



诗歌隧道

夏至二首

居洪义

一

草木青葱百卉芳，升温雨透壮苗秧。
鱼欢燕戏荷花现，摇扇农闲树下凉。

二

季节轮回夜始增，乾坤温重气温升。
风调雨顺丰收望，蔬果香飘架蔓承。

芒种节气寄语

唐琢

无尽葱茏随处游，且将诗笔助风流。
农忙农喜千顷熟，江北江南小麦收。
饭碗端牢增福祉，充盈仓廩少烦忧。
荔枝梅子正鲜美，盛世今朝笑语稠。

乡愁

莺歌海

乡愁 有人说是回家的车票
乡愁 有人说是老家的秋收
乡愁 我说是家乡人在一起喝酒
乡愁 我说是家乡人在一起叙旧

当海南烈日当空
家乡已是暮霭朦胧
当海南已是木棉花开春意浓浓
家乡还是“五九六九冻死忙牛”

乡愁 不因遥远而断舍离
乡愁 也不因寒冷炽热而滞留
乡愁 让眼一直望向回家的路
乡愁 即使身在漂泊心却依旧

当我吃家乡菜的时候
乡愁就和太阳环绕心口
当我说家乡话的时候
乡愁就和月亮陪伴床头

乡愁是对故土的留恋
乡愁是对家乡的守候
乡愁把我们聚在一起
乡愁使我们永不分手

远离家乡的人呐
谁能把乡愁说得清楚
谁又不曾体味过乡愁
乡愁已深入我的骨髓
乡愁将伴随我直到海枯的时候

荷塘夏韵

封玉华

水面亭亭仙子立，碧波摇影映霞天。
红花流韵微风起，翠盖含芳玉露悬。
柳岸莺鸣莺耳际，荷塘蛙鼓闹池边。
葱茏满目清幽境，画意诗情秀可餐。

遣怀

张淑芬

岁月穿梭光渐收，朱颜已改勿回眸。
锦枝落叶天涯遣，凋谢残红水上流。
往事如烟皆散尽，陈情有墨岂忧愁。
人生虽似南柯梦，笑对斜阳乐不休。

樱桃

耿新颖

玲珑玉润透嫣红，色胜霞绡韵同穷。
若问酸甜谁可比，相思滋味此般浓。

一剪梅·赞扁担女孩

邱静波

扁担悠悠肩上挑，貌若天桃，身若长篙。
飞扬笑靥小蛮腰。宝马轰轰，行李昭昭。

云路迢迢脚下敲，志比灵霄，孝比英都。
践行使命彩虹桥。昨日瑤瑤，明日陶陶。

初心如磐 信仰永恒

赵志军

在时光的长河中，总有一些特殊的日子，如璀璨星辰，照亮我们前行的道路，指引我们的方向。7月1日，这个光辉的日子，承载着中国共产党百年的奋斗与辉煌，见证着无数共产党人的热血与担当，也成为我心中永不磨灭的信仰灯塔。

今年是中国共产党成立104周年，也是我入党第49个年头。回首这近半个世纪的风雨历程，从一名青涩的青年在党旗下庄严宣誓，许下为共产主义奋斗终身的诺言，到如今两鬓斑白，始终坚守初心，为党和人民的事业默默奉献。每一步都烙印着党的教诲与期望，每一段经历都饱含着对党的忠诚与热爱。

104年前，在那风雨如磐的年代，中国大地满目疮痍、内忧外患，人民生活在水深火热之中。就在国家和民族生死存亡的关键时刻，中国共产党诞生了。犹如黑暗中一盏明灯，为苦难的中国人民带来了希望的曙光，又似一艘扬帆起航的红船，承载着民族的希望，在历史的洪流中乘风破浪，开启了伟大的征程。从嘉兴南湖的小小红船，到领航中国行稳致远的巍巍巨轮，中国共产党团结带领全国各族人民，经过长期的革命斗争，推翻了压在人民头上的“三座大山”，建立了新中国，彻底结束了近代以来中国内忧外患、积贫积弱的悲惨境地，实现了中国从几千年封建专制政治向人民民主的伟大飞跃。

忆往昔峥嵘岁月稠，那些波澜壮阔的历史画面仿佛就在

眼前。秋收起义的号角，唤醒了沉睡的大地；南昌起义的枪声，打响了武装反抗国民党反动派的第一枪；井冈山的星星之火，燃遍了神州大地，开辟了农村包围城市、武装夺取政权的正确道路；长征途中，红军战士们跨越千山万水，克服重重艰难险阻，用顽强的意志和坚定的信念，谱写了一曲气壮山河的英雄史诗。

在抗日战争和解放战争中，中国共产党更是发挥了中流砥柱的作用。无数共产党员抛头颅、洒热血，前仆后继，为了民族的解放和国家的独立不惜牺牲自己的生命。从林海雪原杨靖宇、赵尚志，赵一曼艰苦卓绝的抗日战争，到重庆渣滓洞白公馆被捕后坚贞不屈牺牲在黎明前的共产党员。尤其是在四战四平 的炮火硝烟中，26000名将士牺牲在四平这块热土上，铸就了英雄城之名。他们用热血和生命诠释了对党的忠诚和对人民的热爱，对共产主义事业的坚定信仰。正是因为有了他们的无私奉献和英勇牺牲，才有了我们今天的幸福生活。

新中国成立后。中国共产党又带领全国人民自力更生，艰苦奋斗，开始了大规模的社会主义建设，推动中国特色社会主义事业不断向前发展。改革开放的春风，吹遍了神州大地，中国经济迅速腾飞，综合国力不断增强，人民生活水平显著提高。从“一穷二白”到世界第二大经济体，从温饱不足到全面小康，中国共产党用几十年的时间，走完了发达国家

几百年走过的工业化历程，创造了举世瞩目的发展奇迹。

作为一名有着49年党龄的党员，我亲身经历了中华人民共和国成立后的一段段波澜壮阔的历史，见证了党带领人民取得的一个又一个伟大的胜利。我深刻地感受到，中国共产党的领导是历史的选择，是人民的选择，只有中国共产党才能救中国，只有中国共产党才能发展中国。在党的培养教育下，我从一名青年战士，成长为一名公安干部，退休后又发挥余热，继续为党工作，为社会做贡献。在工作中，我始终牢记党的宗旨，时刻以党员的标准严格要求自己，先后42次立功受奖。

岁月匆匆，如今我已步入暮年，但我的初心从未改变，对党的忠诚和热爱始终如一。退休不褪色，一心跟党走，继续发挥余热，先后被四平战役纪念馆等8个单位聘为顾问并义务协助工作，被中组部表彰为全国离退休干部先进个人。我深知我这一切都来自党的培养，我将永远听党话、跟党走，为党的事业奋斗终身。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在新时代的征程上，中国共产党正带领全国人民向着实现中华民族伟大复兴的目标奋勇前进。尽管前方还有许多困难和挑战，但我坚信，只要我们不忘初心、牢记使命，坚定信念，砥砺前行，就一定能够战胜一切艰难险阻，实现我们的宏伟目标。

愿我们伟大的党青春永驻，风华正茂；千秋伟业，再铸辉煌！

夏风吹过“母亲河”

刘德森

当夏日的阳光如火般烘烤着大地，我更喜欢漫步在伊通河畔，感受它的清凉与宁静。故乡的伊通河，发源于吉林省伊通满族自治县境内哈达岭山脉青顶山北麓，最终在农安县靠山大桥东与饮马河交汇后流入第二松花江。它宛如一条蜿蜒的丝带，被人们亲切地称之为“母亲河”。这条母亲河犹如一位慈祥的母亲，以其温柔的怀抱润泽着伊通河畔的每一寸土地，孕育着丰收的希望。无论是稻田的灌溉，还是农田的供水，都离不开这母亲河的滋养。它缓缓流淌，日复一日，静静地诉说着岁月的沧桑与时代的变迁。

伊通河岸边，水草肥美，蒿草丛生。蝶飞蜂舞，鸟儿轻跃。伊通河的水面上，有水鸟儿翩跹起舞，翅膀轻触水面，激起层层涟漪，动态之美令人陶醉；还有水鸭自由自在地嬉戏着，时而潜水觅食，时而展翅飞翔，优雅的身姿，静谧而美好，大自然的神韵之美，心里有一种说不出的快乐。

阳光透过树叶的缝隙，洒在河面上，波光粼粼，如梦如幻。每当夜幕降临，蛙声四起，此起彼伏，仿佛在诉说着一天的经历。这夏日的自然风景，让人心旷神怡，流连忘返。

母亲河是大自然的馈赠，她流淌着美丽的故事，承载着悠久的历史。每当在河畔漫步，仿佛能感受到那些历史的痕迹，听到那些动人的故事。河畔的人们，亦以自己的方式守护着这片土地，传承着母亲河悠久的历史底蕴。

夏日的伊通河畔，不仅是自然美景的展示，也是生活气息的汇聚。河岸边，孩子们追逐嬉戏，欢声笑语在空气中回荡，他们的快乐如此纯粹，不禁让人微笑。老人们则坐在树荫下，摇着扇子，谈论着往事和收成，他们的脸上刻满了岁月的痕迹，眼中却充满了对生活的满足。

渔船在河面上轻轻摇曳，渔民们撒网捕鱼，收获的喜悦写在他们的脸上。他们的生活与伊通河紧密相连，河中的鱼儿不仅是他们美食的来源，更是他们情感的寄托。每一次捕鱼，都像是与母亲河的一次亲密对话，是对大自然恩赐的感激，也是对生活的一种热爱。

夏风轻拂过伊通河，如同一曲轻柔的旋律，在河畔低吟浅唱，吹过每个人的心田。它带走了炎热，留下了清凉的印记；带走了烦恼，留下了宁静的涟漪。在这里，人们与自然和谐相依，享受着简单而美好的生活。懂得珍惜大自然的恩赐，更明白如何深情地爱护这片土地，爱这条川流不息的母亲河。

此处的夏日伊通河畔，不仅是生活的乐章，更是心灵的净土，每一处风景，都承载着一份平和与宁静，引领着人们踏上净化心灵的旅程。

在这片土地上，我们得以沐浴在夏日微风带来的清爽中，倾听着母亲河轻柔的低语。在这里，我们得以洗净心灵的尘埃，寻回那份久违的宁静与和谐。漫步河畔，我们不仅沉浸在凉意之中，还能深刻领悟生命的深刻内涵，体会人与自然和谐相融的绝美。

我们共同守护这份自然之美的瑰宝，让伊通河的流水不断滋养我们的家园。携手奋进，珍爱并传承这条母亲河的独特韵味。夏日的伊通河畔，正热切期盼着我们的足迹。渴望我们去发现它更为深层的美丽，书写它新的历史篇章。

旧雨新知笔墨缘

于云飞

心中难以抑制的隐痛和思念，可想而知。四平市铁西区人大常委会原副主任、老干部安波，生前因这本小书而引起共鸣，还手写书寄寄我，文中写道：“他的作品是经得起历史考验的，是具有一定社会价值的。”给予这么高的评价，着实吓着我了，这辈子恐怕努力再努力也难以达到那样的高度。老先生生前并没有和我共过事，也从无过从，从他写的文字中我能感觉到这是一个品格崇高的人，因为这些话他们都是针对我写的缅怀革命先驱先烈的文稿说的。四平广播电视大学原校长、作家也是忘年交好友明志学先生，对我这个小他12岁的老弟发表的文字，也十分看好。因爱好一致，在老兄身上让我感受到了一个教育家在育人上的教导有方、诲人不倦，在治学上的孜孜以求、严谨扎实。他是身体力行助推我写文章的良师益友。年长我几岁毕业于吉林师大，才华横溢、学识广博的好友也是文友的老刘兴才先生；省内才俊、散文杂文作家、好友也是文友的齐润山，二人都曾多次发表文章对《轻叩山门》和我此前的拙作，给予适度的评论，浓墨重彩地赞赏有加。特别是文采出众的作家文友王胜利，曾先后写过四篇书评，满怀真情地对我几本小书中的文字给予恰当的定位，也给予了颇高的评价。诗人、作家孙超还在《吉林日报·东北风》上发表文章剖析点评，扩大了作品的受众范围。前辈庄玉林先生，同僚李国文、李文英、于国站、刘志昌、谢华、张应志（以诗词发表先后为序）等知名诗人，当年也都以诗词的体裁形式，对我为人文处世品性，有情感真挚的抒发，那些高水平的诗作，一直让我心情难以平静，愈看愈觉得愧不敢受。深领大家的深情厚谊！不难想象大家之所以想写，是有一定意义上的认同，二是重情真诚有感而发，三是有超强的文字功力。再好的文章也难免有溢美之处，这需要自己有清醒的认知，才不至于头脑膨胀，找不着东南西北。从青年到暮年我自定义就是文字圈里“有我不多，无我不少。”我的话谈，坦然，但愿被有识之士视为还可以算得上明智。“自知者明，知人者智”说的也是这个道理。世人都说文人相轻，忝在相知之列，哪来的相轻资本，一贯视同道必有我师，在亦师亦友的氛围中，在多年的文字实践交往中，给人的是自信而不是自负，是包容而不是执拗，是执着而不是浮躁，是求是求实而非浪得虚名，“虚名嚼破无滋味”。难得有这样一个学习提高的

空间，文友们多年在信念、道义、精神上的助力，让我多年后再回忆当年以文会友，相互砥砺的往事，依然欣慰。那是人生最灿烂、最难得的励志求求知的美好时光。如今人已老，再说“路漫漫其修远兮”，吾辈当努力，似乎与身体与现实，都不相符。唯一能做的，也只能是将此书再版，重新改写编辑旧作时，仍有春回大地、万物复苏，天蔚蓝、水澄澈之感，此生与文字结缘，实为大幸！

曾在《芒种》等刊物上发表小说的作家也是文友的程继武一年前告知，《百度百科》上有你个人作品文字简介，他说发在上面很长时间了，你是不知。我是不知，因我没看过《百度百科》。打开一看是17年前《四平日报》副刊版上发的记者邵杰写的《轻叩山门》出版消息，被《百度百科》收入并编辑转载。摘主要部分如下：这部版式大方的散文集装帧精美，图文并茂，收入了作者自2001年以来辛勤笔耕的大部分成果，一共遴选了作者利用工作之余暇潜心创作的各类散文作品44篇（含序言），正文分列为“山高水长”“高山流水”“长河秋月”“辽水行吟”“流年琐忆”5个部分。作者以从容自如的笔法，清丽隽永的字句，娓娓叙说了自我梦境中关乎历史、关乎社会、关乎生命、关乎事业、关乎情感的种种情结。远追千年，近切当代，兴亡家国事，浓稠人伦情，思之所及，笔随灵动。字里行间，既是灵与性的挥洒，更有苦与乐的哲想。洞察烟云来去，谈笑得失之间，不沉迷于一己之有无，贵在见微知著，幽通万类。多彩生命的张扬，激荡情怀的抒发，难以掩饰的是人性质的骨气，文化面目的尊严。17年前的一条消息今天读来仍然感慨颇深，足见写消息的作者文字干净、语言精练、情感激越，文采斐然，深富哲理。如果不是对中国文化、人文精神有深度考量，断然写不出如此大彻大悟充满智慧的文字来。及至今日再读这篇小文仍让我心跳脸汗热颜，皆因与此条消息所言还差得甚远！这个《百度百科》也真有事，居然能把一个地市级党报副刊版上五六百字的小稿搜集载用，其敬业精神令人佩服！但最让我感念一生的还是《四平日报》，我文字上的每一次进步，都离不开她的培育，是她一直在呵护扶植我成长壮大。《四平日报》是我的安身立命之所，我为曾经在这里工作而骄傲、自豪！即将再版的《轻叩山门》书中的文字，几乎都在《四平日报》副刊上发表过，再版的目的是回顾，更是感恩！