习、知行合一，共同为乡村振兴添砖加瓦。

梨树县作为农业大县，是国家重点商品粮基地县、全国粮食生产先进县。近年来，梨树县探索出以“玉米秸秆全覆盖免耕栽培技术”为核心的“梨树模式”，在农业发展方面取得了显著成效。此次培训班选择在梨树县举办，为各地学员提供了交流学习的良好平台，学员们不仅能学习梨树的先进经验，也能分享各自当地的好做法，实现共同提升。

开班仪式结束后，学员们将按照日程安排开始第一堂课的学习。相关负责人表示，相信通过此次培训，各位学员能够学有所获、思有所悟、行有所成，未来带着新思路、新技术回到家乡，成为带动更多农户增收、推动乡村振兴的“排头兵”。

乡村旅拍市场的启示

饶雪平

振兴论坛

乡村旅拍正成为文旅市场的一股热潮。从传统跟拍到定制化服务，作为职业细分赛道的乡村旅拍定制师也引人关注。

过去，旅拍从业者只需专注于光影、构图以及快门时机。如今，乡村旅拍日益个性化，旅拍定制师开始变为旅途中的全能多面手。他们身兼数职，不仅懂光影，还懂乡村，成为集路线策划、服装造型、情感沟通、内容输出等多种角色于一身的旅行体验设计师。

乡村定制旅拍究竟有何魅力？对游客来说，可以在人与景色的对话中、与淳朴乡民的互动里，建立起与旅行地的深度情感连接；同时，从妆发造型到服装道具，从拍摄指导到后期修图，“一站式”服务也可以降低行程的综合成本。通过旅拍定格旅途美好瞬间，这一消费模式因独特的乡土风情而受到更多消费者追捧。

乡村为何会成为定制旅拍蓬勃发展的土壤？关键在于这里有独特的自然风光和文化资源。梯田的壮美曲线、古村落的青砖黛瓦、农家小院的炊烟袅袅……这些原汁原味的乡村景象，是城市里难觅的拍摄素材。生态之美、文化底蕴，为乡村定制旅拍提供取之不尽的创作灵感。

乡村旅拍定制师也像是乡村推介官，不仅为乡村的资源挖掘与价值呈现注入新视角，更将年轻人的活力、创意与目光引入乡村。为了捕捉乡村故事，他们常会深入田间地头与农家院落，坐下来听农民讲节气里的讲究、跟着手艺人记录非遗技艺的步骤，把散落的农事传统、节气风俗、农特产品的渊源、非遗技艺的脉络梳理清楚，再将这些零散的文化碎片编织成有温度的故事。由此，乡村农特产品更有文化附加值，老手艺在屏幕上活了起来，乡土文化有了可触摸的体验场景。这既能帮农产品打开销路，也让手工艺制作、非遗文化体验等关联产业更有生长空间。

当然，乡村定制旅拍仍在起步阶段，尤需注重规范经营与诚信服务。这需要相关部门和行业多方携手、规范引导。比如，探索建立从业资格认证体系，推动持证上岗，提升从业人员的专业素养和职业操守；又如，积极引导年轻人进入乡村定制旅拍服务领域，并为其提供创意场景营造、技能培训、创业扶持等支持，让旅拍师进得来、留得住。以此为契机，引导新业态向好发展，引导更多人用镜头展现乡土之美，就能为乡村全面振兴注入新活力。