

# 夏日读书韵味长

蒋光平

蝉鸣攀上树梢,阳光在青瓦白墙上烙下斑驳的印记,夏日的氣息裹挟着炽热扑面而来。在这样的季节里,寻一方清凉角落,捧一卷好书,让文字浸润心田,方知夏日读书,别有一番韵味在心头。

清晨,当第一缕阳光透过纱窗,洒在枕边的书上,新的一天便在书香中悄然开启。推开窗,晨风裹挟着些许未散尽的凉意,带来远处荷塘若有若无的清香。泡上一杯淡淡的绿茶,坐在藤椅上,翻开书页。此时读书,仿若与书中的世界一同苏醒。读陶渊明的“采菊东篱下,悠然见南山”,仿佛能看见南山脚下那片金黄的菊花海,晨露在花瓣上闪烁,诗人正漫步其间,怡然自得。夏日的清晨,因着这些文字,燥热尚未完全侵袭,心也格外宁静,能够细细品味书中的每一个字句,

每一种情感,仿佛自己也走进了那诗意的画卷之中。

午后,骄阳似火,蝉声一阵高过一阵,仿佛在夏日的热烈呐喊助威。外面的世界被晒得滚烫,而屋内却因拉上了窗帘,多了几分阴凉。窝在柔软的沙发里,随手拿起一本喜欢的小说,感受英雄们的壮志豪情;也许是走进神秘的魔法世界,见证魔法的神奇与瑰丽;又或许是沉浸在都市的爱恨情

仇中,体会人生的酸甜苦辣。窗外的暑气仿佛被隔绝在外,只有书中的故事在脑海中不断上演,让人忘记了时间的流逝。偶尔困倦袭来,便合上书,小憩片刻,梦里说不定还会延续书中的精彩情节。

傍晚,夕阳的余晖将天空染成绚丽的色彩,夏日的热浪也渐渐退去。搬一把竹椅,来到庭院中,在葡萄架下,借着渐渐黯淡的天光读书。此时,周围的一切都变得柔和起来,晚风轻拂过,书页也随之轻轻翻动。读一首优美的现代诗,感受诗人用细腻的笔触描绘出的情感与画面。当读到“你站在桥上看风景,看风景的人在楼上看你”,会忍不住抬头,看看周围的景色,思考自己是否也成了别人眼中的风景。暮色渐浓,看不清书上的字迹时,便放下书,望着天空中闪烁的

星星,回味着书中的内容,让思绪在夏夜的微风中飘荡。

夏日读书,不仅能享受阅读的乐趣,还能在文字中寻得一份清凉与宁静。在这个快节奏的时代,夏日的闲暇时光显得尤为珍贵。而读书,就像是一场心灵的旅行,让我们在不同的世界中穿梭,感受不同的人生。它让我们在炎热的夏日里,寻得一方清凉的净土,让浮躁的心沉静下来,去感悟生活的美好,去探寻人生的真谛。

夏日的时光在书页间缓缓流淌,每一本书都像是一颗璀璨的星星,点亮了这个炎炎夏日。当夏日的风轻吹过,带走了暑气,却留下了读书时的那份美好与感动。愿我们都能在夏日的时光里,与书为伴,品味读书的悠长韵味,让心灵在书香中得到滋养与升华。

# 年轻读者引领“网文”审美重构

张鹏禹

不久前,第四届“网络文学青春榜”发布,李越人的《玄鉴仙族》、半麻的《赛博剑仙铁雨》、米花的《鱼灯引魂记》、核融炉的《隐秘爱意游戏》等12部作品上榜。这些作品中,有的借用传统文化元素,有的用瑰丽想象编织故事,其中不乏引发千万读者共鸣的现象级作品。

“网络文学青春榜”是一份以大学生、青年读者为评价主体的榜单,上榜作品折射出新世代的审美风尚与文学趣味。该榜单创设于2021年,由扬子江网络文学评论中心在《青春》杂志开辟“网络文学评论”专栏,以榜单推介、作者访谈、专业评论与粉丝书评相结合的方式,按月推出兼具时代性与创新性的网络文学作品。2024年度“网络文学青春榜”由北京大学、山东大学、中南大学、安徽大学、南开大学、首都师范大学、杭州师范大学、南京师范大学等8所高校轮流负责每月的榜单遴选,并在此基础上,以大学生投票与顾问专家共同遴选的方式推出年度榜单。

此次上榜作品的另一个特点是以“她视角”讲述女性故事,折射出年轻一代女性作者和读者追求独立自主的自觉。梦溪石的《万星》讲述了主人公谢长安,从一个卑微的洗衣宫女成长为强大的“修真者”的故事。作者将女主杀伐决断、刚柔并济的特点表现得淋漓尽致,着力表现其自我超越过程中的艰难抉择和成长。璞玉与月亮的《杂货店禁止驯养饿虎》是一部悬疑小说,主人公杭攸宁表面唯唯诺诺不起眼,实际却拥有过人的同理心、共情能力和推理能力。在案件推进过程中,她与罪犯的每一次周旋都让读者捏一把汗。但每当她坚持不下去的时候,却总能爆发出坚韧的能量。同样,千山茶客的《灯花笑》在女性角色塑造上也很有成功,小说处处凸显女主陆瞳的倔强与执着。究其原因,网络文学除了拼架构、人设、脑洞、情节,更拼深层次的价值观。所谓引发读者共鸣,不能停留在表面的情绪共鸣上,而应诉诸心灵和内在情感,与读者的价值取向同频共振。我们看到,价值观的认同,某种程度上决定了网络文学乃至其他文艺作品被读者接受的程度,这也是更高层次的“文学品质”。

如今,经过20余年发展,网络文学已经成为新大众文艺的重要组成部分,也在海外成为中华文化的一张亮丽名片。面对媒介传播格局的变化,更多年轻作者和读者的入场,网络文学的内容和生态正在更新、换代、升级的历史阶段,新世代正引领着一场对于网络文学的审美重构。如何更好面向未来,唯有对其深入洞察并敏感预判。

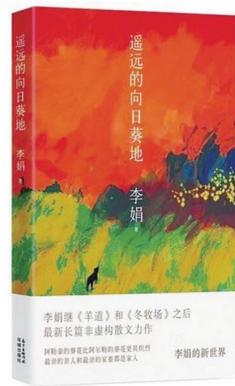
观察上榜作品不难发现,今天的青年读者审美趣味正在发生转变。以往我们认为网络文学都是动辄上百万、几百万甚至上千万字的大体量作品;如今,“短篇”网络文学纷纷兴起。最近一两年,大量20万字乃至万字左右的“短篇”爆款如雨后春笋般涌现,“短篇”作为一种新的网络文学文体类型,一方面适应了当下读者碎片化的阅读需求,无需阅读太长时间,读者就可以读到一个完整的故事;另一方面,有限的文字量也让情节更加集中,某种程度上避免了“注水”带来的文本质量下滑。本次上榜作品中,米花的《鱼灯引魂记》、核融炉的《隐秘爱意游戏》都是网络文学短篇,圈粉大量青年读者。从更深层次看,以前网络作家写得长,很重要的一个原因是为了多赚取稿酬,这与平台的分账制度有关。如今,以知乎“盐言故事”为代表的短篇网络文学平台,通过“流量+收益+IP”开发的三重赋能,为创作者提供全方位资源支持。目前,“盐言故事”积累了超过10万部作品内容,共有近百部作品售出影视版权,改编有声剧也超过2700部,让许多短篇作者尝到了甜头,助推了网络“短篇”的崛起。

《2024中国网络文学蓝皮书》显示,网络文学核心阅读群体为26至45岁的读者,约占全部读者的50%;00后读者占比近25%,是拉动阅读增长的生力军。这个年龄段的读者很多都接受过较好的教育,文化水平较高;相应地,“阅读品位”升级,让一些文学品质过硬的作品脱颖而出。比如此次“网络文学青春榜”上榜的两部现实题材作品,就很有特点。阿彩的《飞流之上》以一个濒临消失的传统制瓷村落为背景,突破传统“无脑爽”的网文套路,既不回避现实困境,又积极提出解决路径,对“如何让传统手工艺在当代社会中存续”这一时代命题,给出了独特而温暖的回答。侯佚的《草原牧医》以女主职业发展为线索,聚焦20世纪60年代牧民日常生活,刻画草原人物群像,文风温暖治愈,小说开篇即呈现出一种纪实文学的画面感。在玄幻、仙侠、科幻等类型之外,现实题材以其贴近生活的时空设定、细腻的情感描摹和不断翻新的叙事手法,在“网感”与现实主义文学传统之间找到了平衡点,日益受到年轻读者关注。

网络文学已经成为新大众文艺的重要组成部分,也在海外成为中华文化的一张亮丽名片。面对媒介传播格局的变化,更多年轻作者和读者的入场,网络文学的内容和生态正在更新、换代、升级的历史阶段,新世代正引领着一场对于网络文学的审美重构。如何更好面向未来,唯有对其深入洞察并敏感预判。

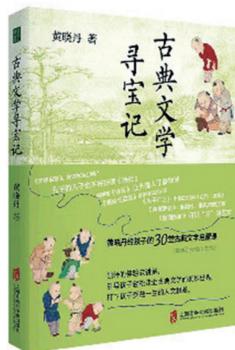
## 荐读

### 穿行在遥远的时间里



作家李娟的《遥远的向日葵地》收录了48篇散文与一篇后记。在48篇有限的文字里,李娟摘选了母亲与她和外婆在那片葵花地上的故事,第4遍被播下的葵花种子、温顺胆怯的家养犬“赛虎”、飞过茫茫旷野寻找花儿的蜜蜂,在李娟笔下,万物都各有其性格与生活的轨迹,她心甘情愿为它们立一篇篇传记。在葵花地里赤身浇水的母亲和李娟心中死于等待的外婆则是散文里时时现身、不可忽视的存在,读者凭着李娟的爱与愧疚去认识她们,像李娟一样走进葵花地的世界。

### 古典文学之美 是对生命的照亮



叶嘉莹先生的高徒、江南大学人文学院教授黄晓丹博士,用《论语》式的对话体写成了一本《古典文学寻宝记》,以独特的体验式讲解,为孩子们开设了30堂古典文学启蒙课,引导启发小学高年级和初中学生,让“藏在书下的珍珠”,成为他们能够享受的财富。



有清凉更有书香

高万宝摄

## 书评

# 在红色经典中汲取奋进伟力

——读《喋血四平》有感

李轩轶

在静谧的时光里,手捧《喋血四平》这本书,我仿佛穿越了岁月的迷雾,踏入了家乡那段波澜壮阔、血雨腥风的历史长河。作为土生土长的四平人,“四战四平”这段刻骨铭心的历史,是家乡镶嵌在时光深处的不朽勋章,是我心中永远的骄傲与自豪,它如同一座巍峨的灯塔,照亮着我前行的道路。

我的家庭,是一个充满红色基因的温暖港湾。外公是一位退伍军人,他身上那种坚毅与担当,如同无声的号角,时刻激励着我;母亲是一位小学老师,她用温柔而坚定的声音,为我讲述着家乡的故事。自幼,他们便常常围坐在我身边,绘声绘色地讲述四平历史上的著名战役,讲述人民解放军在四平的英勇无畏。在他们饱含深情的讲述中,四平的每一寸土地都仿佛在我眼前徐徐铺展,一幕幕惊心动魄的战斗场景,如同一颗颗红色的种子,在我幼小的心田悄然种下,让我早早便立下从军报国的宏伟志向。

长大后,我如愿踏上军旅征程。服役期间,我始终以高标准严格要求自己,积极向党靠拢。训练场上,我挥洒的每一滴汗水都见证着我的拼搏;任务面前,我勇挑重担,从未有过丝毫退缩。凭借优异的表现,我荣获“四有优秀士兵”称号并得到嘉奖,得到了部队领导和战友的一致认可。这段军旅生涯,不仅锤炼了我的意志,更让我对责任与使命

有了更为深刻、透彻的理解。带着军旅赋予我的责任与使命,当我翻开《喋血四平》这本书时,仿佛推开了一扇通往家乡那段波澜壮阔红色历史的大门。那一刻,我的认识愈发深刻,体会更加透彻,内心如汹涌的潮水般澎湃不已。

书中详细记载了四战四平的激烈战况。1946年3月,国民党军如汹涌的潮水般向四平发起猛烈进攻,炮弹如雨点般倾泻在阵地上。我军为保卫这一战略要地,与敌人展开了殊死搏斗。在那场战斗中,无数解放军战士前赴后继,用血肉之躯抵挡敌人的炮火。他们中,有的刚放下锄头便拿起枪奔赴战场;有的还是十七八岁的孩子,却有着超越年龄的勇敢与坚定。面对敌人的飞机大炮,他们没有丝毫退缩,心中只有一个坚定不移的信念:保卫四平,保卫革命成果。我仿佛看到那位小战士咬着牙,眼神中透露出坚定和决绝,他的身影在战火中显得如此高大,让我忍不住热泪盈眶。他腿部中弹,却依然坚持战斗,直到

流尽最后一滴血。这种为了理想和信念,不惜牺牲生命的精神,如同一记重锤,深深震撼着我的心,也让我更加珍惜如今来之不易的和平生活。

还有四平攻坚战,那是一场更为残酷的战斗。敌人在四平构筑了坚固的防御工事,我军战士们要突破重重防线,难度可想而知。但他们没有丝毫畏惧,用炸药包、手榴弹,一次次地冲击敌人的阵地。在战斗最激烈的时候,连长身先士卒,带领战士们冲锋陷阵,最终成功突破了敌人的防线。然而,连长却在战斗中壮烈牺牲。这种为了胜利,敢于冲锋、不怕牺牲的精神,让我深刻明白了什么是真正的英雄。

随着阅读的深入,我对国共生死决战有了更为深刻的认识。书中描述的战斗场景仿佛就在眼前,我不禁在想,如果自己身处那个战火纷飞的时代,是否会奔赴战场,以身报国?而脑海中立马浮现出退伍前在军营许下的誓言——“若有战,召必回!”这简短的六个字,是军人的承诺,更是对国家和人民的忠诚。那些在四战四平中英勇奋战的战士们,他们用生命诠释了忠诚与担当,他们的精神激励着我在面对工作和生活中的困难时,要有更多的勇气和力量。

回望历史,这些红色故事如重锤敲击心灵,让我对个体与集体、平凡与伟大等关系有了更深刻的思考,对个人与时

代、社会之间的关联有了更清晰的认识。每当工作中遇到困难和挑战时,一想到四战四平中战士们面对敌人毫不退缩的场景,我总能重燃斗志,勇往直前。在推进春季路况养护工作时,任务繁重、情况复杂,但我和同事们始终保持积极的态度,一起攻坚克难,最终保质保量完成了各项工作任务。

伟大与英雄并非凭空而来,他们以平凡工作为依托,以平凡劳动为根基。把每一项平凡工作做好就是不平凡,把每一项小事做好,就是大事业。革命先烈为了理想和信念,不惜牺牲生命,他们的英勇事迹如不朽丰碑,深深震撼着我们。他们的精神光芒照亮了我们前行的道路,让我们更加珍惜当下的幸福生活,也激励我们在生活中保持积极向上的态度,遇到困难不轻言放弃,勇于承担责任。

当前,四平正处于振兴发展的关键时期,打好打赢四平经济攻坚战、荣誉保卫战的重任落在了我们肩上。作为入党积极分子,我将以革命先烈为灯塔,以他们的精神为指引,铭记先烈遗志,赓续红色血脉,努力做到“养英雄气”,坚持不懈“传英雄志”,积极投身“创英雄业”。以无畏的勇气、坚定的信念和拼搏的奋斗,在这片英雄辈出的土地上,在平凡的岗位上,挥洒激情和汗水,让青春在奉献中绽放光彩!