

奏响人与自然的和谐乐章

——伊通满族自治县颐乐谷东巡八旗露营森林公园启动见闻

本报记者 魏静 通讯员 沈鸿升

7月4日，在铿锵激昂的锣鼓声与璀璨绚烂的焰火映照下，伊通满族自治县颐乐谷东巡八旗露营森林公园正式开园，吸引了众多游客前去游玩观赏。

一直以来，伊通将文化赋能视为文旅产业发展的核心驱动力，在推动文旅产业前行的道路上，始终秉持“政府引导、市场运作、群众受益”的原则，全力书写全域旅游高质量发展的精彩篇章。颐乐谷东巡八旗露营森林公园，以“八旗文化”和“东巡精神”为灵魂，将深厚的历史文化、珍贵的生态保护与丰富的休闲体验深度融合，已然成为伊通文旅产业熠熠生辉的新名片。

“多年来，我们始终坚持‘生态优化、文化赋能、体验至上’的理念，致力打造集露营休闲、亲子研学、户外游玩、文化体验于一体的综合性景区。”景区总监乔依然介绍道：“我们还将不断完善露营配套设施，全面提升景区服务质

量，持续擦亮颐乐谷这张文旅名片，使其成为展示伊通形象的又一窗口，成为长春南大门休闲游玩的目的地。”

走进这片充满魅力的天然氧吧，五大特色露营场地令人心旷神怡。“东巡八旗驻守营”仿佛将人们带回往昔岁月，重现八旗的威武与豪迈；“小鹿斑比露营地”则是欢乐与温情的汇聚之地，可爱的梅花鹿悠然漫步，灵动的眼眸中满是友善，时不时亲昵地靠近游客，与人们亲密互动，温顺地接受抚摸、投喂，一幅人与动物和谐共处的温馨画面跃然眼前。“七彩蘑菇森林里”，造型各异、色彩斑斓的蘑菇装置点缀其间，仿佛进入了童话世界，孩子们在其中嬉戏玩耍，探索自然的奇妙；“自助烧烤露营区”弥漫着阵阵诱人的香气，亲朋好友围坐在一起，在青山绿水间享受美食，谈天说地，欢声笑语回荡在山谷；“野营区”则为游客提供了亲近自然、感受宁静的绝佳空间，躺在帐篷里，聆听虫鸣

鸟叫，仰望璀璨星空，尽享大自然的静谧与美好。

一位来自长春的先生在接受采访时表示，这里山好水好服务好，而且距离长春又这么近，是周末带着家人、朋友出来游玩的不二选择。

另一名女游客接话茬说：“来到这里，满身满心的疲惫一下子就都卸掉了，真的让人感到很放松、很惬意、很舒服，颐乐谷，好漂亮的休闲胜地哟！”

在这里，人与自然和谐相处的生动画面随处可见。游客们漫步在林间小道，呼吸着清新的空气，与盛开的花朵合影，感受微风拂过脸颊的温柔；调皮的松鼠在树枝间跳跃，偶尔驻足好奇地打量着这些友善的访客；一池碧水中，带着露珠的荷叶托举欲放还羞的花朵，美艳动人。大家在这里放慢脚步，用心感受着大自然的馈赠，每一个瞬间都充满了诗意与温情，真正实现了人与自然的美美与共。

颐乐谷景区营销总经理张学军说：“未来我们期待与各界伙伴携手合作，举办露营节、文化市集、生态教育等一系列丰富多彩的活动，全面推动景区高质量、跨越式发展。”

颐乐谷东巡八旗露营森林公园的建成，不仅是伊通文旅产业融合发展的又一重要里程碑，更是满族文化传承与生态资源价值转化的生动实践。它为伊通实现从“过境地”向“目的地”的华丽转变注入了强大动力，也为人们提供了一个远离喧嚣、回归自然、感受文化魅力的理想之地。

“我们将以颐乐谷项目为示范，进一步挖掘文化内涵，整合火山、森林、温泉等资源，推进‘文旅+康养’‘文旅+研学’‘文旅+农业’等多元业态发展，全力打造‘吃住行游购娱’全链条服务体系，让伊通这片绿水青山真正成为富民强县的金山银山。”伊通满族自治县委宣传部副部长李和说。



连日高温，生长期农作物对灌溉需求不断增加，铁西区平西乡西八大村农户为自家庭院玉米装上自动喷灌设备，为玉米及时“解渴”。

本报记者 魏静 摄

丹青绘初心 画展颂党恩

梨树县庆“七一”农民画艺术展开幕

本报讯(记者 魏静)日前，第十二届梨树县农民(市民)文化节系列活动之“丹青绘初心，农民画里颂党恩”庆“七一”农民画艺术展，在梨树县文化馆群众文化活动培训中心正式拉开帷幕。

本次展览以农民画为载体，通过

一幅幅生动鲜活的艺术创作，集中展现党的领导下梨树县在乡村振兴进程中呈现的新风貌与取得的新成就。参展作品紧扣乡村发展、民生改善等核心主题，创作者们以淳朴的视角、细腻的笔触，热情歌颂党的恩情与新时代的美好，字里行间、画里画

外都传递出农民群众对幸福生活的热切向往。

据了解，此次展览不仅丰富了当地农民的文化生活，更为传承和弘扬地方特色文化搭建了重要平台，进一步提升了梨树县农民(市民)文化节的整体影响力与感染力，为“七一”建党节营造出

浓厚而热烈的节日氛围。

展览将持续至7月15日，其间面向社会公众免费开放。为帮助观众更深入地理解作品背后的故事与创作思路，感受农民画独特的艺术内涵和文化魅力，展览期间每天都将安排专业讲解员定时提供讲解服务。

“沙窝窝”里飘出千首农歌

——辽宁彰武乡村振兴一线观察

在科尔沁沙地南缘，藏着一个以歌为犁的农业大县——辽宁省彰武县。这个总人口不足40万的农业县，却有300多名词曲作者、56个音乐创作小组、近千首原创歌曲，每年有2万余名农民参与演唱活动。近日，记者走进这个被音乐浸润的东北小城，探寻“草根音乐”背后的乡村振兴密码。

上午9点，彰武县两家子镇的村民姚玉辉喂完牛，坐在窗前翻看自己写的歌词本。“听那又是一夜秋风刮，看那又是一季北雁回家……”他轻声哼着新写的词，手指在腿上打着节拍。这位“牛倌”不仅是村里的养殖能手，还是当地小有名气的词作者。

“白天干活，晚上写词，习惯了。”姚玉辉笑着说，他还办了“耕耘诗社”，召集村里爱写诗、唱歌的农民一起创作。有时候，大伙都挤在他家，写词、改曲。

“唱歌不为出名，就是图个乐呵，唱咱自己的日子。”

在彰武，像姚玉辉这样的“草根音乐人”并不少见，他们有的是退休工人，有的是水果摊摊主、有的是老师，但无论什么身份，都是默默地写，开心地唱。

东六家子镇的豆腐匠王宝林，每天早起磨豆子时，总会哼唱自己写的《快乐的豆腐匠》：“泡上了豆子刷净了锅呀，牵过来毛驴套上了磨呀，成捆的干柴架起了火呀……”最初，王宝林根本不识谱，唱歌完全靠记旋律，现在他能把熟悉的歌曲通过电子琴演奏写出简谱来，还创作了几十首歌。

“这里的音乐没有门槛。”彰武地域音乐研究会创始人孙建国说，“种地的就唱庄稼，养牛的就唱牛羊，真情实感就是最好的歌词。”

你很难想象，这样一个遍地歌声、处处欢笑的东北小城，因为靠近科尔沁沙地，过去是辽宁的“沙窝子”。多年来，彰武县不断治沙植绿，不仅将“沙进人退”变为“绿进沙退”，还发展出硅砂深加工、樟子松育苗、林下草药等多样化产业。

“既富了口袋，还要富脑袋。”孙建国介绍，汉族、蒙古族、满族、回族、锡伯族等15个民族聚居，让彰武地域音乐呈现出多民族融合的特色。而且，彰武县诗人、词人、善歌者众多，劳作之余，大家聚在一起遣词作诗、放声歌唱，是再平常不过的事。

多年来，彰武县打造多样化的音乐文化活动，让乡村更具人气，更有活力。1984年，东六家子镇举办首届农民赛歌会，从此点燃了全县的音乐赛歌热情。如今，农民赛歌会已成为彰武县

群众文化生活中不可或缺的闪亮品牌，每到赛歌会举办之时，人们就像过节般开心。

7月1日，彰武县后新秋镇烧锅村文化广场上汇聚了上千人，来观看“颂歌感党恩 共筑中国梦”农民歌手大赛。台上的14个歌手，有的是庄稼汉，有的是果农，有的是返乡创业的青年，台下则是镇上的亲朋好友，大家谈笑风生，时不时为自己的三哥二姨、侄子侄女的表现呐喊、鼓掌。

“日子有奔头，生活才有乐子。这些歌声，就是农民对美好生活最朴实的表达。”后新秋镇党委书记程华说，在彰武，音乐早已超越娱乐，成为凝聚人心、激发内生动力、的文化密码。正是这田间地头飘出来的歌声，正谱写着乡村振兴最动人的乐章。

(武江民)

玉米小麦间种显成效 开辟增收致富新路径

本报讯(记者 魏静)走进双辽市卧虎镇五星村的川带种植地块，一幅生机勃勃的立体种植画卷映入眼帘：翠绿挺拔的小麦与玉米幼苗错落有致，形成独特的“高矮配”景观，两种作物共生共长，尽显现代农业间种模式的蓬勃生机。

今年，五星村积极探索玉米小冰麦间种新模式，通过科学规划种植行间距，充分利用光热资源与土地空间。目前，小冰麦已进入灌浆期，茎秆粗壮、麦穗饱满；玉米苗则呈现出“青纱帐”雏形，叶片浓绿、长势旺盛，形成“地上分层、地下错位”的高效种植格局。

这种间种模式不仅提高了土地利用效率，还实现了“一地双收”的经济效益。据初步测算，当前小冰麦一公

顷地产量可达4000-5000公斤，加工磨成面粉后，能为种植户带来1.5万-2万元的收入。相比单一种植，间种模式可增收30%。

“更令人欣喜的是，小麦与玉米的搭配种植，有效改善了土壤结构，减少了病虫害的发生，走出了一条绿色、高效的现代农业发展之路。”卧虎镇五星村党总支书记冯宪宇介绍道。

正鑫种植专业合作社社员赵振国表示，在这片希望的田野上，创新推广的小麦玉米间作套种模式成效显著，预计将于7月中旬迎来小冰麦的黄金收割期。玉米与小麦相互映衬、共同生长，勾勒出一幅产业兴旺、生态宜居的乡村振兴新图景，也为农业增效、农民增收开辟了新路径。

攥紧“油瓶子” 夯实粮油安全根基

孟哲

振兴论坛

近日，农业农村部种植业管理司召开全国大豆油料生产暨花生“一扩双提”工作推进会，分析大豆油料生产需形势，交流各地巩固大豆油料扩种成果的经验做法，部署大豆油料夏播夏管和花生“一扩双提”等工作。

2024年，我国粮食产量首次突破1.4万亿斤大关，稻谷、小麦和玉米均实现增产，油菜籽和花生的扩种效果显著，但大豆产量略有下降。《中国农业产业发展报告2025》预测，2025年我国粮食总产量有望达到1.426万亿斤，大豆油料的扩种将持续增效。越是形势向好，越要保持清醒头脑。稳住大豆生产，挖掘油料扩种潜力，落实大面积单产提升关键措施，持续提升大豆油料产能，这不仅关乎国内市场稳定供应、满足人民群众日益增长的消费需求，更是维护国家粮食安全、增强农业国际竞争力的战略选择。

当前，正值夏播夏管的关键时期，每一分每一秒都关乎着全年的收成。各地要抢抓农时，争分夺秒促夏播，确保大豆油料播种面积落实到位。对于墒情不足的地区，要迎难而上，积极采取抗旱播种措施，绝不能因土地缺水而耽误农时，务必让每一粒种子都能在适播期播下，为丰收奠定坚实基础。

定坚实基础。

因地因苗抓好田间管理同样不容忽视。东北地区要依据苗情，加强肥水管理，促进苗情转化，让作物茁壮生长；黄淮海地区要强化播后管理，确保苗齐苗匀，构建高产群体。不同地区气候、土壤条件不同，苗情也各异，只有因地制宜采取针对性管理措施，才能让作物在适宜的环境中拔节生长，实现增产增收。

农业生产受自然因素影响较大，防灾减灾工作容不得半点马虎。各地要密切关注天气变化，加强监测预警，及时准确发布信息。从干旱应对到洪涝防御，从高温防护到病虫害防治，每一个环节都严阵以待，最大程度减轻灾害损失，保障大豆油料生产安全，守护好农民的希望田。

花生作为重要的油料作物，今年是实施“一扩双提”行动的第一年。各地要以此为契机，积极探索特色种植之路。在扩面积上，通过合理轮作、带状复合种植、林果套种等拓展种植空间；在提单产上，集成推广关键技术，促进大面积均衡增产；在提品质上，加快推广优良品种，提高花生品质。通过多管齐下，推动花生产业提质增效，既保障了农民稳定增收，又为国家油料供应添砖加瓦。

攥紧“油瓶子”，需要各方拧成一股绳。从政策制定到田间落实，从技术指导到物资保障，唯有上下一心、协同发力，才能把丰收愿景变成实实在在的成果，让老百姓的“油瓶子”始终充盈、稳稳当当。

田间地头也有“星辰大海”

——三位“00后”新农人的夏收故事

晋南地区正值夏收尾声，21岁的农机手王欢驾驶着搂草机，在刚刚收割过的麦田里整理秸秆。从收割机、播种机、打捆机到植保无人机，这个“00后”小伙俨然已是一名全能农机手。

“小时候没有无人机，我是跟着家人背着药筒打药施肥，顶着大太阳，戴着草帽，不知道要在地里走多少个来回。”王欢成长在山西省临汾市翼城县的农村，在他的记忆中，父亲总是起早贪黑忙农活。

农业无人机的出现让王欢感受到了变化和机遇。“真的可以说是颠覆性的改变。”王欢说，施两吨肥料，过去3个人每天干10个小时还得花费四五天时间，现在用无人机一个多小时就搞好了。

从家乡县城到省内各地，再到新疆、东北地区，王欢带着无人机走遍了全国十几个省份，已是小有名气的“飞手”。

如今，随着智慧农业快速发展，像王欢这样回到农村从事农业生产的“00后”越来越多。自动巡航无人机、北斗导航农机、大数据智慧云平台……这些都逐渐成为“00后”新农人生产场景的重要组成部分。

家住山西省运城市万荣县的丁泽辉大学毕业后回到家乡，和父亲一同投身农机合作社。在他的劝说下，合作社新购置了无人驾驶播种机，安装了北斗导航系统，播种1000米误差小于5厘米，还能24小时连续作业。

每年夏收期间，可以说是农机手们最忙碌的时节。“最忙的时候就是通宵达旦连轴转。”丁泽辉说，基本上早上5点就起床出门，常常干到夜里才回家，有时一天就吃一顿早饭，吃完饭子种玉米，一天下来作业面积超过100亩。

“看着大片的麦穗在农机轰鸣声中变成收获的粮食，那种成就是无法言

表的。”丁泽辉说，这几年农机越来越先进，驾驶室有空调，操作更加便捷、智能，收入也不错，对得起自己的付出。

与父辈们不同，“00后”新农人更加自信展示自己。在社交媒体上，“00后”农机手、“00后”带娃跨区收割、“00后”整顿农场等频频成为热门关键词。

张伊臣是运城市夏县润田农机专业合作社目前唯一的一名“00后”，早早接触无人机的他，在2022年就获得了山西省职业技能大赛无人机驾驶项目优胜奖。5年前，他的无人机作业服务面积每年有3万亩，如今不到半年时间已经突破8万亩。

去年，新婚燕尔的张伊臣将妻子李梦双也带入农业赛道，负责合作社智慧作业平台的管理。他们还带着社员们外出培训，学习新的农业生产技能和理念。

“不管是规模化种地，智慧农机设备还是数字平台建设，现在的政策支持力度都很大，减少了我们的后顾之忧，在田间地头也有‘星辰大海’。”张伊臣说。

记者走访看到，“00后”新农人不仅改变着农业本身，也通过社交网络、创业模式和理念创新，影响着同龄人的职业选择和生活方式。他们用实践证明，农业不再是“面朝黄土背朝天”，而是富有科技感、创造力的新赛道。

王欢的父亲王述民是翼城县益农农机专业合作社的负责人，让他感到欣喜的是，儿子不仅成长很快，还能带动更多年轻人加入到农业生产中来。今年以来，已经有3名王欢的同学来到合作社，经过一段时间的学习，可以独立操作多种农机具。

“他们学习能力强，对农业有热情，还不怕吃苦。”王述民说，这些年轻人的表现远远超出了他的预期。(王皓)