

今天,更需要深度阅读

张焱

在AI用一分钟就能总结一本书的今天,有多少人还在阅读,并以相对传统的方式阅读?这是一个严肃问题。

第30个世界读书日刚刚过去,有媒体针对短视频时代人们的阅读方式,以“世界读书日,可以不读书吗”为题进行了调查。结果显示,67.9%的受访者表示每月会读完1~2本书,65.3%的读者在阅读过程中使用AI工具。值得注意的是,月阅读量超过5本的高频读者中,52.2%的人经常使用AI辅助阅读。商家的嗅觉是敏锐的,许多阅读类App已经开始布局AI,有的电子书平台增加了“AI问书”功能,可以直接提取书中的人物、背景和金句,有的电子书平台即将将上线书籍解读AI工具、AI伴读工具。

这个调查结果与大众的感受是相符的。有媒体观察到,目前一些AI辅助阅读工具已经成为不少学生的阅读伙伴。AI可以帮助筛选信息、辅助学习,当“亲自读”难以完成阅读作业,却又面临课堂讨论、提交读书报告的课业要求时,读AI处理过的内容成为一条极具诱惑的便捷通道。但这会造成什么样的结果呢?AI通过数理模型将文本简化为可量化的标签,过滤掉其中的不确定性,最后呈现出“一千个读者只有一个哈姆雷特”的单一结论,这与传统阅读中个体通过思辨与共情形成的多元理解形成了鲜明对比。

其中原因,除了“偷懒变得轻而易举”以外,还有注意力的日渐缩水。今天,我们的注意力衰退到常常看不完

一个10分钟以上的长视频,看不完公众号上一篇3000字以上的文字,更不要说看完20万字的书籍。但我们真的能毫无节制地依赖AI辅助,让它主宰我们的阅读,甚至主宰我们的思想吗?

答案是否定的。无论是业界还是学界,甚至是那些拿AI做读书报告的人,基本的观点都认为,AI是工具而非替代品。它可以替代简单的重复性劳动,却无法替代人类通过阅读形成的深度认知,亦无法替代人类通过阅读实现的自我启蒙。在信息过载的时代,主动阅读更像是一种“反算法”行为,它要求我们慢下来,与文字背后的思想交锋,在孤独中完成心智的成长,最终完成“人之为人”的修炼。

物理学家霍金曾说,人工智能的

全面发展可能带来人类文明的终结,除非我们学会如何规避风险。人类对AI的担忧并非空穴来风,而是基于技术发展速度与社会适应能力之间的落差,尽管部分担忧带有未来主义色彩,但不得不承认,人类与AI的博弈确实是值得关注和警惕的。当下的人工智能技术主流强调“人在回路机制”,其意义在于强调人类深度参与和动态协助的技术范畴,其核心在于通过人类与AI的交互闭环实现协同决策、优化模型性能并保障伦理安全。这就要求充分发展人的主体性,而阅读且是深度阅读正是其中重要环节。

换句话说,谁还能经受得住深度阅读的磨砺,谁就能在未来的社会中胜出。

书评

红色家风 常读常新

——读《董必武家书》

田雨

家风家教是一个家庭最宝贵的财富,是留给子孙后代最好的遗产。家风建设,是党的优良传统,也是领导干部作风建设的重要内容。从老一辈革命家的家书中,既可以读到他们的家庭故事,也可以了解他们涵养美德的红色家风。

问渠那得清如许,为有源头活水来——与后人总结归纳的家风特征相比较,家书最能反映一个家庭的风气。读《董必武家书》,可感知老一辈革命家董必武自参加革命以来,始终不忘初心,虽身居要职,但一生遵从朴诚勇毅的家训,坚守清廉齐家之道。其家风,可以归结为几个方面。

一是严守“打倒特权思想”的纪律。纪律是管党治党的“戒尺”。1949年,新中国成立前,董必武经常收到亲友来信,希望在北京任职的他能帮助解决工作和生活中遇到的问题。时年7月,任华北人民政府主席的董必武回信给侄子董良坝,声明党员必须恪守党的政治纪律。在信中,他直言,特权思想与党的纪律相悖,革命的目的是要打倒特权,而不是要享受特权。他认为,行政工作是为人民服务,而不是为做官。他反复告诫家人,凭借个人力量,以介绍方式去找工作,是违反中央政策的。这些劝诫,反映了老一辈共产党人对封建社会宗法观念的抵制,打破了“一人得道鸡犬升天”“封妻荫子”等思想,也杜绝了家庭中不正之风的滋长。

二是锤炼“个人利益服从革命利益”的党性。社会主义建设初期,董必武正在参与《中华人民共和国惩治贪污条例》的制定工作。1952年5月,董必武写信给在湖北省茶叶公司工作的堂侄董良新,鼓励他要争取成为一名光荣的共产党员,并指出一名共产党员最基本的党性就是“个人利益服从革命利益”,在对初心使命的坚守中实现个人梦想。同时,董必武认为,作为一名真正的共产党员还要不

断学习进步,提高为人民服务的本领,切忌骄傲自满,因为自满是进步最大的障碍。董必武时刻以党员的标准严格要求家人,激励他们到党和国家需要的地方干事创业、锤炼党性。

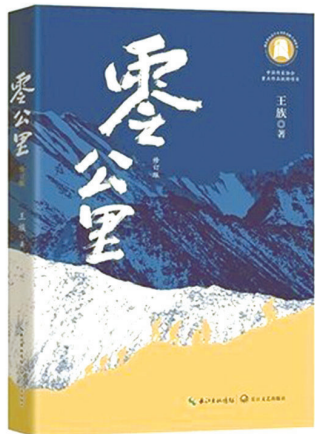
三是倡导“与人民群众紧密结合”的作风。加强和改进党的作风建设,核心问题是保持党同人民群众的血肉联系。1953年12月,正值我国进行社会主义改造的关键时期,建立一套符合社会主义原则的人民司法体系尤为重要。彼时,任政务院副总理兼政法法律委员会主任的董必武正承担相关工作。董必武在写给外甥王俊山请求调转工作的拒绝信中强调,要端正工作态度,他说:“人民群众的利益问题也就在其中解决了。”除了这封拒信外,“甘为民生耻为官”是董必武的名言,他始终认为共产党员要做人民的“配角”,永远为人民“跑龙套”,只有走“与人民群众紧密结合”的道路,党和国家事业才能长盛不衰。

董必武的嘱托和期盼,为子女等亲属设立了严守党纪的家规“底线”、涵养执政为公的党性“高线”以及“与人民紧密联系”的工作“路线”。见微知著,董老廉洁齐家、不徇私情、以身作则的红色家风,是无数老一辈无产阶级革命家作风优良的生动写照,是党取信于民的历史经验,亦是党勇于进行自我革命的榜样。

“家庭是人生的第一所学校。”绵绵发力,方能久久为功。家风建设是党历经百年依然风华正茂的宝贵经验,也是新时代党的作风建设的有力抓手。新的时代,应进一步赓续老一辈革命家清廉齐家的光荣传统和优良作风。从这个层面来看,《董必武家书》等记述中国共产党人齐家智慧的书稿,不会随着时光的流逝磨灭光彩,而将随着时代的推进,常读常新。

荐读

深描边疆卫士的精神世界



王族曾创作大量反映新疆自然生态和边防军人日常

生活的散文,他擅于捕捉细节,从微观层面切入生活现场,体察鲜活的生活经验和生命的温度。他的散文有对高原艰苦孤寂生活的长期守望,有对边防军人内心的真切共鸣,有关于情感和精神的本质探寻。在入选第十七届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖的长篇小说《零公里》中,王族以诗性的语言、散文化的叙事手法,呈现出极端自然环境下高原军人特有的生存状态,记录下一系列独特而震撼的戍边故事,塑造了一组汽车兵英雄群像,为“昆仑卫士”的精神丰碑刻录下温情的注脚。

走进月光 认识两只有情有义的蟋蟀



《月光蟋蟀》以独特的视角、细腻的笔触和饱含诗性的文字讲述了一个富有童趣的人类和蟋蟀奇妙邂逅的故事,为我们展现了一个充满奇幻色彩的世界。作者将蟋蟀拟人化,使其具有人的灵性与情思,在与人类共同生活的曲折经历中传递生命真善美的力量。全书洋溢着浓浓的诗情,意境悠远,极具艺术感染力。



静享阅读

全媒体记者 杨佳 摄

一座书店,成为“精神粮仓”

强郁文

暮春时节,在湖北省枝江市百里洲镇长江心的一座小岛上,岛上书店的主理人陈木兰正为岛上书店新址——“粮仓书屋”的启用忙得不可开交。在百里洲,她更为人们熟知的称呼,是爱读书的“花姐姐”。

“别人办巡回演唱会,我们办巡回读书会”

陈木兰曾在百里洲小学举办了一场千人读书会,名为“岛上朗读者”。那天,她请来各行各业喜欢读书的人:警察、医生、作家、农民、主持人……他们穿着各自的职业装站在孩子们面前,讲故事、朗读、表演才艺。

读书会后,有孩子跑到书屋,对陈木兰说:“原来,医生做手术不穿白大褂啊;当作家好像不难,我也可以!”

这不是读书会第一次“走出去”。“乡村读书会就应该走出书屋,到我们生活的土地中去。”陈木兰常开玩笑说,“别人办巡回演唱会,我们办巡回读书会。”

活动办得很务实——除了面向孩子们,陈木兰还专门为在岛上工作的年轻

人、村里的留守妇女办读书会,讲书中虚构的故事,讲岛上真实发生的历史。

也可以很浪漫——百里洲产砂梨,春天,大家聚在梨花树下读书,春风拂过,花雨飞扬,书声琅琅;夏日傍晚,风吹麦浪,相约田野里读童话。

陈木兰把活动视频和图片发到网上,吸引了许多远道而来的读者,有人每周专程从江对岸坐船赶来,风雨无阻。

在岛上走得多了,陈木兰发现,很多孩子没有一张自己专用的书桌,“饭桌、板凳、床,孩子们趴在哪里写作业,哪里就是书桌”。

于是,在各方支持下,“一平米阅读空间”计划诞生。

“在有阅读需求的孩子家中,开辟大约一平方米的空间,物质上,提供书桌、椅子、书本、台灯等学习物资;精神上,开展不定期阅读指导、心理疏导等。”陈木兰说。

怎么确定受助的孩子?陈木兰决定逐一走访。第一次去一个男娃家,邻居们都说这个孩子顽皮,把村里的砖头都翻了过来。

“为什么翻砖头?”“我在找蚯蚓。”

接着聊下去,男孩对动物的痴迷,让陈木兰既惊又喜。随后,陈木兰为他量身定制“一平米阅读空间”主题:动物科普。一批精心挑选的书籍,让男孩爱不释手。目前,借助社会力量捐助,“一平米阅读空间”已累计帮助近100个孩子,覆盖百里洲和周边其他乡镇。

“把物质的粮仓,变成了精神的粮仓”

这些年,陈木兰在努力拓展岛上的阅读空间。

百里洲镇刘巷村,陈木兰和团队在村广场亭子里布置了书柜和书。几个月后再去看,不仅一本书都没丢,还多了几个花盆,是村民自发摆上去的,借阅手册上也有借还书的登记。

在岛上的两家餐馆,他们也打造了公共阅读空间。晚上,大人们在这里吃饭,孩子们坐着翻书……“这在城市里或许很常见,但在农村,实在是一幅动人的画面。”陈木兰说。

过去在外工作时,陈木兰结识了四面八方朋友。回到百里洲后,她时常

岁月悠悠,书香伴我行

薄纯娟

在这个不疾不徐的午后,阳光透过窗棂,斑驳地洒在我的书页上,仿佛连时间都变得温柔而缓慢。我坐在这方静谧的小天地里,手中紧握着一本泛黄的书卷,心中涌动的,是对过往岁月的感慨,也是对书籍无尽的热爱。正如高尔基所言:“书籍是人类进步的阶梯。”在我这五十载春秋里,书籍不仅是知识的源泉,更是灵魂的慰藉。

记得年轻时,我如饥似渴地阅读,仿佛每一本书都能为我打开一扇新世界的大门。那时,我偏爱那些激昂的文字,如罗曼·罗兰的《约翰·克里斯朵夫》,它教会了我“真正的光明决不是永

没有黑暗的时间,只是永不被黑暗所掩蔽罢了”这句话,如同一盏明灯,照亮了我前行的道路,让我在挫折面前学会了坚持与不屈。

岁月悠悠,转眼间,我已步入不惑之年。如今的我,更偏爱那些能够触动心灵深处、引人深思的作品。比如,读余华的《活着》,每一次翻阅,都是对生命意义的一次深刻反思。“以笑的方式哭,在死亡的伴随下活着。”这句话,让我深刻体会到,即便生活给予我们再多磨难,也要怀揣希望,勇敢地活下去。

书籍,这位无声的老师,用它独有的方式,丰富了我的人生,拓宽了我的

视野。它让我明白,年龄不过是个数字,真正让人成长的,是那些穿越时空的智慧碰撞。正如苏轼所言:“旧书不厌百回读,熟读深思子自知。”在反复品读中,我逐渐领悟到生活的真谛,学会了与自己和解,与世界温柔相待。

在这个信息爆炸的时代,电子屏幕几乎占据了人们所有的空闲时间,但我依然钟情于纸质书的温度。每当指尖轻轻滑过书页,那淡淡的墨香,总能瞬间将我拉回那些静谧而美好的阅读时光。我想,这便是书籍独有的魅力吧,它能让人在喧嚣中找到宁静,在浮躁中寻得平和。