



诗歌隧道

小满

居洪义

(一)
喜雨苗情好，农家笑入眠。
野花呈锦绣，蝌蚪戏池边。

(二)
林茂花繁槐月时，归来百鸟恋情嬉。
青苗照垄三分乐，好雨徘徊不误期。

剪纸礼赞劳动美

封玉华

礼赞劳模艺不穷，灵犀独运巧图腾。
镂空拓展千般技，剪纸翻飞无限情。
逐梦放歌劳动美，奇思创意画章宏。
内涵本色凝神韵，打造非遗守正能。

游西湖湿地咏紫丁香

唐琛

宛如君子谦谦意，有约暮春芳馥浓。
莫道寻常开岭畔，只因高格笑风中。
可曾酌句花前咏？谁寄相思月下逢。
奋去群英驱寂寞，沿途朝夕乐无穷。

临江仙·咏柳絮

陈永久

漂泊纤姿轻似梦，因风漫舞轻纱。飘飘聚散任无华。
晓来沾宿露，暮去吻残霞。
不慕繁花争艳丽，一心浪迹天涯。且随流水觅蒹葭。
纵然身渐远，依旧意无邪。

牡丹花开

张淑芬

红黄紫绿各千秋，
娇艳牡丹美不收。
观赏游人皆忘返，
沉鱼落雁亦含羞。

夜雨

辛长萍

夜雨弹窗细若弦，声声入梦岂能眠。
游丝破晓朦胧处，看向楼头寻柳烟。

赏牡丹花

李国华

富贵荣华艳丽身，
风姿绰约自清纯。
招来墨客骚人至，
赋诵诗吟国色真。

忘园寻夏·为回乡一月而作

胡万年

赋闲归来聚满窗，官场江湖一梦凉。
晨随鸡舞拾往事，夜伴蛙声理旧章。
诗情织成葡萄架，画意涂作晚风香。
人生有味是清欢，且将乡愁慢慢尝。

小满时节 悟人生小满之境

刘美

当夏日的暖风轻拂过广袤的田野，小满，这个充满诗意与哲理的节气，悄然而至。它宛如一首悠扬的田园牧歌，在岁月的长河中奏响，奏出了大自然的蓬勃生机，也奏出了人生的智慧与从容。

漫步在乡间的小路上，目光所及之处，皆是生机勃勃的景象。麦浪在微风中轻轻摇曳，那饱满的麦穗低垂着头，仿佛在向大地母亲诉说着成长的喜悦。它们尚未完全成熟，却已蕴含着无限的可能，恰似人生中的“小满”状态。

人生如四季，小满便是那初夏的时光。在青春的岁月里，我们怀揣着梦想，踏上征程，努力拼搏，不断进取。我们渴望成功，渴望实现自己的价值，就像那努力生长的麦苗，渴望结出丰硕的果实。然而，人生并非总是一帆风顺，我们会在追求梦想的道路上遭遇挫折与困难，会在奋斗的过程中感到疲惫与迷茫。但正是这些经历，让我们逐渐明白，人生不必追求完美无缺，不必苛求事事圆满。小满，便是一种恰到好处的心态，是一种知足常乐的智慧。

小满时节，田野里的农人们正忙碌着。他们穿梭在麦田间，查看麦子的长势，脸上洋溢着质朴的笑容。他们深知，小满是一个关键的节点，此时的管理和呵护，将决定着未来的收成。但他们并不急于求成，而是顺应自然规律，耐心等待麦子的成熟。这种从容与淡定，正是人生小满的境界。在人生的旅途中，我们也应该学会顺应自然，不急不躁，不被外界的喧嚣和诱惑所干扰。我们要明白，人生的成长和进步是一个渐进的过程，需要时间和耐心。只有脚踏实地，一步一个脚印地走下去，才能在岁月

的沉淀中收获属于自己的幸福。

小满，也是一种知足的心态。生活中，我们常常被各种欲望所驱使，追求着功名利禄，追求着物质享受。我们总是觉得，只有拥有了更多的财富、更高的地位，才能获得幸福和满足。然而，当我们真正拥有了这些之后，却发现内心的空虚和迷茫依然存在。其实，幸福并不在于拥有什么，而在于内心的感受。就像小满时节的田野，虽然没有秋天的丰收盛景，但却充满了生机与希望。我们应该学会珍惜眼前的一切，感恩生活中的点滴美好，一杯清茶，一本好书，一次与家人的温馨相聚，这些看似平凡的瞬间，却蕴含着无尽的幸福。

在人生的道路上，我们常常会陷入一种误区，认为只有达到某种高度，实现某种目标，才是成功。于是，我们不断地给自己施加压力，不断地向前奔跑，却忽略了身边的风景，忽略了内心的声音。其实，人生就像一场马拉松，不必在乎一时的快慢，重要的是享受奔跑的过程。小满，便是一个让我们停下脚步，审视自己内心的时刻。在这个时刻，我们可以放下心中的执念，放下对完美的追求，以一种平和的心态面对生活中的得与失。我们要明白，人生没有绝对的完美，小满才是生活的常态。

小满时节，大自然用它独特的方式向我们诠释着人生的哲理。它告诉我们，人生不必追求大满，小满便是一种幸福。小满，是一种知足的心态，是一种从容的境界，是一种对生活的热爱和珍惜。在这个充满希望和活力的季节里，让我们学会在小满中寻找快乐，在小满中感悟人生。让我们以一颗平常心，面对生活中的风风雨雨，享受人生的每一个瞬间。因为，小满，才是人生最美的风景。



小满

董娟娟作

难忘六一小学

赵志军

又到了“六一”儿童节。市内各幼儿园和小学校园中的孩子们早就期盼着这一专属他们的节日，做着各种节前活动准备。而我这个年过七旬的“老儿童”也被这种情绪感染，不由得回忆起我经历的那些“六一”儿童节，和那所让我终生难忘的六一小学。

那是上世纪60年代初，我刚上小学一年级，就随着调转工作的父亲从县城搬入省城长春，转入长春市六一小学。这所学校据说是当时长春市条件最好的小学，我在一位教导处老师引领下很胆怯地进入大楼内一个教室。班主任是一位年轻的女教师，把我领进班后，向同学介绍了我，并安排我坐在中间一个空桌上。看着每个同学都是一个单桌、单椅和地下刷着红油漆并打着蜡闪着亮光的地板，以及教室前面墙上挂着大大的一张深色黑板。我如同《红楼梦》里的刘姥姥进入大观园一般既新奇又茫然，走路也不敢下脚怕把地板上红油漆踏坏。好在班上的同学们无论男生女生，对于他们认为从乡下来的同学很是热情。一位姓蓝的女同学甚至手把手地纠正我写铅笔字的姿势。班主任王红芝老师得知县城小学教的比这所学校课读的很多，就每天晚上单独给我“吃小灶”，甚至把我带到她家中，一边料理家务一边给我补课，使我很快赶上了学习进度。王老师得知我爱好文学，还特地推荐我到学校图书馆做业余管理员，使我不用花钱就能读到很多少儿喜欢看的图书。很快我就融入了这个集体之中。每天我都早早地来到班里，把卫生收拾好。每周的地板打蜡保养，我都是全力以赴，一身汗水。

这年“六一”儿童节，我的一篇作文被王老师推荐到学校里评为优秀作文二等奖，贴到校内黑板报上，并奖励我一本高玉宝著的《我要读书》。

学校本着德、智、体全面发展方针，有一所校办工厂，那是一所日式大庙形建筑，屋脊上的瓦据说黄铜制成的。每周末下午半天的劳动课，我和同学们在老师带领

下进入这个大庙内的工厂有时做火柴盒，有时往蜡笔上粘商标，多数时候是叠沙布口罩，叠好后由工厂师傅们用缝纫机制成成品。为了培养学生爱国主义优良品德，学校每周组织学生在学校不远处一所电影院内看一场电影。我记忆很深的有《雷锋》《上甘岭》《英雄儿女》《草原英雄小姐妹》等一些电影。看完《雷锋》从电影院出来，我暗中发誓长大后要去当兵，做一名雷锋式的好战士。

这个小学和所有的小学一样，有一个鼓乐队和合唱团，是学校少先大队组织的。不同的是般小学有两面大鼓，而六一小学是十面大鼓。我因为个头较高，被老师推荐当大鼓手和合唱队员。当三套鼓点被我背熟后，我跟着学校校旗，敲打着大鼓，后边是一队队穿着上白下蓝学生服的学生，行进在长春市马路上，去儿童公园为烈士扫墓，去地质宫广场参加各种活动，心里感到十分骄傲。尤其是有过一次儿童节前，省里广播电视台专门为六一小学合唱队在地质宫门前一个大台子上录制练习很久的合唱歌曲，其中压轴是一首《我们是共产主义接班人》。

就在进入学校第二个年头，我被评为三好学生，王老师还推荐我在全校大会上作了講演发言。那是我平生第一次面对那个叫麦克风的话筒，我简直不敢相信操场上电线杆子上那个大喇叭里发出嗡嗡的声音是我的讲话。60年代后期，经历那段特殊时期，学校停课很长时间。在复课时，六一小学已经被有关部门撤销了，我也按学区被直接被分配到长春市第二中学。在告别校园那一刻，我的后任班主任王景祥老师在校门前和我聊了很长时间，鼓励我无论处于什么环境一定要好好学习，多掌握知识，长大后才能报效祖国。

在我成年走上工作岗位后，听说当年六一小学很多同学都成为各种人才，还有的走上了领导岗位。

六一小学，这所曾经在长春市有过辉煌的学校，让我终生难忘！

成功,由砥砺前行

杨德振

一个朋友在饭局上向我诉苦：儿子太不争气了，又很不成器，一年之内换了三个工作单位，每次换单位的理由是“工作中碰到困难了”“信心不足”“能力有限”“适应不了”……这可怎么办呢？朋友说这话时，满脸焦虑的神色，面对美味佳肴，没有胃口；我劝他别太焦虑，给年轻的儿子试错的机会，不怕输，也输得起；来得太早的顺利与成功，不见得就是好事；世上的“终极”成功，大多是由长时间的砥砺前行烘焙；没有永无止境的成功，更没有一蹴而就的成功，必须弄清其内在因果利害关系。朋友听后点头，表示认同。

我认为，人生成功，是一种甜美的收获，也是一种无可比拟的体验。每一次挑战，每一次蜕变，都是成功的铺垫，背后都是无数的汗水和付出。这份成功的滋味，最终源自砥砺的烘焙，现实告诉我们，世上真正的成功，是经得起时间考验的。

在这个喧嚣的世界里，每个人都怀揣着梦想，希望有一天能够站在成功的巅峰。然而，成功的道路并不平坦，它需要每个人要有坚韧不拔的意志和百折不挠的精神。在人生的每一个阶段，每个人都需要砥砺前行，面对挑战和困难，我们要勇敢前行，知难而进，百折不挠。

每个人在追求成功的道路上，砥砺的烘焙是一个必不可少的环节。需要的不仅仅是激情和动力，更需要耐心和坚持。就如同烘焙一道美食一样，选材虽然重要，但每一个加热烤熟的步骤更加至关重要，每一次火候的调整都会影响最终的味道。我们的人生也是如此，每一步的砥砺，都会为我们铸就成功涂抹上成熟的味道。

在人生的“烘焙”过程中，我们可能会遇到许多困难、挑战和挫折。有时我们会因为遇到困难而想要放弃，有时我们也会因为漫长的等待而感到焦虑。然而，正是这些困难和等待，让我们更加珍惜成功的来之不易。我们从中学会了坚持和努力，学会了在逆境中寻找希望和突破。这些经历和磨炼，都将成为我们心智逐渐强大的基石，成为成功的里程碑。

砥砺的烘焙需要时间和耐心。正如我们在烘焙美食时不能急于求成一样，我们每一个人在追求成功的过程中也需要保持冷静和耐心。要知道，每一次的努力都是对未来的投资，每一次的坚持也是一次再投资，为的是更好地实现自己的梦想。我们不能期望一夜之间就能到达成功的高峰，我们需要用时间和耐心去慢慢铺垫，浇筑和躬行。

成功不仅仅是一个结果，更是一个过程。在砥砺的过程中，每个人都要学会如何面对困难和挑战，如何保持冷静和耐心。我们学会了从失败中汲取经验教训，从挫折中寻找成长的动力，并知道这是砥砺的成本付出；这些经历和感悟将伴随我们一生，最终成为我们每个人宝贵的财富。

在追求事业成功的道路上，每个人要始终保持积极向上的心态。要相信自己的能力和潜力，相信每一次的努力都不会白费，把“砥砺”看作是人生必不可少的重要经历和奋斗模式，以开放的心态去接受人生的变化和挑战，用勇敢和坚定的信念去迎接未来的每一天。只有这样，我们每个人才有可能迎来自己的高光时刻。

当我们站在成功的顶峰时，我们会发现这一切的努力都是值得的。每个人都会感受到从未有过的成就感和自豪感，还会明白自己的价值和意义所在。这一切的成功都源自砥砺的烘焙过程，它让我们变得更加坚强和自信，不至于盲目和盲动。

在人生的道路上，让我们继续砥砺前行吧！无论遇到什么困难和挑战，都要保持信念和勇气，坚定地向前走下去吧！让我们在追求成功的道路上，用砥砺的汗水铸就属于自己的辉煌人生；每个人在这个充满无限可能的世界里，都有机会实现自己的梦想，并创造属于自己的成功故事。

砥砺是一种行为宣示，更是一种生存形式，只要我们愿意付出努力、坚持不懈地追求目标并相信自己的能力，终将有一天我们将能实现梦想、走向成功！由砥砺而得来的成就是幸福人生的最大依托。但愿上面那个朋友能够领悟到这种美好的说辞和开导，放心放手地让儿子去拼搏吧。

小满的“满”

李硕

清晨推开窗，风里裹着泥土与草木混合的味道。远处麦田泛着青黄，不似熟透的金灿，倒像被揉碎的日光掺进了新绿，沉甸甸的穗子压弯了秆，这便是小满独有的姿态——作物籽粒渐满，却留三分待熟的余地。

站在田埂上，能听见细微的爆裂声。那是麦粒在壳里生长，一点点撑破空间的响动。它们不急于挣脱束缚，而是在温润的空气里，借着日光与雨水，慢慢把自己填满。这让想起那些在书桌前伏案的深夜，在健身房反复练习的时刻，成长从来不是一蹴而就的冲刺，倒更像此刻的麦粒，在看不见的地方默默积攒能量。

古人定节气，偏偏给这个阶段取名“小满”，实在精妙。若换作“大满”，反倒失了韵味。就像瓷器烧制时留的片开，书画创作时的留白，人生也需要这样不彻底的圆满。考试得了高分后，发现还有知识盲区；项目完成得漂亮，却总能找到改进的方向。这些“未满”之处，不是遗憾，而是留给未来生长的缝隙。

城里的夏日来得总比乡下仓促些。但在小满这天，连写字楼的玻璃幕墙都染上了一层柔和的光晕。午休时走过中庭，花坛里的月季开了大半，还有几朵藏在绿叶间，像没准备好登台的演员。这种未全开的状态，竟比全盛时更让人期待。生活何尝不是如此？我们总在奔赴下一个目标的路上，却忘了欣赏那些“正在进行时”的美好。

傍晚散步，遇见邻家老伯侍弄菜园。他指着结满小黄瓜的藤蔓说：“小满前后浇三次水，瓜能甜三分。”这话听着普通，细想却藏着生活的哲学。太急切地追求结果，反而容易错过积累的过程。就像那些麦粒，若不是经历风吹雨打，慢慢灌浆，哪来日后的醇香？

地铁里，年轻人捧着书阅读；实验室中，科研人员专注调试设备；社区里，志愿者耐心解答居民的问题。这些平凡的场景，都是人生小满的模样——有收获的喜悦，也有前进的动力；有已达成的目标，也有尚待完成的心愿。没有惊天动地的壮举，却在细微处涌动着生生不息的力量。

夜色渐浓，窗外的麦田归于沉静。那些饱满却未熟透的籽粒，在月光下继续生长。它们教会我们：真正的圆满，不在终点的奖杯，而在不断充实自己的过程。小满未满，方是人生最好的状态，因为留有余地，所以充满可能；因为未达极致，所以始终向前。这份恰到好处的“满”，是自然的馈赠，更是生活给予我们的温柔启示……