

侵华铁证 鳌竹难书

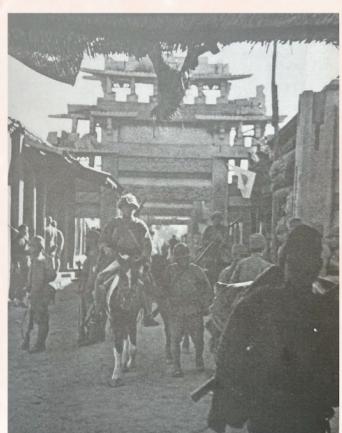
——日寇铁蹄下的沧州血泪悲歌

沧州日报全媒体记者 杨静然

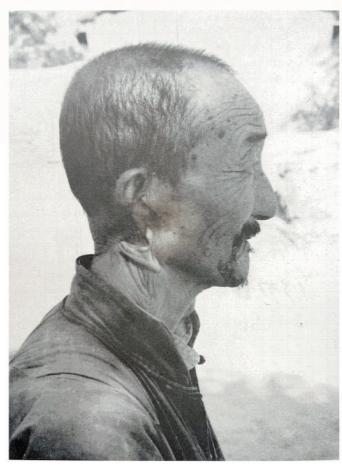
清晨，阳光穿过薄云，将沧县捷地炮楼包裹在一片沧桑凝重之中。这座始建于1937年的日军据点，像一道伤疤，深深地烙印在沧州大地上，见证着那段血与火的岁月。

1937年9月，侵华日军沿津浦铁路南下，9月24日，沧州沦陷。此后，日军在这里进行了长达8年的杀戮和掠夺，制造的惨案数不胜数——在青县流河镇，仅半天日军就屠杀了186人；在沧县张辛庄，138位村民惨遭屠杀；在泊头市军屯村，143名百姓遇害……桩桩件件，罄竹难书。

硝烟虽已远去，但历史不容忘记。站在捷地炮楼前，我们仍能听见历史的回响：有些伤痛，需永远铭记；有些记忆，终将化作前行的力量。



1937年9月29日，日军侵入县城。



照片为张辛庄惨案中侥幸逃出者张书彬，他的耳朵和脖子被日军刺刀砍伤，留下永久的伤痕。

一城之殇 战争伤痕无法磨灭

1937年7月7日深夜，卢沟桥的枪声划破夜空。

日本侵略军蓄意制造“卢沟桥事变”，中华民族全面抗战从此开始。事变发生后，日军很快占领北平、天津，并沿平汉、津浦铁路线迅速南犯，一路肆虐烧杀抢掠。

当时，国民政府在全国各界“团结御侮、抗日图存”的感召下，也采取了防御和抵抗措施，在沧州境内设立了两道防线。

日军向中方守军展开猛烈进攻后，第一道防线很快被攻破。9月9日，日军侵入青县流河镇，对流河镇小王庄村进行了残酷的屠杀。仅几个小时，只有37户、180口人的小王庄村，就遭受了30人，烧毁房屋100多间。流河镇不足500户，日军半天就屠杀了186人，炸毁、烧毁民房700多间。

此时，沧州城已经岌岌可危了。

日军继续南侵，遭到第二道防线的爱国官兵奋起抵抗。日军以飞机和重炮轮番轰炸，而守军没有重火力掩护，全凭机枪、步枪、手榴弹和大刀，与日军浴血奋战。

日军疯狂进攻，中国守军拼死抵抗。但敌我力量悬殊，守军坚守数日，沧州城（时称县城）被攻陷。那一天是9月24日，冀中平原秋色宜人，而沧州城却被滚滚浓烟和血腥笼罩。

铁蹄践踏，惨案迭出。无辜百姓遭到杀害，田园化为焦土，房舍变为废墟，美丽富饶的家园毁于一旦。从此，日军开始了长达8年的血腥统治，给沧州人民带来了深重灾难。

那一年秋天，正是庄稼收获的季节，可沧县张辛庄村的百姓怎么也想不到，全村将遭受灭顶之灾。在姚官屯村遭遇顽强抵抗的日军，闯入张辛庄后，为了泄愤，杀人放火、奸淫抢掠，老弱妇孺都不能幸免。全村青年100余人死亡。惨案发生后，张辛庄家家都戴孝，处处是哭声，整个村庄陷入恐怖之中。

9月25日，日军在沧县捷地遭到中国守军阻击，一上午未能向南进犯，于是对捷地村百姓进行报复，挨家挨户搜查，见人就杀。仅半天时间，全村就有114名无辜村民被日军杀害，捷地古镇陷入腥风血雨之中，这就是著名的“捷地惨案”……

当时，日军为了巩固统治，在津浦铁路沿线修建了许多炮楼据点，捷地炮楼就是其中之一。捷地村的老人们回忆，日军为了修建这座炮楼，逼迫捷地村和附近几个村的村民，每家必须出5块砖以及1名劳力。在日军刺刀的威逼下，村民们建起了这座炮楼。

“炮楼共3层，两层供当年日军居住。炮楼建成后，日军又在附近建了兵营，驻扎了50多个日本兵。”

为了将这座日军侵华的铁证保存下来，当地热心村民一直守护着这座炮楼。

80多年过去了，捷地炮楼依然矗立在津浦铁路旁，如同一道永不愈合的伤疤，向世人诉说着那段血与火的历史。

如今，捷地炮楼已经成为华北地区现存较为完整的日军侵华罪证遗址之一。这座饱经沧桑的建筑，也正从历史的伤痕转化为奋进的力量。捷地古族乡政府围绕炮楼和津浦铁路建起了文化展示区，让历史的记忆化作砥砺前行的精神动力。

铁证无言 历史真相不容篡改

岁月无声，历史有痕。

八十载光阴流转，抗战的烽火岁月依然铭刻在中华民族的记忆深处。在沧州，有人用执着将这份记忆延续——72岁的退休干部田书生，花费20多年时间，在故纸堆里查找，辗转各地寻觅，通过各种方式搜集日军侵华罪证，如今已收集各种资料80余册，其中包括200多张珍贵的照片。

“我们不需要战争，但我们需要了解战争。”田书生语气沉重地说，“这些照片是日军侵占沧州时，随军记者拍下来的，真实再现了日军在沧州犯下的滔天罪行，成为日本侵华的有力证据。”

2015年，田书生将这些照片编辑成册，出版了《1937·沧州！沧州！》一书。翻开书页，80多年前尘封的一幕幕立刻呈现眼前：津浦线上一路入侵的日军、狂轰滥炸沧州城的日军飞机、硝烟战火中孤独矗立的闻远楼、沧州城耀武扬威的日本兵……一张张照片，在一幕幕场景，让人心痛不已。

田书生不仅收藏历史，更致力于让历史发声。他把这些影像资料一张张放大，一次次在沧州展览，引发了强烈反响。

这些照片即使只看一眼，也将永远难忘——

一张，是日军轰炸沧州城后引起大火，浓烟滚滚，阴霾阵阵，闻远楼在烽火中茕茕孑立；

一张，是在战壕中端着上了刺刀的长枪准备进攻的日军，其中一名日军正好看向镜头，双目虎视眈眈；

一张，是日军站在城门楼，趾高气扬地俯视着沦陷的沧州城；

一张，是路旁孤苦伶仃的女孩，赤脚单衣，眼中尽是恐惧与绝望；

……

还有日军侵略献县、吴桥、东光的照片。尽管这些照片几乎看不到鲜血和死亡，但透过它们，依然能感受到当时百姓的痛苦与绝望，体会到战争的残酷和惨烈。

在这些触目惊心的照片背后，还隐藏着更多不为人知的血泪故事。除了青县流河惨案、沧县张辛庄惨案、沧县捷地惨案，还有1937年9月27日，日军兵分两路闯入南皮县十二里口村和七里口村，见房子就烧，见人就杀，村里浓烟滚滚，到处是村民们的惨叫声，这次惨案，两村共被杀害93人；1939年，日军在肃宁县制造了付家佐惨案、大曹村惨案，在大曹村惨案中，日军杀害百姓73人，一幕幕场景，让人心痛不已。

田书生不仅收藏历史，更致力于让历史发声。他把这些影像资料一张张放大，一次次在沧州展览，引发了强烈反响。

这些照片即使只看一眼，也将永远难忘——

一张，是日军轰炸沧州城后引起大火，浓烟滚滚，阴霾阵阵，闻远楼在烽火中茕茕孑立；

寻访抗战印迹 传承复兴力量

纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争

胜利80周年新闻行动

指导：中国地市报研究会 主办：镇江报业传媒集团 主创：四平市融媒体中心

热血沧州 薪火永传

周红红

八十载岁月峥嵘，八十载山河巨变。当渤海湾的晨雾轻抚沧州大地，当大运河的碧波映照崭新城乡，当胜利的号角穿越历史的烽烟，我们依然能触摸到沧州这片红色热土上滚烫的记忆——那是日寇铁蹄下的血泪悲歌，是英雄儿女前赴后继的壮烈诗篇，更是镌刻在民族脊梁上的不朽丰碑。

硝烟远去，国殇难忘。沧州的每一寸土地都在无声控诉着侵略者的暴行：捷地炮楼的斑驳弹痕，仍在诉说“三光政策”下的生灵涂炭；军屯惨案的幸存者口述，字字泣血揭露屠刀下的冤魂哀鸣；图书馆里发黄的《沧州抗战史料》，白纸黑字记录着枪刺下的屈辱与抗争。这些铁证，是历史留给我们的警世钟，时刻提醒世人：忘记历史等于背叛，铭记苦难方能自强！

浴血奋战，浩气长存。面对侵略，沧州儿女从未屈服！齐会战斗的冲天火光中，贺龙元帅率部歼敌七百余，打出了平原歼灭战的典范；雪村突围的枪林弹雨里，八路军战士以血肉之躯抗击日寇；三打灯明寺，将士们避实就虚，巧破敌阵，

尽显智慧勇敢……这些荡气回肠的战役，是沧州军民以生命书写的抗战宣言：大好河山，寸土不让！

英雄不朽，薪火永承。在这片热土上，马本斋率领回民支队纵横冀中平原，让“民族英雄”的旗帜高高飘扬。黄骅以热血浇灌渤海之滨，将名字永远刻进一座城市的荣光；崔兰仙“甘愿征战血染衣，不平倭寇誓不休”的呐喊，与马振华“革命到底，死而无悔”的誓言，仍在烈士陵园的松柏间回荡。今日沧州，孩童在英雄雕像前献上鲜花，青年在纪念馆里重温入党誓词，老者在街巷尾把红色故事传颂——这就是最动人的传承！

历史是最好的教科书，也是最好的清醒剂。今日之沧州，高铁飞驰替代了战火硝烟，万亩良田掩映着笑语欢声，但红色血脉始终在这片土地上奔涌流淌。

站在中国人民抗日战争胜利80周年的历史坐标上，让我们以笔为炬，照亮记忆的深渊；以心为碑，镌刻英雄的荣光；以行践志，在新时代的征程上，将沧州人的坚韧与热血，化作民族复兴的磅礴力量！

历史回响 苦难指引前行方向

夏日午后，68岁的温东生站在军屯抗战烈士纪念园内，斑驳的阳光透过松柏枝叶，在他布满皱纹的脸上投下细碎的光影。他走上前轻轻军屯惨案纪念碑，仿佛又听见父亲温希忠临终前的呢喃：“那天……鬼子把全村人赶到大场里……”“我侥幸活了下来，但家里17口人，死了14口。”

温东生的父亲温希忠，曾是日本侵略者1945年在泊头军屯村制造的“军屯惨案”的幸存者。

今年61岁的李俊波，曾是沧州市炼油厂的一名普通职工。27年来，他跑遍大半个中国，倾尽积蓄，收集了近3000件抗战文物，每一件都是日军侵华的罪证。

“你看，这是当年日军的作战地图。”李俊波小心翼翼地展开一份泛黄的日军作战地图，上面清晰标注着当年的军事部署。

屋内整齐陈列着上千件日军侵华实物：锈迹斑斑的日军战刀、泛黄的军用地图、废旧的手榴弹……最令人震撼的是一个铁盒，盒子上写着“防毒具修证明和十二年”。

李俊波说，1939年4月，在贺龙师长指挥的齐会战斗中，日军公然违反国际公约，对八路军使用了毒气弹。多年后，当他在河间的一个村落里发现这个物件时，毫不犹豫地将它买了下来。

“这些实物不会说话，但它们比任何语言都更有力地诉说着历史的真相。”他说。

斑驳的炮楼、泛黄的照片、锈蚀的武器，都是日军侵华的罪证。它们默默无声，却能发出最震耳欲聋的警示。

80多年过去了，沧州大地上的每一处伤痕都在时刻提醒着人们：铭记苦难，方能珍视和平，以史为鉴，才能开创未来。守护这些历史的见证，不仅是为了告慰逝去的英灵，更是为了照亮前行的道路。



本版图片由沧州日报提供