



诗歌隧道

咏伊通大孤山

周殿龙

落地七星傲最尊,金龟巨象伴青林。胸怀赤热熔顽铁,脚踏群峰绕彩云。

破阵子·为乙巳春季全市重点项目开工而作

赵青山

又是春和景丽,更迎旗舞歌欢。喜鹊登枝传喜讯,归雁乘风携锦笺。雷鸣动陌阡。

塔吊如林立起,蓝图异彩争妍。扮靓英城时代梦,续写英雄志志篇。康庄紫气连。

贺四平重点项目开工 赞顺邦农机

赵丽萍

今春伊始各称雄,谋画轰鸣现代风。自走农机轻打捆,兼收茎穗速成功。智能介入粮仓富,科技创新时运通。产业集群花万朵,乡村制造正兴隆。

沁园春·赞我市春季重点项目开工

唐琢

机械轰鸣,吊塔凌空,项目火红。喜莺歌燕舞,英城锦绣;桃燃李绽,春意渐浓。度假中心,温泉酒店,秀水能源扩建中。品牌靓,赞放心食品,备受推崇。

创新伟志如虹,感召凤裁桐惠政融!恰管商给力,常抓不懈;目标锚定,久久为功。生物工程、节能技术,工业强基三产丰。同踔厉,愿家园秀美,百业昌隆。

满庭芳·贺四平重点项目开工

焦俊芳

四水欢歌,平畴焕彩,再生节能繁昌。药研争秀,风电启新航。卸产万吨高效,双玻耀,天威昂扬。唱鲜奶,餐加禽肉,玉米溢芬芳。

钢丝编网,水泥坚固,智慧车彰。看伊通,温泉涌韵悠长。览群山胜景,文旅盛,宾客称强。温馨处,松湖康养,福祉满家乡。

赞四平市春季重点项目开工

封玉华

东风催暖酿花香,激荡新潮继远航。鼓乐齐鸣忙剪裁,车轮飞转更图强。园区线路织云锦,文旅山川焕彩妆。高效赋能春不负,英城巨笔续荣光。

五月放歌

刘德森

五月的风,轻轻拂过田野花香萦绕,弥漫在每一个角落。杏花如雪般飘落,梨花含羞绽放,奏响一曲浪漫的诗行。

暖阳洒满大地,微风轻拂,传递夏日的脚步声。田野披绿装,金黄的希望在大地上轻舞飞扬。

雏鹰振翅高翔,直上蔚蓝天宇,挣脱巢穴的束缚,勇敢追寻梦想。它在蓝天中展翅,它在自由中成长。

五月放歌,歌声悠扬如泉,吟唱出生命的勃勃生机。赞颂岁月的辉煌篇章,在这如诗如画的季节里,我们手牵手,共享这份美好时光。

劳动礼赞

王永清

五月花团锦簇,五月热情似火,金色的阳光点亮了所有的希望。站在五月的门槛上,我们迎来了自己欢乐的节日——“五一”国际劳动节。

中华民族历来有热爱劳动的光荣传统。“劳动”一词在《诗经》里就已出现,闪耀着古典的光华。比如《七月》:“三之日于耜,四之日举趾。同我妇子,饁彼南亩,田峻至喜!”《伐檀》:“坎坎伐檀兮,置之河之干兮,河水清且涟漪。”可见,在古人的眼中,劳动是多么神圣,劳动又是如此之美。

劳动者用劳动创造了世界,创造了人类,创造了我们今天的幸福生活。日常生活中,我们吃的、穿的、用的、住的、行的、看的、听的、玩的,哪一项能离得开劳动者辛勤的付出?

你看工地上,机器在轰鸣,五颜六色的安全帽构成一道特别的风景,那是建筑工人在辛勤地劳动,他们用汗水,换来了现代化城市的崛起;走在干净整洁的林荫道上,那里有城市的美容师,环卫工所付出的辛劳;教室里,教师正带领孩子们,精心描绘明天的蓝图……在各个地方,无数的劳动者,以激昂蓬勃的姿态,演绎着劳动美的旋律。

劳动是美丽的,劳模最崇高。高凤林,中国航天科技集团有限公司第一研究院首席技能专家。他在平凡的岗位上,默默坚守,孜孜以求,把工作做到完美和极致,最终跻身“国宝级”技工行列,成为一个领域不可或缺的人才。

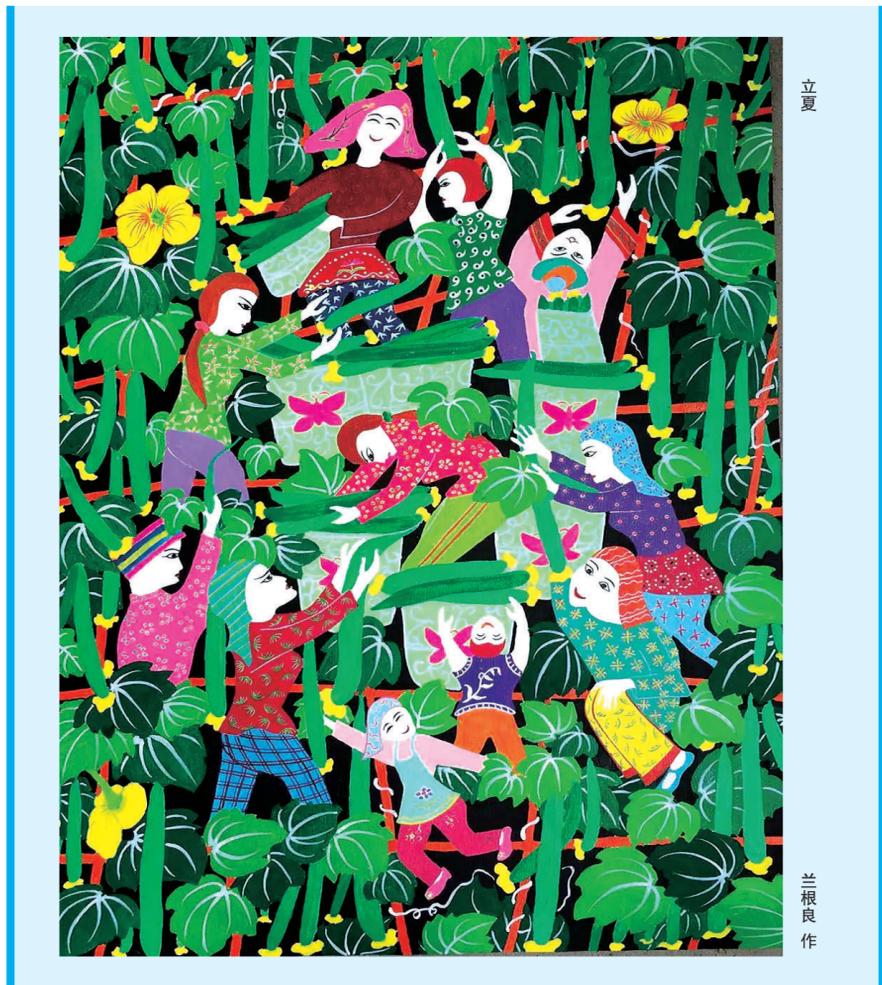
在部队有那么一群老兵,他们被称之为“兵王”。他们中,既有10余次将导弹送上蓝天的“金手指”,也有20多年扎根深山为导弹“筑巢”的“老工兵”,还有数百次为大国长剑“体检”的“导弹通”。他们在不同的岗位上,用汗水、心血、拼搏、执着,书写着中国传奇。

实现中华民族伟大复兴的中国梦,需要这些业务精湛的“大国工匠”,他们是大厦的基石。需要这些铁血精英,他们是强军兴军的“利剑”。当然也少不了无数个普普通通劳动者的兢兢业业,默默奉献。咬定青山不放松,撸起袖子加油干,在祖国广袤的大地上,汇聚成一首激情澎湃的劳动之歌。

现今中国正处在一个催人奋进的伟大时代。近年来,我国经济实力、科技实力、综合国力持续增强。创新能力飞速提升,

集成电路、人工智能、量子科技等领域取得新成果;“嫦娥六号”实现人类首次月球背面采样返回,“梦想”号大洋钻探船建成入列……新培育出一批国家级先进制造业集群,商业航天、北斗应用、新型储能等新兴产业快速发展……这一张张殊为不易的中国答卷,彰显了中国特色社会主义制度所具有的显著优势,是中华儿女劳动正能量的充分体现。我们为生活在这个盛世中国而感到无比骄傲!

劳动是人类生活的基础。劳动创造生活,劳动创造财富。劳动锤炼了我们的身体,劳动提升了我们的智慧,劳动陶冶了我们的情操。走在开满鲜花的五月,我们意气风发,步伐豪迈,为五月高歌,为劳动者喝彩。



立夏

兰根良作

温暖相随的母爱电波

吴慧

“有事给家里打电话”这句话,母亲一早上提了不止两三次,我说“好”,着急忙慌地吃饭,扭头看见母亲抓着一把刚摘的小菜套着塑料袋往我手提包里塞。

油绿的叶片在塑料袋里簌簌作响。“城里菜贵,自家种的新鲜。”她絮絮说着,布满茧子的手将两颗粉白萝卜往包底推了推。我望着她佝偻的腰背,终究咽下了拒绝的话——这些年离家的行囊,总比归乡时重三分。

我读书上班都是在外地,背起行囊离开家门已经习以为常。晨雾里,母亲化作渐远的蓝色剪影。转过村口老槐树时,她依然钉在门框里,像株生很影的冬青。我冲那片模糊的蓝挥手,喉咙里涌动的承诺被汽笛声卷走:“到了就打电话!”

车窗外的田畴急速坍缩成色块,充电线在颠簸中滑落。那个屏幕斑驳的旧手机,此刻安静地躺在背包夹层——五年前父亲买它时,摄像头还完好如初。而今每次开机,总要先拍打两下才能显出画面。

出租屋走廊的声控灯忽明忽暗,十四通未接来电的红色数字刺痛眼睛。充电提示音刚响,听筒就传来母亲沙哑的急唤:“到了?”脑海里不由自主地浮现出母亲坐在家中那张旧板凳上一次次拨打电话的焦急模样,手机紧紧贴在耳畔,等来的只有无人接听的嘟嘟声。“坐一天车累坏了吧,赶紧收拾收拾,带的蔬菜鸡蛋记得放冰箱,晚上出去吃吧,下次出门记得把手手机充好电,你那个手机用了那么久换一个的吧……”

过往那些忙碌冲散、没太在意的细节一股脑儿冒了出来:每次生病时母亲来电的焦急声音,气温变化时母亲来电里的絮絮叨叨……

天暗了,对面楼宇的灯火依次亮起,炒菜声与笑闹声乘着晚风飘来。依稀看见有人在自家厨房里做饭,我抓着被母亲塞得满满当当的手提箱,环顾四周确实是触目惊心的孤独,这些钢铁森林,我原是只断了线的纸鸢。直到母亲的声音穿透电波而来,细若游丝却牢不可破,才惊觉线轴始终握在故乡的掌心。

电话铃一响,母亲的声音顺着电波传来,熟悉又亲切,母爱顺着这条无形的“线”稳稳传来,即便相隔千山万水,靠着这通电话维系,高飞的游子才能不迷失,因为知晓线那头总有温暖港湾静候归期。无论岁月如何变迁,母爱始终如一。它如同那永不干涸的源泉,滋养着我成长的每一步。

有名的人

程继武

马小二的家乡在平城,平城没有天津人口众多,但也出了几个小有名气的人物。虽说这几个人物没有冯骥才先生笔下的俗世奇人厉害,但也是平城老少皆知的名人。

那么,马小二是个什么样的人呢?可以说他是一个小时候有点劣迹长大后能够创业并取得佳绩的人物。马小二出生在一个大杂院,大杂院住着三十几户人家,光小男孩就有十二三个。马小二家有两个孩子,他有个姐姐。他父亲在他出生那年故去,母亲生他时落下产后病,每天卧床不起,吃喝拉撒全在炕上,马小二小的时候,母亲有姐姐天伺候,他长大一些后,也承担了照顾母亲的责任。后来姐姐出嫁了,姐夫很凶,姐姐很少回家。所以,马小二不仅要照顾母亲,还要经常在外面干零活,捡破烂等维持家里生计。他把母亲照顾得非常干净,母亲的被褥全是马小二用大盆洗,挣来的钱他也不舍得花,基本都给母亲买营养品。居委会知道马小二家困难,也申请上级给他母亲一些补贴。马小二在大杂院被称为最孝顺的好孩子。

可是一件让大杂院的邻居都开始指点马小二,说他是个小偷。马小二被派出所拘留了,他在派出所蹲了一个星期才被放出来。马小二是怎么走上邪路的呢?原来,大杂院里有个比马小二大七八岁的大哥,人称李二晃,李二晃走路肩膀两边晃,所以大杂院的人就给他起了李二晃的绰号。李二晃游手好闲,不务正业,不知他和谁学会了偷钱包这一手,没钱了就到市场上晃几晃,钱就来了。他相中了马小二,经常给他烧饼吃,有时还请马小二下馆子。李二晃对马小二说:“你捡破烂能挣几个钱,不如跟大哥学这个来钱快。”马小二开

始不同意学这个,他知道这是违法的勾当,可吃了不少李二晃的东西,不干就对不起李大哥,于是他就跟李二晃学起了小偷的技术。李二晃让马小二在一盆开水里把几个物件用手夹出来,慢了手就会烫掉皮,一来二去马小二就学会了。马小二偷了几次钱,但钱都被李二晃拿去了,他说:“你会了这手活儿,就得交学费。”一次,马小二把一个农村妇女的钱偷来了,那妇女哭得死去活来,她说那钱是给母亲治病的,钱丢了她也不准备活了。马小二犹豫了,他知道他和这个妇女一样母亲都是身体有病的。他把钱还给了那个妇女,说他捡到了这钱,妇女给他跪下磕了好几个响头。李二晃过来就给马小二一拳,说:“干咱们这行的,没有心慈面软的,到手的钱还送回去,那就不是小偷了。”这一拳把马小二的牙打掉了一颗。马小二急了,派出所就把李二晃告了。结果,马小二被拘留,李二晃被判两年有期徒刑。李二晃出狱后,并没有记恨马小二,他说他告得好,从此金盆洗手不干了。这时马小二的母亲也病故了。李二晃和马小二合租了一间房子,两人开始做起烟酒糖茶生意。后来两人又开酒店,酒店生意越做越大,就连外地都有他们的连锁店。这时,李二晃突发心梗故去了。马小二最终成了酒店的总经理,不仅有了身份还有了钱。大杂院早已不见了,一栋栋楼房鳞次栉比,变成了既亮丽又让人喜欢的地方,马小二也成了大杂院最富有的人。

说来也怪,自从马小二富裕之后,他被拘留的事儿竟被人们忘得一干二净了。提起马小二马经理,没有人不认识、不佩服的。

邂逅街角的温情

马斌

前段时间,我刷到了一条关于“三十年前的小手绢”的短视频,视频里展示了大小不一、颜色鲜艳、图案丰富的各种手绢,网友们纷纷感慨时间过得飞快,转眼间童年记忆里的许多物品却已变成了老物件,它们在时光前行的脚步中,也逐渐没了踪迹。然而,那次我出差去上海竟收获了意外之喜。

那天,我坐飞机到达上海已是傍晚时分,由于飞机上没有提供餐食,所以那时我的肚子已经饿得“咕咕”直叫。到了酒店,我先匆忙把行李交给前台保管,然后头也不回地走出了酒店。很快我就找到了一家小面馆犒劳了自己那委屈的肚腹。吃完后,整个人感到神清气爽。我漫步在街上,微风裹着阵阵花香钻入鼻尖,轻盈又惬意。忽然间,街角处出现的一个红色金属边框的公用电话亭,瞬间吸引了我的目光。现在公用电话亭还有什么作用呢?如今,手机已非常便利,人们随时都能用它来打个电话,我实在想不出公用电话亭还能给人们带来哪些好处。

带着疑问,我拉开了这个公用电话亭的大门,走了进去。这个电话亭与我小时候用过的那款很像,它的下方还有个插IC卡的位置。在我小时候,这样的公用电话亭是街角一道道美丽的风景线,在外面排队等候打电话的人总是一波接着一波。记得那时,有几次我们提前放学了,同学约我去他家玩,我便先凑到学校附近的公用电话亭旁,等候拨通母亲的电话,以便告知她情况。然而,光是排队打通电话就得等上好久,终于轮到我时,我便小心翼翼地抽出挂在

脖子上的塑料套里的IC卡,用力将它插进了电话机内,十几秒的通话却也仿佛往我嘴里塞了颗糖似的畅快淋漓。

现在我凑近这个电话机一瞧,只见“三分钟免费的国内通话”的字眼映入眼帘。原来,当手机没电关机了,这个公用电话亭便能立刻派上用场,人们可以通过这种免费拨打的方式,迅速联系到自己的家人和朋友。上海这个现代化的城市,因这座小小的电话亭而彰显了其人文关怀。在手机多年的猛烈攻势下,我以为公用电话亭这种东西早就消失了,没想到现在还能看到它的身影,实在是一个意外发现。

我拿起电话机的听筒,然后在电话的数字键上输入了自己的手机号码,随即手机传来一阵熟悉的铃声。接通电话后,我下意识地将手机远离了另一只耳朵讲话,很快便听到了我那一人分饰两角,在手机多年的猛烈攻势下,我以为公用电话亭这种东西早就消失了,没想到现在还能看到它的身影,实在是一个意外发现。我拿起电话机的听筒,然后在电话的数字键上输入了自己的手机号码,随即手机传来一阵熟悉的铃声。接通电话后,我下意识地将手机远离了另一只耳朵讲话,很快便听到了我那一人分饰两角,在手机多年的猛烈攻势下,我以为公用电话亭这种东西早就消失了,没想到现在还能看到它的身影,实在是一个意外发现。

如今,许多老物件在时代的变迁中,已渐渐地淡出了人们的视线,有的或只能供人观赏与怀旧,有的或还能通过改进的方式,再次被大家看见,发挥出它们全新的功用。正如我在街角邂逅的这处公用电话亭,普普通通,却格外闪亮。这样温情的老物件还在勤勤恳恳地服务着人们,时不时拨动大家的心弦,暖人心扉。