



诗歌隧道

春风

封玉华

追云逐月梦为邻，摇曳枝头唤醒春。
旷野莺啼风料峭，层林雨打韵无垠。
声柔浅唱寻芳曲，影动轻踮暖水滨。
袖舞鹅黄迎紫燕，画桥烟柳彩图新。

倒春寒

邹丽

寒消未解北庭风，好雨难期雾愈浓。
唯盼明晨升晓日，山曲水转映花红。

郊游寻春

夏永红

天天数指盼发芽，忽略窗前朵朵花。
淘气猫咪伸懒脚，心中埋怨小冤家。

春天的音律

魏有花

春天的样子
在一场春雨里生动
轻柔的雨滴
在广袤的原野
在平静的水面
在农家是房舍
敲打出美妙的和弦

伴随着雨的和弦
春天里所有的生命
都不甘寂寞了
归来的燕子
在农家檐下的旧巢上
叽咕喳喳地唱歌
勤劳的蜜蜂
在鲜艳的花瓣上
哼着歌儿采蜜
一只喜鹊
站在高高的白杨树上
高一声低一声地喊着
为春耕备播的农人加油

春风
坐在树丫上弹琴
柔软的枝条间
便冒出星星点点的音律
柳条儿兴奋了
将洁白的音符随处抛撒
美丽季节的意境

春的出场

贾洪涛

当春风终于吹拂开了美颜
告诉我们可以和温暖相拥

当春水用柔软替代了僵硬
昭示我们终于和美丽重逢

春天的融化预演奔涌的前奏
春天的滋润让萌发成为可能

柳枝以嫩绿发出邀请的信函
溪流以叮咚旋律加入了和声

蓓蕾以浓郁的芬芳参与助演
仿佛所有美好都在预料之中

松软的土地在氤氲中等待播种
种子正在通过孕育成就着收成

村屯的炊烟在晨曦中袅袅升腾
备耕的农舍在晚霞下狗吠鸡鸣

春天在此刻不必羞羞答答
靓丽容颜配得上绝美光景

春天在此时不必稍作躲闪
惊艳出场才是该有的阵容

这个季节我们有理由多梦
这个节气我们有道理多情

春的一切都是在缓缓苏醒
所做一切都是在激活生命

让千姿百态绽放出万紫千红
让滴滴汗水水滴出五谷丰登

春风绣出好山河

刘忠民

春风是最灵巧的绣娘，携着七彩的丝线，自云端垂落人间。她衣袂翩翩，掠过山山岭岭，指尖轻轻一抖，漫山遍野便绽开了万紫千红的锦绣繁花。

最先感知春意的是山坳里的野杜鹃。那些蜷缩在枯枝间的花苞，在某个乍暖还寒的清晨，突然被春风的指尖点醒。她们舒展着胭脂色的裙摆，从陡峭的崖壁倾泻而下，像一匹匹被揉皱的云锦。山雀在花海里穿梭，羽毛沾着细碎的花瓣，仿佛也成了会飞的花朵。踏青的人走过花径，衣裳被染得绯红，连呼吸都浸着清甜的花香。

转过山梁，便是樱花的国度。山樱的枝条本是铁色的虬龙，却被春风点化成了粉色的珊瑚。那些薄如蝉翼的花瓣，在风中簌簌飘落时，竟比雪花更轻盈。有顽童坐在老樱花树下，横笛吹出的旋律裹着花雨，惊起满地的蝴蝶。溪水被花瓣染成淡粉色，载着春天的诗笺流向远方，惹得游鱼都追逐着这流动的云雾。

玉兰是春风笔下的工笔画。那些白玉雕琢的花朵，端端正正地立在枝头。晨间的露水凝结在花瓣上，折射出七彩的光晕，恍若仙人遗落的珠串。常有松鼠攀援其上，蓬松的尾巴扫落几片花瓣，惊起满树的银铃轻响。

蒲公英的绒球是春风放飞的信笺。这些白色的小伞在草坡上星星点点，被山风轻轻一吹，便带着笑声的问候飘向远方。孩子们追逐着蒲公英奔跑，笑声惊飞了躲在草窠里的鸡鸣。小女孩摘下几枝蒲公英，插在陶罐里，小小的书房里便添了几分仙气。

最妙的是细雨中的山景。当牛毛细雨沾湿花

瓣，整座山便成了水墨画中的仙境。桃花在烟雨中朦胧成排色的雾霭，李花花作流动的白云，映山红则是天际燃烧的晚霞。山岚在谷底徘徊，将花影揉成斑斓的云锦，白鹭掠过花海，翅膀沾着点点落红。

暮色中的山花别有韵致。夕阳将花瓣染成金色，蜜蜂带着满身的花粉归巢，蝴蝶在最后的余晖中跳着告别舞。山风掠过花林，送来阵阵暗香，恍若仙人打翻了胭脂盒。归鸟的剪影掠过花梢，惊落几片晚樱，像是天空飘落的星子。踏青的人走在暮色里，衣裳沾满花瓣，仿佛从仙境归来的仙人。

春风仍在山野间忙碌，将各种色彩调和得恰到好处。她用杜鹃花的绯红点染山崖，用樱花的粉白装饰溪谷，用玉兰的素白勾勒云崖，用蒲公英的银白点缀草坡。当所有的山花都披上盛装，座座山岭便成了流动的彩虹，铺展开最多彩的春天。

站在山顶俯瞰，只见层层叠叠的花浪在风中起伏，像是神仙打翻了调色盘。山雀在花海中翻飞，翅膀沾着五彩的花粉；溪流载着花瓣奔向远方，仿佛流动的织锦，这满山的山花都是春风的信笺，每一片花瓣都写着春天的故事。

暮色渐浓时，山风送来最后的问候。那些在枝头摇曳的花朵，像是在向晚归的人们颌首致意。春风仍在山野间穿梭，将最后的色彩点染在天际。当第一颗星在云端闪烁，整片的山岭便沉浸在温柔的花香里。那些沉睡的花苞正在积蓄力量，等待着明天的太阳升起，续写着这场与春风最精彩的千年之约。

当春风吻上你的脸时，请别忘了拥抱这个多姿多彩的大千世界！



小镇处处有人文

盛璞作

读春

裴金超

读春，就是读生命，读那一曲曲生命的赞歌。春天不像夏日的烈日，也不像秋日的硕果，更不像冬日的银装。春天，是生命的复苏，是希望的萌生，是诗意的流淌，值得我们每个人细细品读。

读春，就是读那朵花的坚韧与不屈。在寒风中，它们紧闭着花苞，默默等待春天的到来。花瓣轻柔而透明，如同晨曦中羞涩的露珠，蕴藏着夜晚的秘密和黎明的诗意。它的颜色是那么柔和，仿佛是彩虹融化后流淌的汁液，滴落在这世间的每一个角落。数不清的花蕾蓬勃着，它们紧紧闭合着心房，像是婴儿的拳头，紧握着对未来无限的憧憬。见证了冬日里沉默的等待和春天到来时的雀跃。当春风拂面，它们便悄然绽放出最美的笑容。那片花瓣，如同生命的勇士，在逆境中坚守，不屈不挠，不断向人类证明，生命就是在不断挑战与突破中绽放的。

我细细抚摸这些花蕾，它们在我掌心中轻轻颤动，好像能感受到彼此的心跳。我想，这就是春天的语言吧——一种无声的交流，一种只属于生命的默契。每一朵花蕾都是一个故事的开端，它们将在春风的呵护下，一页页展开自己华丽的篇章。

读春，就是读那片叶子的活力与热情。叶子是大自然的书信，承载着岁月的印记和风雨的记忆。它们脉络清晰，像是一幅幅精致的地图，指引着养分流向每一个角落。数不清的纹理伸展着，它们有着自己的方向和节奏，就像肌肤里的血管，静静支撑着整个生命体系的运转。在春风的吹拂下，叶子们摆尾摇头，仿佛在跳动着生命的舞蹈。它们绿得如此鲜亮、如此热烈，仿佛要将生命的活力与热情尽情释放。每一片叶子都在诉说着生命的故事，它们告诉我们，生命是充满活力的，是热情的，是值得我们去珍惜和拥抱的。

我凝视这片叶子，它在我手中摇曳生姿，似乎在诉说着过往的风霜和对未来的渴望。即使最微小的存在也有其独特的价值和意义。春天不只是一场盛大的生长，更是对每一个生命个体深深的理解和尊重。

读春，就是读那株苗的力量与希望。在田野间，嫩绿的树苗如同生命的希望，蓬勃向上，茁壮成长。这株苗虽小，它的身躯尚柔弱，但却充满了坚韧不拔的意志。它的根在土壤里探索，寻找着滋养。它的枝叶向着阳光，向着希望，奋力生长。每一株苗都是春天的孩子，它们带着春天的祝福，带着生命的力量，向着未来进发。

我轻轻地扶着这株苗，感受着它的生长力量。它似乎在向我证明，无论环境多么艰难，生命都要有向上的勇气和决心。春天的精神就在于这种永不言败的生长，它激励着我们每一个人，无论遭遇何种困境，都要勇敢地站起来，追寻自己的梦想。

读春，就是读大自然的语音。大自然用其独特的方式，向我们展示了生命的奥秘与魅力。春风吹过大地，万物复苏；春雨洒落人间，滋润万物。这是大自然的语音，它告诉我们，生命是如此宝贵，如此美好，值得我们去珍惜、去呵护。

读春，让我们感受到生命的无限魅力与活力。在春天的阳光下，每一个生命都在尽情地绽放自己的光彩，它们用最美的姿态，诠释着生命的赞歌。那花儿的娇艳，叶子的翠绿，树苗的挺拔，都是生命之歌中最动人的旋律。

读春，就是读生命。读那朵花的坚韧与不屈，读那片叶的活力与热情，读那株苗的力量与希望。读春，就是读大自然的语音，读生命的赞歌，读希望的诗篇。



走进四月

李惠艳

一晃之间在医院住院20余天，出院后，便与四月撞了个满怀。告别了三月的不愿承受的伤痛，四月带着独有的炽热与希望，翩然而至，为我勾勒出幅全新的画卷。

走进四月，风是最先到达的使者。它不再是三月的冰凉与凄婉，而是多了几分活泼与俏皮，带着些许暖意，轻轻拂过脸颊，宛如母亲的手，温柔地抚摸着世间的一切。这风，吹过山林，树叶沙沙作响，似在与风轻声细语；吹过湖面，波光粼粼，泛起层层涟漪，那是湖水在和风嬉戏。它吹进每一个角落，唤醒了沉睡的生命，也吹进了人们的心田，让人心生愉悦。

四月的天空，格外湛蓝。云朵像棉花糖般飘浮在空中，形态各异，有的如骏马奔腾，有的似绵羊漫步，还有的像巨龙腾飞。阳光透过云层，洒下金色的光辉，给大地披上了一层璀璨的外衣。在这样的天空下，鸟儿欢快地歌唱，它们在枝头跳跃，在天空翱翔，仿佛在为一四月的到来欢呼喝彩。

田野里，是一片生机勃勃的景象。绿油油的麦苗在微风中摇曳，它们像是一群穿着绿衣裳的小精灵，欢快地舞蹈着。油菜花也开得正艳，金黄的花朵连成一片，宛如一片金色的海洋。微风掠过，涌起层层花浪，散发出阵阵迷人的芬芳，引来了无数的蜜蜂和蝴蝶，它们在花丛中忙碌地穿梭，为这片金色的海洋增添了几分灵动之美。

花园里，更是繁花似锦。桃花粉得如霞，一朵挨着一朵挂满枝头，像是在比美；杏花白得似雪，纯洁而淡雅，在绿叶的衬托下显得格外娇艳；还有那雍容华贵的牡丹，红的似火，粉的如脂，白的如玉，它们在微风中轻轻摆动，宛如一群身着华丽服饰的舞者，翩翩起舞。各种花儿争奇斗艳，将花园装点得五彩斑斓，仿佛是一幅绚丽多彩的画卷。

四月，不仅是大自然的盛宴，也是人们心灵的慰藉。在这个美好的季节里，人们纷纷走出家门，去感受大自然的魅力。孩子们在草地上奔跑嬉戏，放风筝，笑声回荡在整个天空；老人们坐在长椅上，晒着太阳，回忆着往昔的美好时光；年轻人则三两成群，漫步在山间小道，享受着大自然的宁静与美好。每个人的脸上都洋溢着幸福的笑容，仿佛所有的烦恼都在这一刻烟消云散。

走进四月，就像是走进了一个充满希望与美好的世界。在这里，让我感受到了大自然的神奇与美妙，让我忘记了内心的不愉快，也体会到了生命的顽强与不息。让我在这个美好的季节里，放下心中的烦恼，去拥抱大自然，去追逐自己的梦想，让四月的阳光照亮我前行的道路，让四月的微风拂去我心中的疲惫和愁云，在这美好的时光里，绽放属于自己的光彩。

梨树师范赋

胡庆东

韩州古镇，辽水之滨。建国九载，时维戊戌，开荒奠基，始创梨师。追溯前身根脉，发轫于清末之际；百年盛衰更迭，隐现于乱世之中。室陋窗寒，弱婴啼于襁褓；风摇雨落，嫩萼绽于梢头。访昨日之旧馆，坐落街心；忆往昔之雅窗，俯瞰通衢。北邻市廛，南接官署。东毗闾閻，西缀绿园。梨苑春深，丁香蕊蕊窗前；寝室环围，绿柳摇曳楼后。假山叠石，层峦臻于画境；长廊积翠，墨韵飞于檐间。

廿载有余，春雨潜夜，简才俊于初中；乘风改革，雏凤出巢，犹晨曦于绮梦。旭日初升，别父老而登程，意气扬扬；斜阳晚照，望东郊而思乡，离愁浅浅。秉学高为师之训，遵身正是范之规。师者明经析理，不耽教化；学子求知问道，勤奋笃诚。

弦歌如缕，书声琅琅。建社团而强素质，举五育而重德操。画室之中，不乏左将军曹霸之才，丹青入境；琴房之内，亦有上大夫伯牙之艺，顾曲不绝。临池弄翰，仿古帖而留香；引吭抒怀，唱老歌而激昂。文社小草，竞相陶染，屡见佳作于报端；高谈演讲，唇剑舌枪，常办论坛于校内。伊人捧卷晨读，杨柳荫中留倩影；健儿争球夺冠，运动场上展英姿。文艺汇演，彰才华于舞台，不输春晚；设立电台，播美音于杏坛，润物有声。

欣逢盛世，无奈囿于一隅，几无发展余地。故请示再三，排阻力，筹资金，集众智，迁校易址。喜大厦之恢宏，新容璀璨；羡雅境之幽美，学馆焕装。五秩春秋，育英才而固本，名扬宇内；八方俊彦，传薪火而负笈，桃李争辉。练内功，临赛事而折桂；树形象，慕懿范以修身。科研兴校，三环节教学法，获鉅奖而润芳邻；塑师铸魂，数百名教职工，领风骚而骋怀抱；芝兰盈室，致车辚拥门之盛；秋实满枝，揽省内名校之荣。几代耕耘路，三万师范生。从教者，立德树人，守初心不忘梓里；从政者，俯首为民，担使命情系苍生。鱼跃龙门，名震东北三省；才俊辈出，享誉中华大地。

俱往矣！春秋次序，岁月峥嵘。后值分流，改弦易辙。办高中，顺时代之潮流，与时俱进；归县城，应民心之举措，造福一方。

嗟夫！盛筵不再，绝尘久矣。赤子回眸，每叹学府之故邸；群芳雅聚，常思母校之丰仪。偏险城外，传千年往事；昭苏河上，荡几许烟波。抚今追昔，怀先贤创业之维艰；铭记历史，启来者登途之发愤。时光未老，强国复兴，同道应担重任；青春犹在，中华崛起，吾辈可期未来。