



诗歌隧道

春雨

王鸣宇

丝丝小雨泥轻尘，
柳色欣添一抹春。
鸟在屋檐说絮语，
风来窗隙奏清音。
斜斜珠串枝头挂，
淡淡波纹水面伸。
暂坐聆听旋律好，
心中早已绿茵茵。

我为春天写首诗

刘云燕

我为春天写首诗，
山披青翠柳摇丝。
斜阳芳草连天际，
拂晓红霞染杏枝。
归雁欲栖方卧渚，
野兔嬉戏绕青池。
农机行驶田原上，
播种抢墒正适时。

晨游

张冰虹

身沐朝霞过路西，
垂丝烟柳绿初迷。
寻幽欲问春藏处，
偶遇娇莺恰恰啼。

春天是灵动的诗行

魏益君

春风执笔
蘸着生动的雨水
在春的原野上作诗
一行行
一阙阙
诗意着季节

春天是灵动的诗行
被孩子的手牵着
在蓝天里放飞
看，那五彩的纸鸢
像一首淘气的小诗
发表在湛蓝的天空

春的诗行是酥软的
新春的泥土
被农家的犁铧洞开
一道道犁沟
在春阳下闪亮
散发着黝黑的诗韵

杨柳儿轻摇
摇醉了春风
摇浓了春雨
把卓越的风姿
送给远方的流水

农家的小院
被春天诗意着
大红的灯笼
沁人的花香
温暖的炊烟
农人的欢笑
触手是美丽的诗句
随处是动人的诗眼

望雁

张宪林

秋送衡阳客，春迎塞北仙。
长河长几路，落日落何山？
逆旅千重隘，征程万道关。
相逢经此地，觉累到家园。

奔向春天

袁传宝

春天的雨，落到地面
惊醒了花的心事
于是，一朵花，两朵花，三朵花
千朵万朵的花开放

桃花、杏花、梨花
樱花、海棠花、绣球花
你不让我，我不让你
一朵朵花儿
迎春雨，迎春风
和时光赛跑，赶着绽放
不顾一切地，奔向春天

一片片花朵，追逐诗意
千树万树的鲜艳
跃出诗经楚辞
跳过唐诗宋词
奔向春天
春天，在眼眸中雕刻美好

春风醉 岁月长

裴金超

在这无尽的时光长河中，有一种酒，它的名字叫做春风。它不同于凡间的辛辣烈酒，更非仙界的甘露，春风，如美酒般醇厚，它的每一次拂过，都如诗人浅斟低唱。倾倒在哪里，哪里便弥漫着醉人的芬芳。这芬芳，如细雨般绵密，如琴音般悠扬，它氤氲在空气里，萦绕在心头，让人不自觉地沉醉其中。这芬芳，不同于夏花的浓烈，它少了些许的张扬，多了几分内敛；不同于秋叶的静美，它少了些许的落寞，多了几分生机；更不同于冬雪的清冽，它少了些许的寒冷，多了几分温暖。它是新生的气息，是生命的旋律，是岁月的馈赠。人们开怀畅饮，饮下的，非是琼浆玉液，乃是新鲜的时光。

而春风之醉，醉的是心灵，是情感的沉醉。当春风拂面，那温暖的感觉仿佛母亲的抚摸，轻柔而深情。春风，是一位无形的艺术家，以万物为画布，以生命为颜料，绘制出一个个生机勃勃的景致。它带着大地的气息，带着生命的活力，带着岁月的沉淀，让人不由自主地陶醉其中。每当春风轻拂，我便沉醉在这悠长的岁月里，感受着它的醇厚与温暖。在春风的吹拂下，我们仿佛回到了那个青涩的少年时代，那时的我们，对未来充满了无限的憧憬与期待，而如今，虽然岁月已在我们的脸上留下了痕迹，但我们的内心，依旧可以像少年时那样，对生活充满热情与热爱。

岁月，这个词汇总是带着一丝沉重，仿佛它背后承载着太多的故事和记忆。岁月，如长河般悠长，流淌在哪里，哪里便留下了深深的痕迹。这痕迹，不同于瞬间的闪光，不同于偶然的相遇。岁月，就像一本厚重的书，每一页都记录着我们的故事。有的章节充满了欢笑，有的章节沾染了泪水。但无论是喜是悲，在春风的陪伴下，岁月变得轻盈起来，它不再是负担，而是一种享受。

它让我们有机会去体验不同的生活，去感受不同的情感，去遇见不同的人。这些经历，如同春风一样，构成了我们的人生，成为了我们宝贵的记忆。我们无法预知未来的篇章，但我们可以当下书写最美的文字。

然而，春天也会过去，花开终有落的时候。桃花谢了，有再开的时候；杨柳枯了，有再青的时候；燕子去了，有再来的时候。但这一切的重复，已不再是原来的模样。桃花再美，也经不起岁月的摧残；杨柳再青，也经不起风霜的洗礼；燕子再来，也经不起人世的变迁。正如古人所言：“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。”我们在春风中沉醉，但我们也知道，春天总会过去，总会有那么一天，我们要面对夏天的炎热，秋天的萧瑟，冬天的寒冷。

但这正是生活的真谛，正是岁月的意义。我们无法永远停留在春天，无法永远保持青春的容颜。但我们可以选择珍惜每一个春天，珍惜每一个与春风相遇的时刻。我们可以选择用心去感受岁月的流逝，用心去体验生活的点滴。我们可以在心中种下一朵永不凋零的花，让它随着岁月的流逝而愈发芬芳。这朵花，它不需要阳光的照耀，不需要雨露的滋润，只需要我们内心的呵护和滋养。它会在我们孤独时陪伴我们，会在我们失落时安慰我们，会在我们老去时依然盛开在我们的心田。

让我们在春风中醉生梦死，在岁月中慢慢变老。愿我们都能成为那个恬淡的宴客，饮下这一季的芳醇，享受这一生的漫长。

春风醉，岁月长。在这个充满生机与希望的季节里，我愿意用我的文字，为你描绘出一幅幅美丽的画卷。在这些画卷中，有温暖的阳光，有细腻的风，有缤纷的花，有青葱的树，还有那个静静品酒的你，和我。



田园如画

陶林平作

老姨

魏立强

母亲她们姊妹三人，没有兄弟。母亲居中，大姨和母亲先后离世。老姨叫凤云，在黑龙江加格达奇生活。前几天和老姨家的弟弟微信聊天，弟弟说：“哥，你爱好写作，咋不写写我妈你老姨呢？我妈的事情够写一本书了。”

二十世纪七十年代末，凤云老姨原本和我家住在一个屯，两家距离不到二百米，只是中间隔了一条浅浅的小河。老姨家与爷爷家倒是邻居，是我儿时常玩的去处。老姨一家六口，三女一男。男孩最小，大姐长我一岁，依次为二妹、三妹。三妹刚刚蹒跚学步，老弟尚在襁褓之中。当时老姨父是十里八村的能人，还在大队里做过事。

生活的变故总在不经意间发生。某一天，老姨父还是扔下老姨母子五人，不知所终。当时我的年龄也不大，但也能感觉到凤云老姨没有太多的抱怨和愁苦，来不及去想生活的不公与不幸，她还要奋力养活嗷嗷待哺的四个儿女。那时的农村生活本就贫苦困难，劳力周全的人家想维持温饱尚且不易，何况老姨孤儿寡母，艰辛程度可想而知。记得两三岁的三妹得过一次眼病，老姨都无暇照顾，眼睛的毛病长大后才得以痊愈。

几年之后，老姨经人介绍和邻村的大龄青年重组家庭，这位老姨父姓段。老姨带着四个孩子，进了段家门。老姨父之前一直未婚，是家中的老大。他却是个极为忠厚老实的人，与老姨结合后，对待四个孩子视同己出。之后老姨生了个孩子，是个姑娘。老姨父一直支持孩子们上学读书，就连大姐出嫁后，为支持大姐的生活，无论是盖房、种地都该出钱出钱、该出力出力，时不时带着车马到女婿家，帮着打理活计。家里的亲戚朋友对老姨父的人都竖起大拇指，也为老姨能遇到这样的好人而感到高兴。

可风云难测。几年后，老姨最小的姑娘才刚满四五岁的样子。老姨父却因病去世，老姨再次面临家庭变故的打击。之后几年，老姨得知原配的丈夫在黑龙江生活，也经过几次婚变，自己独居。老姨家的大姐与他还

有联系和接触。几经考虑和思想挣扎，老姨还是远走异乡，与老姨父重新复合，这已距离他们当初分离之时二十有余年吧！对于老姨这个举动，好多人不解，连做姐姐的母亲也不看好。但我观察老姨和老姨父的感情并无想象的那么糟，在我看来，从小夫妻的感情，还有给孩子们原生态家庭，可能是老姨最重要的考虑吧！几次见到老姨和老姨父，老姨仍然乐观豁达，从未被生活的变迁所累，依然乐呵呵地对待这个世界。

老姨一向为人质朴热情，对人真挚温暖。九十年代初，我去省城读书。入学之前，老姨有一天来到我家，对我说：“老外甥考上学了，老姨家困难没啥好东西，给你拿一床被吧！”我能感觉到老姨心里略带愧疚和不安。这床绿色面的被子，始终让我感到温暖和亲情环绕。它不仅陪我度过了四年的求学生活，就连我成家后，还伴我很多年。也就是刚刚前几年，妻子说棉花日久了，被面也破损了，我们这才放在一旁不用。记得爱家坐月子的时候，老姨放下家里活计，和母亲来到我们家，一同照顾爱人。忙里忙外，洗洗涮涮，烧火做饭帮衬了有十多天。

老姨注重亲情，待人周全。长兄病重的时候，老姨老姨父从黑龙江过来，帮着照顾。她经常说大哥一直和她家走动很多，几次去黑龙江探望她。母亲病危的时候，老姨依旧来到她身边，没日没夜地陪伴母亲，甚至整夜整夜地抱着无法入睡的母亲。老姨对他人好，也时常惦记着别人的好。连我给她买回程的火车票这样的小事，始终不忘，多年以来反反复复和我提起。

前几天，问起老姨的近况。弟弟说：“其实有时候，看着我妈现在真挺孤单，没有兄弟姐妹。她现在就像咱小姨似的，耳朵有点背。然后我一去她家就打听这个打听那个，还总说你们家谁家孩子结婚让我回去，说你那些哥哥们都哄过我。”

是啊，年过古稀的老姨身体健康，弟弟和弟媳把老姨照顾得很好，衣食无忧、平安知足，历经艰辛困苦，依旧达观坦然。真心祝福福老姨晚年幸福平安。



四平英雄赋

郭景春

白山巍巍，辽水汤汤。
据松江之腹地，扼南北之咽喉。控三江而连五省，通九衢以贯八荒。斯地也，名曰四平。乃兵家必争之要塞，实英雄辈出之金汤。余以半世光阴铸剑为犁，今挥毫作赋，以彰其胜。

若夫烽火当年，旌旗蔽日。四战四平，血沃黑土。将军执锐披坚，士卒枕戈待旦。马师长振臂高呼，三千壮士气吞河岳；陈将军折戟沉沙，十万貔貅铩羽城垣。巷陌皆成壁垒，街衢尽化沙场。烈士遗骸叠做铁壁，英雄碧血凝成丰碑。东方马德里之名，岂虚言哉！今观纪念馆中，弹痕犹诉峥嵘；瞻仰烈士塔雄，松柏长存浩气。为有牺牲多壮志，敢教日月换新天。

至若承平岁月，雄师砺剑。铁甲纵横林海，战鹰呼啸云天。演兵场中，炮火映红千里雪；拉练路上，军歌响彻九霄寒。王奔抗洪，血肉筑堤拦浊浪；兴安灭火，汗雨化霖熄祝融。南疆风烟起，北境筑长城。铁甲雄师如虎如貔，安边之志似钢似铁。此皆四平儿郎也。

且看黄金玉米带，黑土膏腴。春播千顷碧波，秋收万囤金珠。联合收割机声震原野，线路器材厂誉满神州。李川江挥汗车间，毛主席亲授勋章。农科所深耕垄亩，良种遍播九州。更喜污地换新颜，南北河清波荡月。水库涵碧玉，二龙湖锦鳞戏云。山门叠翠，引鸾凤栖梧；转山含烟，招白鸢忘饥。

文脉绵绵，弦歌不辍。师大黄宇，育栋梁而泽四海；二人转乡，传雅韵以醉八方。医学圣手，悬壶济世；梨园名角，粉墨登场。改革潮涌，老工业焕发异彩；开放风来，新城区崛起宏图。君不见高架如虹贯南北，电商似网连新城。四海商贾云集，五洲宾朋查至。

嗟乎；四平者，英雄之城也，粮丰之仓也，枢纽之枢也。文明之源也。昔以热血染战旗，今以丹青绘宏卷。观其气象，若苍鹰之击长空；观其精神，似骏马之驰奔原。壮哉四平！与日月同辉，与山河永固。

有诗云：
松辽沃野起雄关，四战四平震宇寰。
铁马冰河铭史册，金戈玉帛焕新颜。
黑土婆金滋万物，碧波凝翠润千山。
今朝更展凌云志，沧海横流赋锦帆。

做生活的有心人

李芙蓉

有的人喜欢储存纸盒，而我则喜欢用纸盒来装垃圾。每次出去扔垃圾时，我先是把垃圾倒掉，磕打干净里面的残渣，才亲手交给拾荒的婆婆，并说一句：“是要生灶火了吧！”她就笑着回应：“是，是。”

其实，我知道，她是攒起来卖钱。五六十年代的人都是从艰苦岁月中成长起来的，他们早已习惯了吃苦耐劳和勤俭持家，即使现在生活条件好了，各方面有了很大的改善，然而多年来形成的习惯还是难以丢掉，如今年龄大了，仍想使出微薄之力，通过拾纸盒来创造点价值，尽管收入寥寥，但心里也感觉痛快和舒暢。令我没想到的是，那天我把纸盒递到她手上时，她说：“你真是个有心人。”就是这样的一个简单的动作，对她来说却是莫大的尊重。做生活的有心人，就是要尊重他人凸显在举手投足的细节中。

有次去聚餐，我们一行五人，由于小桌已坐满，只好选了个十人的大桌。当服务员正在拾掇多余的餐具时，老板过来说：“多留一份，万一他们有需要呢。”于是，五个人吃饭，留下了六套餐具。多余的那套餐具默默地躺在一边，似乎与我们的喧哗格格不入，尽显失落。

谁曾想，酒至半酣时，隔壁包厢的一个熟人过来敬酒，正好用上了那套“多余的”餐具。当他撕开塑料薄膜时，我仿佛看到筷子、杯子以及盘碟咧嘴大笑，很得意地说：“终于有了用武之地。”要在以往遇到这种突然增人的情况，一般是朝着前台大声喊：“服务员，加套餐具。”有时候，服务员忙得听不见，不能及时送来，还要客人亲自去拿。果然，老板是个有心人，他的饭店门庭若市是有原因的。想要成为生活的有心人，思考问题时就要比别人细致一点，周到一些。

谈及“周到”，我想起了张君燕的一篇散文——《“多一杯”的周到》，讲述的是：有次，“我”参加单位的演讲比赛，请了个老师帮忙指点后取得了不错的成绩，就想请客表示感谢。那个老师说：“吃饭就免了，实在过意不去就请我的同事们喝杯奶茶吧！”当时办公室一共四个人，“我”就点了四杯，准备下单时，那个老师突然说：“多点一杯吧！万一有其他办公室的老师来做客，奶茶不够，岂不是很尴尬？”在我们的日常生活中，其实有很多“无巧不成书”的時刻。有时候，拥有“多一杯”的周到，对方所接收到的一定是加倍的暖意和关爱。细心的人总是善于捕捉生活中的细微之处，能够更深刻地理解人与人之间之间的微妙情感，用“周到”去回报每一个美好的瞬间。

那么，如何做生活的有心人呢？首先，用心观察，发现美好。无论是走在光明大道上，还是曲径通幽处，都要放慢匆匆的脚步，用眼睛去捕捉，用心灵去感受，用耳朵去聆听，你会发现，大自然远比我们想象中的更加精彩纷呈、美妙动人。其次，保持感恩心态，珍惜拥有。歌曲《感恩的心》这样唱：“感谢有你，伴我一生，让我有勇气做我自己；感谢命运，花开花落，我一样会珍惜……”生活中，无论是对人还是物，都要怀有一颗感恩之心。感恩，让我们心胸开阔，满怀热爱，成为更好的自己。

做生活的有心人吧！生活就像一杯新沏的茶，只有用心去品味，才能感受到其中的醇香与美味。生活从不缺少美好，只缺少发现美好的眼睛和感受美好的心灵。愿我们都能成为那个有心人，让生活的每一刻都充满温情与意义。