



点亮心灯 共度元宵

——我市盲人群体开展主题文化联谊活动记事

全媒体记者 刘莉

2月12日正值元宵佳节,为通过文化娱乐活动丰富盲人朋友的精神文化生活,增强他们的社会融入感,帮助他们更好地了解和传承中华优秀传统文化,四平市盲人协会与四平市盲文图书馆在盲图电子阅览室联合举办了“点亮心灯,共度元宵”主题文化联谊活动。

本次活动由一位曾经受益于四平市盲文图书馆的盲人读者封世龙个人赞助。十年前,盲人读者封世龙来到四平市盲文图书馆学习,在这里他听到了许多关于盲人自强不息的故事。一年后,他独自到外地打拼,期间一直得到盲图管理者的鼓励和支持。如今,事业有成的封世龙怀着感恩之心,决定回报市盲文图书馆,回报那些曾经帮助过他的人,于是,他决定赞助此次活动。

活动当天,共有40余位盲人朋友及家属齐聚一堂,共同庆祝这个美好的节日。四平市盲人协会主席孙岩首先介绍了活动的目的和意义,并对所有到场嘉宾表示热烈欢迎。封世龙作为本次公益活动的赞助者,发表了感人肺腑的讲话,并分

享了他的成长历程和对未来的期许,赢得了现场阵阵掌声。活动中穿插了许多精彩的节目,其中盲人姜灵燕演唱的《卖汤圆》和九岁小志愿者带来的《你笑起来真好看》尤为引人注目,现场气氛热烈。在随后的诗词庆元宵环节里,按照报名顺序,参与者们轮流朗诵一首关于元宵节的古诗词,如辛弃疾的《青玉案·元夕》等,每朗诵一首诗词即可获得一袋元宵作为奖励。最后一个环节是猜灯谜,参与者踊跃抢答,答对者同样可以获得一袋元宵作为奖品。这一互动环节不仅增添了节日的趣味性,也促进了盲人朋友之间的交流与互动。

通过此次活动,四平市盲人协会与四平市盲文图书馆成功地为人



人们提供了一个展示自我、增进友谊的良好平台。这不仅是对中华优秀传统文化的一次体验,更是对社会各界爱心人士的一次深情回馈。

四平市盲人协会将继续致力于提升盲人朋友的生活质量,促进他们更好地融入社会,让每一位盲人都能感受到社会大家庭的温暖与关怀。

社区 那些事

情暖佳节 爱满社区

桥西社区开展慰问送温暖活动

本报讯(全媒体记者 王明纯)为弘扬中华优秀传统文化,让辖区内的居民感受到节日的温暖与关怀,元宵节前夕,铁西区桥西社区积极开展走访慰问困难群众活动,为辖区内的困难家庭送去米、面、油、汤圆等生活物资,让他们感受到节日的欢乐与温暖,体会到社区的关怀与牵挂。

活动当天,社区工作人员将一份份满载着爱心的生活物资分放排列好,随后分发给困难家庭。慰问中,工作人员与困难群众亲切交谈,向他们传达了党和政府对他们的关怀,

鼓励大家要积极乐观地面对生活,有困难要主动与社区联系,社区会第一时间来协助解决,并送上了节日祝福。居民们收到物资后,对社区的关怀表达了衷心的感谢。

此次元宵节慰问活动,不仅为社区的困难家庭解决了生活上的实际需求,更让他们感受到了社区大家庭的温暖与关爱。

桥西社区相关负责人表示,今后将继续以居民需求为导向,积极开展各类帮扶和暖心活动,努力提升居民的获得感和幸福感,为构建和谐美好的社区环境贡献力量。

欢乐元宵节 浓情暖社区

柏林社区联合吉林银行海丰支行开展佳节活动



本报讯(全媒体记者 杨舒然 通讯员 周伟广)元宵节前夕,铁西区柏林社区联合吉林银行海丰支行共同开展了一场精彩纷呈、独具特色的元宵节活动。活动旨在通过党建引领,增进社区居民之间的交流与互动,共同营造浓厚的节日氛围。

活动在一片祥和的氛围中拉开帷幕,柏林社区相关负责人发表了讲话,表示此次活动的目的是增进社区居民之间的交流与感情,同时让大家在忙碌的生活中感受到传统节日的魅力。活动中,海丰支行的宣讲人员为居民们带来了一场生动且实用的知识讲座。他结合当下常见的诈骗案例,深入浅出地讲解了反诈知识和财产安全知识,提醒广大居民要提高警惕,守护好自己的“钱袋子”。居民们纷纷表示受益匪浅,对吉林银行海

丰支行的贴心之举给予了高度评价赞扬。

随后,还开展一系列精彩纷呈的活动,居民们积极踊跃参与,不仅体验到了传统节日的习俗,还增进了彼此之间的友谊。游戏中,大家欢声笑语不断,现场气氛热烈而温馨,此外,活动还设置了抽奖和赠送礼品环节,让居民们在享受欢乐的同时,也收获了一份份意外的惊喜。

此次元宵节活动不仅丰富了社区居民的精神文化生活,还增强了社区的凝聚力和向心力。柏林社区相关负责人表示,双方将继续深化合作,秉持“以人为本”的服务理念,为居民提供更多优质、贴心的服务,让每一位居民都能感受到社区的关怀与温暖。同时,也呼吁广大居民积极参与社区建设,共同营造和谐美好的社区环境。



2月12日,四平战役纪念馆开展了“你好 月圆”元宵节特别活动,作为“英雄赞礼”系列活动的一部分,此次活动通过创新形式,将传统节日与红色文化紧密结合,吸引了众多市民和游客积极参与。

全媒体记者 崔圣驰 摄

上千部微短剧被下架,别把“低俗爽”当卖点

街谈巷议

中国网络视听协会近日发布的《2024微短剧行业生态洞察报告》指出,2024年1月至12月,长视频、短视频、小程序等平台共上线3.6万部微短剧,平均每月上架3000部。想要在激烈竞争中存活下来并持续打造“爆款”产品,看似机会遍地,实则挑战重重。

值得注意的是,在行业新规持续发力下,流量逻辑主导的“粗放式”微短剧生产得到显著控制。抖音、快手等多家视频平台日前各自发布了违规微短剧治理公告,公告显示,今年1月份累计有1500余部微短剧涉及片名夸张博眼球、内容涉极端侮辱、低俗擦边、价值导向不良等违规情况。各平台通过前置拦截、动态审查等方式,对游走在灰色地带的微短剧采取了下架、截留甚至列入黑名单的处置,可谓重拳出击。事实上,这组数字也揭开了

微短剧在“野蛮生长”时代的潜在逻辑——部分制作方试图以“广撒网”的突围策略来对抗监管,以海量违规试错成本换取幸存概率。

此次的严格监管与大规模下架无疑亮明了平台对待微短剧行业的态度,引发行业格局深度洗牌,也蕴含着深层的“文化善治”考虑。一方面,微短剧既是文化消费的新宠,也是传递和塑造社会价值观的新媒介。第55次《中国互联网络发展状况统计报告》显示,截至2024年12月,微短剧用户规模已达6.62亿人,网民使用率为59.7%。人们不仅通过微短剧来娱乐消遣,也会从中获取对社会心态和价值观导向的体认。微短剧的叙事往往诉诸“逆袭”“复仇”“重生”等典型爽文模式。部分短剧为了追求流量,不惜夹带低俗、猎奇甚至价值观扭曲的内容。例如,某些短剧中“一夜暴富”“豪门恩怨”的桥段,无形中强化了“金钱万能”的价值观;而“复仇”“逆袭”等主题,虽然满足了观众的爽感需求,却也容易传递“以暴制暴”的错误信号。若不严加治理,微短剧很可能

成为消费主义、物质主义、享乐主义和功利主义的新温床与“放大器”。

另一方面,微短剧产业的创新升级与可持续发展迫切需要探索全新的发展路径。过去一年,微短剧以504亿元的市场规模首次超越中国电影市场,并支撑了近65万个就业机会。要进一步延续微短剧的产业势能,绝不能重复过去的套路与生产模式,而是要以积极求变的态度进行长远布局。从文化市场的发展规律来看,低俗化的短剧内容终究无法为受众提供深层次满足,同质化的创作套路也早晚会引起人们的审美疲劳。通过微短剧评论区的留言不难发现,观众的口味正在从“猎奇”转向“走心”,从“感官刺激”转向“情感共鸣”。从文化投资的角度来看,一窝蜂地投入微短剧“粗制滥造”的洪流,不仅难以获得长期回报,还可能加剧行业的内卷化。在这一背景下,亟需协同多方力量,及时扭转“劣币驱逐良币”的现象,为微短剧产业的高质量发展保驾护航。

然而,要重塑微短剧的价值标

标,形成精品微短剧的涌现之势,依然任重道远。对于制作方而言,首先要扭转侥幸心理,时刻对行业新规和用户口味保持警醒,继而深入社会变迁的机理,从人们的生活实践中挖掘鲜活且多元化的创作题材,才是摆脱叙事窠臼、寻求新变的关键。要勇于突破传统框架,关注时代脉搏,通过细腻入微的观察和深刻的理解,将现实生活的丰富性与复杂性转化为引人入胜的故事情节,实现市场价值、内容价值、审美价值与社会人文价值的有机融合。对于政策制定者和平台方而言,在强化监管治理、净化行业风气的时候,也要加大对优质内容创作者的支持力度,引导行业向善,构建更加公平、开放、创新导向的创作环境。包括但不限于提供资金支持、项目孵化、专业培训等资源,帮助创作者克服资金短缺、技术瓶颈等难题。同时,建立和完善版权保护机制,打击盗版侵权行为,保障创作者的合法权益,维护好行业的创作活力与激情。

(新华社)