



诗歌隧道

乙巳元宵节

封玉华

滚滚汤圆瑞气盈，烟花溢彩夜光明。  
开怀举酒豪情满，携手观灯喜悦融。  
起舞踏歌人尽兴，竞猜谜语乐无穷。  
东风漫步廊桥暖，春到神州颂太平。

元宵节

魏益君

元宵节  
从唐诗宋词的远古里走来  
一路往来车马  
一路箫鼓喧天  
成为千百年来最热闹的期盼

人们相约结伴赏月睇灯  
快乐在喧嚣里怒放  
月色在灯火里阑珊  
一年蕴积心中的情愫  
都在这狂欢之夜得到宣泄  
一年劳作的艰辛  
都在这美好的一刻得到补偿

多彩的花灯  
在长街里交织  
龙灯二龙戏珠  
荷花灯月藕莲心  
鲤鱼灯鲤跃龙门  
对虾灯对虾戏水  
人们把对新年美好的憧憬  
都在一盏盏花灯里默默地诉说

元宵节  
一个让人抚今追昔的日子  
一个让人心花怒放的日子  
有花有月的夜晚  
热闹成醉美的良宵

春来

王鸣宇

阡陌盈青霭，春声过野坡。  
残芦摇玉絮，暖日醒冰河。  
隔树云飞影，临风鸟唱歌。  
浑然诗配画，远眺醉心窝。

立春感咏

居洪义

残冬渐远晓寒轻，岁序新开淑气盈。  
风动枯条萌绿意，日融积雪唤春声。  
遥思陶令田园乐，且慕林逋诗酒情。  
坐待山河披锦绣，燕归处处踏花行。

乙巳大理古城感怀

唐亚民

滇西雄起南诏国，段氏辉煌曾几何。  
风雨飘摇五百载，醉生梦死一南柯。  
幸有苍洱庇黎庶，哪堪丧乱向弥陀。  
文庙继起揽毓秀，古风遗韵赖传播。

七律·游松花湖

李广振

长白千峰锁松湖，清波万顷胜屠苏。  
东巡王者安天下，北镇沙俄绘版图。  
野鹿青山灵宝地，肥鱼碧水夜明珠。  
巍峨丰满民生汇，福报长长百业扶。

元宵节，心灵的归依与文化遗产

丁太如

“絃服华妆着处逢，六街灯火闹儿童。”元宵节，仿若一枚流光溢彩的瑰宝，深深嵌入华夏民族源远流长的历史长卷之中，绽放出独属于它的迷人华彩。它早已超脱了单纯节日的范畴，化作了人们心底深处情感的温暖寄托，更是民族文化遗产的重要脉络，承载着千年来的记忆与情怀。

当夜幕如墨般缓缓铺展，华灯仿若被点亮的星辰，逐一亮起。那些高高悬挂的灯笼，恰似繁星坠落人间，将大街小巷映照得明亮而温馨。形态各异的花灯，无疑是人类智慧的精妙结晶，亦是民族灵魂的生动写照。它们有的是活泼俏皮的灵动物，有的是衣袂飘飘的飘逸仙子，还有的是寓意吉祥如意的传统图案，每一盏花灯里，都蕴藏着人们对美好生活最炽热、最真挚的向往。静静伫立在花灯之下，时光仿若倒流，仿佛能真切目睹古代能工巧匠们全神贯注、精雕细琢的专注模样，深刻体悟到他们对生活的满腔热爱以及对艺术的不懈追求。

元宵节，更是阖家团圆的温馨时刻。无论游子漂泊在多么遥远的异乡，心底总有一根无形却坚韧的丝线，紧紧牵引着他们归乡的脚步。当不知疲倦的火车风驰电掣般在冰冷的铁轨上疾驰，那一路如影随形的月亮，便自然而然成为了团圆的象征。父母那望眼欲穿的殷切目光，饱含着家的温暖，是声声饱含深情的爱的呼唤。历经漫长旅途回到家中，与亲人亲密无间地围坐一处，品尝着热气腾腾、软糯香甜的元宵，欢声笑语在屋内肆意回荡。就在这一瞬间，所有漂泊的疲惫与艰辛都如烟云般消散，只余下满溢心间的幸福。

这份纯粹质朴的乡情，就像春日里蓬勃生长、生机盎然的烂漫春色，被元宵佳节高高擎起。在亲人间的欢声笑语、一唱一和之中，故乡的模样愈发清晰地浮现在眼前。故乡的青山绿水、故乡的至亲至爱、故乡的传统习俗，都在心底深深扎根、发芽。那些被故乡世代传唱的古老歌谣，那些被故乡岁月润泽的动人篇章，成为了

心中永恒不变的眷恋。

沿着千年的神话传说与历史故事，元宵步履蹒跚却又坚定地向我们走来。它在国人沉睡的甜梦中，悄然点燃了民族精神的熊熊火炬，以及对美好生活的无限憧憬。从嫦娥奔月的凄美传说，到牛郎织女的动人爱情故事，这些古老而经典的传说，在元宵节火灯的映照下愈发熠熠生辉，时刻提醒着我们铭记民族的悠久历史与灿烂文化。它无声诉说着先辈们跋涉的艰难困苦，以及别离时的刻骨铭心之痛，同时也温柔抚慰着世间所有的伤痛，让所有的祝福在这一刻得到升华。

在这个意义非凡的日子里，灯笼的绚丽、团圆的温馨、乡情的醇厚、文化的深邃，交织融汇成一曲动人心弦的美妙乐章。让我们沉浸在这曲悠扬的乐章中，尽情感受元宵节的独特魅力，用心传承民族的灿烂文化，让这份美好如同永不熄灭的灯火，永远照亮我们前行的道路，温暖我们的心灵。

腊月的年味

高占东

一进腊月，年越来越近，年味也就越来越浓了，人们开始忙活了起来，民间常有“腊八一过就是年”的说法。记忆中的陕北老家，在腊月的日子里，孩子们满心期待着，大人们用心操劳着，天天都是年的节奏，时时都有年的味道，溢满了整个窑洞、充满了每个院落，甚至是整个山峁，也温暖了我的童年。

俗话说，“腊月忙年”，印象中家乡的腊月是忙碌的。对于乡亲们来说，其实一年四季都在忙，所谓的隆冬农闲时节根本就停不下来，天好时要拾点柴火，雪天时女子在家里缝补衣裳纳鞋底，男人们则要编筐编笼编筛子，插空还得去临近的阳洼上、枣树林里放一会儿羊。日常的琐碎家务加上准备过年的零七八碎，总之所有的人在腊月里是闲不住的。

记得父母亲在腊月里比平时还要忙些，七事八事天天有事，从月初忙到月尾，一直到年根儿，好像都在为年忙碌着。首先是要到乡里邮电所跑上几回，但凡到了年前，哥哥姐姐们在外总要往家里寄点钱，邮递员送来汇款单后，父亲便兴高采烈地拿着私章去取钱，这也是腊月里父母亲最为要紧和宽慰的事了，总能引来邻里邻居羡慕的目光，因为有了钱就能过上一个好年。其次是要去集市上置办些年货，诸如写对联的红纸、贴窗户的麻纸、上坟用的香纸、大年三十的红鞭炮、割上几斤猪肉、称上几斤粉条，还有墙上的年画、日常的调味品等等，无论如何都得跑上两三回才能采办齐全，庄户人家平时大多省吃俭用，但添置年货时都慷慨大方，每次母亲都是交代再三，生怕漏了这个、落了那个，母亲常说“穷过日子富过年”，这些都说明年在人们心目中的分量是多么的重啊，当然年货集市里的年味最为浓郁、最为红火。

再有就是打扫卫生、整理院落、劈柴烧火，这些活计一般都是父亲带着我，利用早晚空闲时间抽空进行，但样样少不了，“有钱没钱，干净过年”，窑里窑外、硷畔院落都得收拾利索，整理得服服帖帖，正月里一般不大动干戈地挥斧劈柴，尤其是“年三十晚放门外、初一早开门取财”，寓意着“年年来财、有财”的柴火，父母亲都非常重视，腊月里一定要早早地选好、备好，这些年节习俗看起来比较繁琐，但年味就藏在不经意的细节中。还有就是腊月二十三后的上香祭拜灶王爷、杀鸡宰羊做豆腐、起面发面蒸馒头、上坟祭祖尽孝道，以及年三十的贴对联、挂灯笼、扫院子、擀杂面、包饺子、大烩菜，父母亲一刻都闲不着，真的是“小孩过年、大人过关”，回想起来年味其实就是母亲灶台上冒出的柴火气。是啊，到现在脑海里浮现的依然是腊月里父母忙碌的身影、几时的年味。

现在离家出门在外几十年，但家乡的年味仍然记忆犹新，时常涌上心头，而且愈久弥香、经年更醇。腊月的味道，是年的味道，也是家的味道、妈妈的味道，父母在，年就在，父母去、年就只剩回忆和回味了。然而，无论身处何方，也无论时光如何流转、岁月怎么变迁，家乡的那份年味，不仅是味觉上的记忆，而且是心灵上的眷恋，是永远留在心底的温情味道。



闹元宵

龚彩娟 作

“正月十五雪打灯”

王耀忠

碧空如洗，圆月如盘，盛育流年；灯笼挂起，烟花绽放，阖家团圆。

四季循环走过，点亮万家灯火。正月十五之夜，“千门开锁”，人们纷纷走出家门，万人空巷，一家一家的人们，行色匆匆，赶往烟花燃放之地，只为那一刹那的绚烂；行步如风，走近灯展活动现场，旨在久一点观斑斓。正当人们沉浸在欢庆时刻，不料天公作美，洒下纷纷扬扬的雪花，轻轻触碰每一盏灯笼。这场白雪，像是老天爷特意为了这美好的日子增添一抹诗意，雪花、烟花与灯笼交织共舞，绽放出温柔与辉煌，让传统佳节更添了几分神秘与浪漫。

正月十五是中华民族传统节日，家家户户挂灯笼。这一习俗起源于秦汉时期，有两千多年的历史，传说妻子牙封神后无处可去，百姓便在高杆头点一盏灯，让他在灯下蹲一夜，久而久之，这一习俗便形成了传统，逢春节和元宵节人们都会挂起灯笼。

“正月十五雪打灯”。这句农谚，蕴含着人们对自然规律的敬畏和对美好生活的向往，更蕴含了丰富的民俗文化和自然哲理。在民俗文化中，“雪打灯”象征着吉祥和丰收。在农耕社会，人们将这一现象与农业生产紧密联系在一起。正月十五之后下雪，意味着夏日雨水充沛，农作物将会有一个良好的生长环境，从而带来丰收。

早些年，从大年三十起到正月十五，农村庄家院家家挂灯笼。那时候都是纸糊灯笼，我家年年糊灯笼。母亲最喜欢大红灯笼，她说我心灵手巧，就把这项光荣的任务交给了我。糊灯笼也是一件很有趣的活，我用废筛子竹帮，围成上下相同的两个圆柱，披十几根细竹子，做灯笼骨架，计算准裁剪出糊灯笼的大红纸，一片一片的糊好，下边圆柱点缀上一圈流苏，一盏大红宫灯就做好了，母亲高兴得像个孩子，说：“看我儿子做的大红灯笼多好看啊！”并拿出糖果奖励我。我将灯笼高高挂起，大红灯笼照耀半空红彤彤的，照得母亲心里亮堂堂的。正月十五白雪红灯更照的小院节日味更浓。

那时村里没有路灯，正月十五夜晚，农人就把谷糠和小灰掺和在一起，用柴油搅拌后，每隔十多米放

一堆点燃，叫撒路灯，火光、灯光、月光交织闪耀，照得全村亮堂堂的，生活一片光明。雪花落在火堆如飞蛾扑火，孩童手提小灯笼围绕“路灯”玩得不亦乐乎。

“灯火万家城四畔，星河一道水中央。”元宵之夜的灯火，是城乡的灵魂所在。它照亮了人们回家团圆之路，也照亮了老百姓的生活希望。斑斓的雪花翩然而至，仿佛是翩翩起舞的白蝴蝶，又好像是随风飘零的梨花，风飘雪舞，把这份希望寄托给春天。“正月十五雪打灯”，坚定了人们的决心与信心，照亮了我们前行的道路。

那时灯展的主题是“工农牧副渔，东南西北兴”。参展的企事业单位和乡镇村屯推出摩登拖拉机灯笼、航天器灯笼，象征着科技日新月异；玉米灯笼、大豆灯笼，代表五谷丰登；牛马灯笼、鸡鹅灯笼，期盼六畜兴旺；荷花灯笼、石榴灯笼，寓意花好月圆；鲤鱼灯笼，表示年年有余；大红灯笼，预示新的一年红红火火、好运连连……灯笼品种繁多，造型各异，色彩绚丽，五光十色，与路旁火焰树上缠绕的彩灯互相辉映，像是银河倒泻，与烟花交织在一起，像是火光流星。

这边未看罢，那边焰火起；玉壶初上，烟花雨下。烟花多姿，烂漫至极，是奏响一曲华丽乐章；天女散花，提灯照路，似繁星坠落耀眼夺目；火球开花，五彩缤纷，燃起未来憧憬与希望；如梦如幻，如醉如痴，给大地披上绮丽薄纱。东风玉雪梅香舞，还问春来有几许？

“正月十五雪打灯”。既有冬天的寒冷，也有春天的温暖；既有雪花的纯洁，也有灯火的光明。它让我感受到了今天生活的美好和多变，也让我更加珍惜眼前的每一刻。

“雪消门外千山绿，花发江边二月晴。”虽然此刻是正月十五，但春天的脚步越来越近。这场白雪，像是春天派来的使者，带着冷峻，也带着希望。它告诉我们，冬天即将过去，春天已在路上，我仿佛闻到了嫩草的鲜味。

“正月十五雪打灯”。元夕之夜，举杯邀清明月，细品香茗雪花茶，唯愿新的一年，满怀信心，迎着雪花，勇闯天涯，创造灿烂辉煌。