



告别母校 放飞理想

市第二实验小学校举行2025届毕业典礼

本报讯(记者 王惠)蝉鸣奏响七月的华章,骊歌轻扬离别的序曲。7月2日上午,市第二实验小学校“告别母校 放飞理想”2025届毕业典礼在校内举行。六年级全体师生齐聚一堂,在绿意盎然的夏日里,共同见证成长、诉说感恩、展望未来。

激昂的国歌响起,六年级全体师生身姿挺拔、庄严肃穆,进行小学阶段最后一次升旗仪式。飘扬的红旗,见证着少年们从懵懂孩童成长为有志少年。毕业生代表满怀眷恋登上舞台,深情朗诵《启航》。字句间,操场追逐的欢闹、课堂思索的专注、赛场上跃动的身影,皆化作星辰,坠入时光长河。师生们沉浸在氤氲的回忆里,共同重温校园生活的点点滴滴。

校领导宣读优秀毕业生名单并为他们颁发荣誉证书。全体毕业生高举右拳,庄严许下毕业誓言。那是他们对理想的郑重承诺,更是向未来征程冲锋的嘹亮号角,今天学生以母校自

豪,明天母校必将为学生骄傲。六载春秋,老师们以知识为沃土,用关爱作暖阳,滋养着每一颗求知的种子。毕业时分,班主任们将千言万语化作一纸祝福,字里行间,满是牵挂与期许,期望孩子们带着勇气与智慧,无畏风雨,勇敢前行。学子们整冠正衣,以三拜之礼感谢师恩。一拜启蒙开智,二拜谆谆教诲,三拜朝夕相伴,字字叩击心扉,声声饱含深情。老师们亦以礼相还,尽显“润物无声”的师者风范。这一仪式,将六年师生情凝于此刻,成为毕业季最动人的温情篇章。

母校是守护成长的港湾。校党总支书记姜

世香深情致辞,将不舍化为句句箴言,叮嘱毕业生铭记校训,珍藏校园岁月。殷切勉励学子:勇做终身学习的探索者、传递温暖的践行者,追逐梦想的开拓者,以坚韧之志跨越山海,用奋斗之笔书写璀璨人生。

伴随《一路生花》的动听音乐,充满温情与感动的毕业典礼落下帷幕。从初入校园时的青涩懵懂,到此刻即将远航的意气风发,母校的一草一木、师长的一言一语,都已化作少年们行囊中最珍贵的宝藏。愿2025届毕业生带着国旗赋予的赤诚、师者传递的温暖、誓言承载的信念,在人生新的赛道上乘风破浪,一路生花。

佳作选登

一曲乡村童年的悠扬歌

——读《山月当归》有感

中央东路小学五年二班 高新童

在静谧的夜晚,当我轻轻合上《山月当归》的扉页时,心中仿佛被一股温柔的力量所触动,思绪也随之飘向了那片遥远而亲切的乡土。这部作品,如同一位老友,用它那深情而细腻的笔触,为我勾勒出了一幅幅关于成长、亲情与梦想的画卷,让我在其中沉醉,久久不愿醒来。

《山月当归》以其独特的魅力,将我带入了一个充满诗意与温情的乡村世界。在这里,山峦叠嶂,月色皎洁,一切都显得那么宁静而美好。作者张国龙以细腻的笔触,描绘了乡村的自然风光,让人仿佛能够闻到泥土的芬芳,听到山涧的潺潺流水,感受到那份久违的宁静与安详。

书中的主人公米铁桥和米李花,是乡村里一对普通的兄妹,但他们的故事却充满了不平凡的色彩。他们的童年,是在山间的奔跑与嬉戏中度过的,是在夜晚的月光下,听着爷爷讲述古老传说中度过的。这些看似平凡的经历,却在他们心中种下了梦想的种子,让他们对未来充满了无限的憧憬与向往。

《山月当归》不仅是一部关于成长的小说,更是一部关于亲情与爱的赞歌。米铁桥与米李

花之间的兄妹情深,让人为之动容。他们相互扶持,共同面对生活的艰辛与挑战,用爱与勇气书写着属于自己的传奇。而他们的父母,虽然不善言辞,却用默默的付出与坚守,为孩子们撑起了一片天空,让他们能够在爱的阳光下面茁壮成长。

此外,作品中对乡村文化的描绘也让我深感震撼。那些古老的节日、习俗与传说,不仅丰富了小说的文化内涵,更让我感受到了乡村文化的独特魅力与深厚底蕴。这些文化元素,如同一股清泉,滋润着读者的心田,让人在品味中感受到一种别样的美好。

读完《山月当归》,我仿佛经历了一场心灵的洗礼。这部作品不仅让我重新认识了乡村,更让我对生命、对成长有了更深的理解与感悟。它告诉我,无论身处何方,无论遭遇何种困境,只要心中有爱、有梦想,就能勇敢地面对一切挑战,书写属于自己的精彩人生。

在未来的日子里,我将带着这份感动与启示,继续前行。愿每个人都能像《山月当归》中的米铁桥和米李花一样,怀揣着梦想与勇气,勇敢地追寻属于自己的山月之光。

教育资讯

传承文化根脉 体验非遗魅力

市第十七中学开展“非遗中国 非遗有我”
2025年暑期社会实践活动

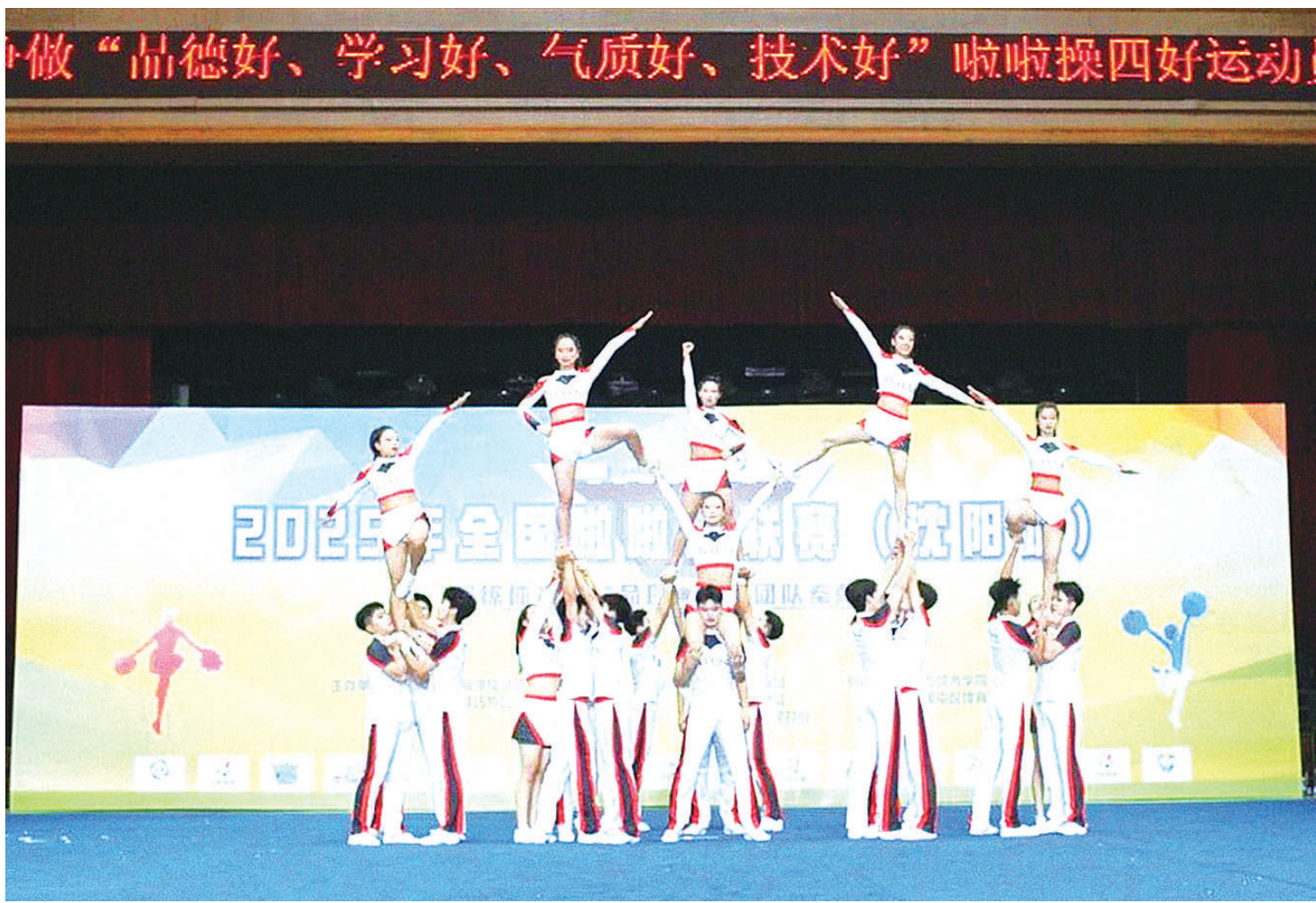


本报讯(记者 孙国光 邵杰)为引导学生感受非遗魅力,增强文化传承意识,让非遗文化在青少年中焕发新的活力,7月6日,市第十七中学组织八年级五班近20名学生走进市图书馆开展“非遗中国 非遗有我”2025年暑期社会实践活动。

活动现场,同学们全神贯注地聆听非遗传承人的精彩讲解,开启一场沉浸式非物质文化遗产(非遗)文化体验之旅。市非物质文化遗产“涅派面塑”传承人聂明浩生动讲述面塑艺术的历史渊源与独特魅力;被誉为“吉林巧姐”的工艺美术师、绳结技艺项目传承人姜红,深入浅出地介绍绳结编织技艺以及粘面制作技艺。在传承人的悉心指导下,同学们动手实践,深入学习面塑、绳结编织等非遗技艺的基本要领,切身感受传统手工艺的精妙。非遗传承人姜红也表示,很高兴能向同学们分享这些传统技艺,期待更多年轻人爱上非遗、传承非遗。

活动结束后,八年五班学生吴奕霏兴奋地说:“这次实践让我大开眼界,原来非遗技艺如此有趣,我要把学到的知识分享给更多同学。”学生家长孙红感慨道:“活动很有意义,孩子不仅增长了知识,更近距离体验了非遗文化,希望今后能多举办这样的活动。”

此次暑期社会实践活动为同学们搭建了亲近非遗文化的平台,有效激发了他们对传统文化的热爱,也为非遗文化的传承与发展注入了青春力量。



7月5日,吉林师范大学博达学院体育网忆云啦啦队在2025年全国啦啦操联赛(沈阳站)中,获得公开青年甲组集体技巧(4级)自选动作混合冠军、公开青年甲组集体技巧(2级)自选动作混合冠军;吉林师范大学博达学院黄家军啦啦队在公开青年甲组技巧(3级)规定动作(2020版)获得亚军、在公开青年甲组集体技巧(3级)自选动作混合取得冠军的好成绩。

通讯员
李晨光 摄

提升暑期社会实践育人实效

教育时评

暑假来临,全国各高校陆续启动暑期社会实践活动。中国农业大学设置“稼穡之路”“百廿农大、百博先锋”“乡村振兴特派员”“假期农校”“千名学子访头雁”5个专项实践,贯通本硕博,引导青年传承农大精神,以专业优势助力农业农村现代化。湖南第一师范学院组建47支队伍,组织非师范生走进100家企业,师范生走进100所中小学、幼儿园,开展深度社会实践,深入对接产业需求、了解基础教育现状,贡献教育智慧。

学生实习实践是重要教学环节,是提高高等教育人才培养质量的重要方式。高质量的暑期社会实践活动可以激发大学生参加社会实践的积极性,让他们在实践中了解职业发展、增长知识才干、增强服务社会的责任感和使命感。组织

大学生开展暑期社会实践,还可以充分发挥大学生聪明才智,助力地方经济发展。特别是“三下乡”活动,能为乡村全面振兴提供一定的智力支持。近年来,各高校充分发挥暑假社会实践的育人作用,把教室、实验室“搬”到田间地头,引导广大青年把论文写在祖国大地上。

大学生暑期社会实践是连接校园与社会的重要桥梁,是做好高校思政工作的舞台,更是提升学生综合素质和实践能力的重要载体。现实中也存在一些值得关注的现象。比如,部分学生是为了丰富简历或者评优、评奖、加分才选择参与暑假社会实践。个别高校在组织活动时,在一定程度上存在前期准备策划不足、过程监督管理缺位、后期总结评价粗放等问题。还有高校在实践内容上设计欠佳,如缺乏深度、与专业结合度较低,创新性不足等。这些都会影响暑假社会实践的实际效果,不利于育人目标的实现。

切实提升暑期社会实践的育人实效,要求我们强化价值引导。对青年学

生来说,暑假社会实践绝非简单的假期任务,而是连接校园与社会的认知桥梁、锤炼能力的实践熔炉。对高校来说,社会实践也不是简单的例行工作,而是推进育人方式改革、发挥高校服务社会功能的重要抓手。要帮助和引导学生在实践中树立吃苦耐劳的价值观,克服躺平、功利化等消极心态。坚决反对形式主义、“摆拍走秀”,力戒走马观花、蜻蜓点水。在此基础上,在项目设计时应突出成果导向,引导和鼓励学生认真开展社会观察、调查研究等,并将这些所得转化为建设性意见和举措,用心用情服务社会,真正体悟和收获社会实践的价值。

高校办学定位与学科特色各异,其社会实践活动的内容和方向也应各具特色。可充分结合自身办学特点与学科优势,提高实践项目与专业的贴合度,为学生搭建发挥所长的优质载体,在精准适配中实现学生成长与服务社会的“双向奔赴”。以中国农业大学为例,该校立足农业特色学科优势,引导学生奔赴乡村

全面振兴主战场。其间,学生既能将课堂所学应用于实际,提升专业实践能力,又能在乡村一线深刻体会农业发展的重要性,厚植知农爱农的情怀,进而坚定服务乡村全面振兴的决心。这种将专业优势与社会需求深度结合的实践模式,既让学生在服务社会中实现个人价值,也为乡村发展注入了专业力量,真正达成了育人与服务的双重目标。

“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”在高等教育改革不断深化的背景下,社会实践作为连接理论与现实的重要纽带,其价值正日益凸显。充分发挥暑期社会实践的育人功能,引导青年学生积极投身社会实践,让学生在与土地、人民、时代的深度对话中厚植家国情怀、坚定为人民服务的志向,在实践的淬炼中经风雨、见世面、长才干。我们乐见在火热的社会实践中,高校的人才与科研优势转化为对经济社会发展的贡献力、支撑力,在广袤田野上奏响昂扬乐章。

(新华社)