

6 寻访抗战印迹 传承复兴力量
1945-2025
纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争
胜利80周年新闻行动

【第40站】 河南省信阳市

四平日报
2025年9月5日 星期五

一把军号的五代回响

——抗日英烈孔庆同家族的八秩守望

信阳日报全媒体记者 时秀敏 周涛

晨光熹微，松柏静立。
7月14日，石家庄，华北军区烈士陵园。65岁的孔凤霞带着儿子、儿媳和孙子，肃立于爷爷孔庆同烈士墓前。

10岁的高晟博庄重地捧着一把旧军号。黄铜号身，光泽沉静。孩子腰板挺直如小白杨，清澈的童音穿透陵园的静谧：“高祖父，我听见您的号声啦！”

孔凤霞轻放白菊，泪光模糊中，3个时空无声叠印：1942年爷爷血染冀中，2015年父亲跪吻故土、此刻孙子的童声回应。一场跨世纪的守望，在松涛声中，如长卷铺展……

1942·血色绝唱：号裂长空

1942年，深秋。河北省河间县，左家庄的高粱地，朝霞如锦。

30岁的八路军冀中军区第8军分区司令员孔庆同，身陷重围。身后，战友们刚撕开一道口子；身前，日军的刺刀已闪着寒光逼近。他将最后2颗手榴弹，塞进染血的腰带。

“滴滴嗒！”骤然间，一声嘹亮、决绝的冲锋号撕裂硝烟！日军指挥官惊惶嘶吼：“夺下那把军号！”如潮的敌人扑来。千钧一发之际，孔庆同拉响了手榴弹。火光冲天！巨响震彻原野。那把跟随他转战南北十五载的黄铜军号腾空而起，划出一道刺目弧线，坠入漫血的土地。

这把军号见证了少年孔庆同的觉醒。1927年，土地革命的红色风暴席卷大别山，15岁的孔光山放牛娃孔庆同毅然加入农民赤卫队。后随队伍编入红二十五军，担任司号员。长征途中，他屡建战功，成长为营级指挥员，但始终不离身，他总说“军号一响，魂都定了”。全面抗战爆发后，他受中共北方局派遣，潜入天津、冀东，化装成卖木梳的货郎，在敌后暗夜中播撒火种。1937年12月，他在茅山诸乐寺吹响军号，宣告冀东抗日联军第一支队诞生。从冀东转战平西、晋察冀，再到冀中平原，他是让敌人胆寒的“号角司令”。此刻，号角化作他生命的休止符，却奏响了永不消逝的精神强音……

300公里外，丰润县何家峪，2岁的孔九龄正在玩泥巴。这个黄昏的惊雷，他懵懂不知。更不知道的是，他的人生轨迹，从此将与父亲的英名和那片名叫“光山”的故土，绵延一场长达70余年的深情羁绊。

2015·古稀归途：泪洒故土

2015年11月3日，河南省光山县文殊乡龙塘村孔湾组。阳光微暖，空气中弥漫着故土的气息。

2025·四代守望：号声回荡

“那次寻根，我才懂父亲。”河北唐山的家中，孔凤霞翻着相册。一张照片里，换上红军装的父亲站在花山寨前，笑容舒展如归家孩童。“我们找到了根：血脉的根在孔湾，精神的根，在这片红土地。”

记者手记

踏上华北大地，从唐山到石家庄，采访本仿佛有了重量。孔家五代人与军号的故事，非墨染纸，乃血淬钢。这重量，是历史深处撕裂硝烟的号声，更是一个家族80多年如一日的精神攀登。是孔家五代人共通的生命密码。

10年前，信阳日报社为孔九龄老人寻根，我全程参与其中。他七十多载的执念，曾令我辗转难眠。那张他在花山寨长征文化公园身着红军装的照片，笑容舒展如归家赤子。他摩挲族谱上“庆同”二字时的欣喜，他额头抵住祖坟新土时的激动，无声诉说着一种比血缘更深沉的牵绊：人无根不立，国无魂不强。陵园黄土撒入祖坟的刹那，多年漂泊终抵精神原乡。

最震撼于精神在尘世扎根的伟力。当孔凤霞讲述1976年唐山大地震那个惊魂之夜。孔九龄刚从瓦砾堆里拼命扒出3个女儿，就听见邻居的呼救声。没有丝毫犹豫，他转身冲向摇摇欲坠的废墟，用磨出血的手，一块砖头一块石头扒呀扒……整整两个小时，硬是将邻居从死神手中捡回。返回找被埋的二女儿时，余震的闷响就在头顶，所幸有惊无险。“就在那一刻，我明白了，爷爷为何在绝境中吹响军号，父亲为何在生死关头先救他人。”孔凤霞说，“孔家人，危难时，心总向着别人。”

这心性，也在平常日子里闪光。

孔九龄在陶瓷厂干了一辈子。日子紧巴时，拆解废弃下脚料补贴家用，也决不麻烦组织。“国家养大我，够了。”红色血脉流淌在后辈身上；重外孙王品辉上大学时就入了党，“遇到难关，熬到深夜，耳边像有太姥爷的号声……”王品辉说，“就觉得，能过去。”

退休后的孔凤霞有了新使命。带孙子时，爷爷的故事是最好的启蒙。小孙子听了高祖父的故事，对一把长辈送的小军号爱不释手。她也更致力于研究、传播红色文化，打理公众号，笔耕不辍。她写爷爷浴血奋战，写父亲半生寻根，写家族守望传承。方寸屏幕间，那染血的军号，在更多人的心头荡起涟漪。一条条真挚的留言和私信，让她确信：“这军号，不仅属于孔家，也照亮了更多寻找精神坐标的心灵。”

永恒·号魂不灭：永耀复兴

岁月无声，英雄长眠，号角不息。

潘家峪惨案纪念馆内，孔凤霞一家常静立展柜前。孔庆同化装成货郎深入敌后时用的褡裢和武器，静静陈列。褡裢旧了，武器锈了，无言诉说着当年的艰险与智勇。每一次凝视，都是对红色基因的虔诚触碰。

华北革命战争纪念馆，“孔庆同烈士”画像前，年轻的讲解员动情讲述“号角司令”的传奇：“……那把军号，是他15岁投身革命洪流的起点，是他指挥千军万马的武器，最终，也化作了他在冀中平原上最壮烈的生命绝唱！号声所向，是信仰的灯塔、冲锋的意志，是中华民族永不屈服的脊梁！”

陵园深处，松涛阵阵。孔家人的脚步，年复一年，丈量着从墓碑到心灵的距离。

“孔家人，年年来，风雨无阻。”陵园革命文物科负责人戚欣，见证了这份穿越时空的执着守望，“陵园，是英雄归处，更是生者与历史、与先烈进行精神对话的圣地。一个家族的念想，千千万万家族的念想，连起来，就是中华民族走过的路和要去的方向。”

80多年前，一个青年把生命化作惊天号角；80多年后，那声音从未消散——它融进松涛，刻进族谱，也响在重外孙深夜攻关的案头，更萦绕在小玄孙手捧军号、仰望晨曦的纯净目光里。

馆外，风过松林，宛如万千军号低吟。

馆内，参观者在电子留言簿上，郑重地写下：“军号长鸣，家国永念！”

那把跨越战火与和平的军号，在孔家五代人精神的长征路上，低徊、激荡、永恒回响……

号魂不灭，其响愈铮。军号长鸣处，即是吾辈心之所向、行之所往。

军号长鸣处

时秀敏 摄

寻访抗战印迹 传承复兴力量
纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争
胜利80周年新闻行动

指导：中国地报研究会
主办：镇江报业传媒集团 主创：四平市融媒体中心