



诗歌隧道

再游四平植物园

■王凤才(四平)

炎威渐退已起凉,斑马新横警署长。
酷热周身寻冷气,严寒遍体觅骄阳。
浅塘绕立松增翠,小径直行草溢香。
四季轮回多变化,须臾不忘是家乡。

梨树南河公园放歌感吟

■常柏林(四平)

入秋打卡唱南河,水榭亭台荡碧波。
曲壮禾香腾绮韵,弦弹绿秀舞婆娑。
云霞大写丰收景,日月双敲奋进锣。
玉米之高都塔耸,可弹立麦向天歌。

赏秋

■王鸣宇(四平)

秋声扰梦过芳踪,沃野斑斓人着迷。
叶落疏林黄满地,烟凝澄练碧萦堤。
田畴稻浪随风舞,岗岭松涛捲鸟啼。
漫染菊香盈两袖,裁云千尺写新题。

秋夜

■黄耀胜(四平)

看巧云的季节
分别在城市的路口
彼此间一句珍重
那是心底由衷地祝福
处暑后微凉的秋夜
迟滞游子回家的脚步
一枚落叶的叹息
今夜是如此的寂静
空气里成熟的味道
邀来菊花绽放的杯盏
熟悉的街路
为什么离家还那么远

回乡的脚步

■刘凤琴(伊通)

那条山路
静默而又绵长
有我叠积的足印
有我生生不息的烛光
而今
望着那久别的大山
细数着每一步的重量
眺望
让我思念已久的故乡
你依然在我的心中
让我朝思暮想
你火热的身躯
曾经撑起我青春的荣光
是您挥洒着汗水
在我不倦求学的路上
久违了
我曾经的故乡
我没有忘记您朴实无华的襟怀
没有忘记您雄风的英姿
没有忘记您给予我的力量
……
昨夜
我又梦见了故乡
梦见我亲吻您那俊美的脸庞
怀着一颗赤子之心
向着您奋力地奔跑
贴近您火热的胸膛
可是
那是在梦中啊
多想再呼唤一声爹娘
茅草屋中的寄托
泪流两行
可是啊
而今
爹娘已经睡在
那遥远的山坡上
就这样
我那思念的泪滴
在不断地流淌
那飘动的云
涌动着诱人的模样
也许
那是爹娘在迷说
故乡的昨天
那曾经的家园
依然是一座丰碑
于是
我擦干了泪滴
挺起了雄姿
呼唤着
故乡啊
您是我养我的地方
让我欣赏您那万丈光芒

秋风秋雨韵秋色

■谭哲胜(山东)

秋天是一个美丽的季节,更是一个成熟和收获的季节。
听“秋风吹不尽,总是玉关情。”看“夜来秋雨后,秋气飒然新。”而秋色尽在“树树皆秋色,山山唯落晖。”

秋风刮来,吹拂着大地,人们开始在清涼中贪欢。盛大的人场券轻易地打开了我的诗笺。

秋风拂过门前,那菊花的淡香弥漫在空气中,让人陶醉。秋风拂过田野,一股土地的气息扑面而来,玉米又一次把金黄的香气挂在了枝头。秋风拂过河水,泛着一阵阵的小波浪,心情平静而安详。秋风仿佛母亲的手,轻轻拂过大地,感到无比的温暖和安宁。

当风轻拂树叶时,片片落叶在飞舞着,像飘逸的丝绸跳出了属于秋天的优美舞姿,纷纷扬扬落入母亲的土壤。更像一个考学的孩子,马上就要上大学了,远离母亲,去新的环境。让我心中充满了敬畏和感慨,感受到了生命的力量和美妙。我们何不留一枚秋叶,当成岁月的书签,夹在一本诗集里,让它的清芬与文字一起留在我们心中,成为永恒。

秋雨,像一篇优美的散文,每一滴雨,

就是一个词,一个句子,一个篇章,它们串联起来,就是一篇优美的散文,在讲述着成熟的果实和丰收的希望。

秋雨,是美的化身,是爱的使者,是水的舞者,踏着轻盈的舞步,尽情舞蹈。以无私奉献给甘露,给万物乳汁,孕育丰收的希望。秋雨更像一首诗,含情脉脉,情意绵长,给远方一缕相思,给岁月一件霓裳,不知惊艳了多少时光。如泼墨敲响了丰收的乐章,万亩粮田,稻谷飘香。

秋雨过后,万物焕然一新,那一层层田野,那一片片青山绿水,那一缕缕阳光,那一朵朵菊花,告诉我们,秋天是生命的延续,更是生命的赞歌。

雨停了,伤心的叶子像一只怀旧的小鸟,那时,蝉声拂去了秋雨,也拂去了痛苦

的回忆,用最后嘶哑的鸣叫撑起了秋高气爽。

远处也传来一声声虫鸣。听蟋蟀像一个小小的音乐家挥动着琴弦,奏出一阵悠扬的旋律。蛴蛴儿如同激昂的交响乐,用高亢的音符将夜空的宁静打破。这一声声的虫鸣,为这个秋天增加了韵律。

正像张爱玲说的那样:“雨,像银灰色黏濡的蛛丝,织成一片轻柔的网,网住了整个秋的世界。”

秋风秋雨韵秋色,仿佛一幅幅画卷缓缓展开。金黄的稻田,白色的棉花,红色的高粱以及成熟果园里的瓜果,都在诉说着秋天的故事,让人感受到生命的力量和岁月的沉淀,感受到秋色沉积岁月如诗,情意浓浓溢满枝头。这就是秋的韵味。

妈妈那方小天地

■王艳平(伊通)

妈妈那方小天地,位于满乡伊通的西郊。邻里不足十户,没有喧嚣热闹,唯有温馨安宁。虽不大,却是女儿们心心念念的娘家。

三间瓦房红墙围绕,却挡不住风光清透。房前有花草和小田园。左种菜,右栽瓜,东邻房前高柳沐风清,西邻白杨笔直高耸,引百鸟筑巢。

当清晨第一缕阳光透过玻璃窗射进屋内,小鸟也开始了欢快的啾啾鸣唱,仿佛在催促妈妈起床。

睁开惺忪睡眼,妈妈起床推开窗户,闻花香听鸟语,房前屋后走走,舒缓舒缓筋骨,起锅煮饭,炊烟袅袅,日子缓缓而过,清静自然无纷扰,慵懒而惬意。

回想十年前,老爸因病去世,妈妈悲痛欲绝,家人无不担心妈妈独自的生活。我们姐妹极力想把妈妈接出她的小院与我们生活在一起,便于生活上的照料,老妈的一句:“这里有你爸的影子。”听得我心头一颤,口中一叹,只能随老妈心愿。

爸妈的感情纯粹到令人羡慕。当年,经人介绍爸爸喜欢上妈妈这个命运多舛却坚决不向命运低头的姑娘,不顾家人的反对毅然决定与妈妈相守。

穷困的家境,妈妈与爸爸茅草屋,相扶相依走过四季,有哭有笑共度时光,云过听雨,月下赏花,一个大字不识的妈妈却把日子过得浪漫而充实。

我们姊妹见证了爸妈一路走来有点甜又有些酸的日子。

当年盖这处小院时,家里仍然是穷的。房子盖在爷爷奶奶的院子里。盖房的工人皆是亲友,码完毛石爸爸剩下的钱,都不足以供这些亲友们吃顿饭,后来还是一位亲戚看出爸爸的难处,主动借给爸爸一笔钱度过了盖房的难关。

再后来,在爸妈辛苦工作与积攒中,我们的小院越来越完美了,有了红砖墙,有了骡驴井和大黄狗。屋里添了14英寸的黑白电视机、洗衣机、冰箱、音响……总之如小燕衔泥筑巢一般,一个个小目标在期待中变为现实。

我们渐渐长大,家境也越来越好。小院时常飘出笑声与歌声,直到我们都结了婚,有了属于自己的家庭。我与妹妹各自都有了宝宝,每到周末我们总会带着孩子回娘家,我们张罗一桌好饭菜,爸妈逗逗这个亲亲那个,脸上的笑都停不下来。

爸爸的一场大病,打破了所有美好。经过手术,爸爸还一直喝着中药调理着,仅仅两年我们最害怕的事情还是发生了,爸爸身体里的癌细胞扩散了。

送走爸爸,小院沉寂了,妈妈一个人守护这个院子独自生活。感恩叔叔一家和为数不多的邻居们,在妈妈最为难挨的那段时光里的关怀与照顾,转过年妈妈的精神状态似乎好了许多。和妈妈聊天,她说,把想念放在心里,把生活过好,让我们放心。

妈妈真的好坚强,就那样守着回忆,慢慢地把小院变回如以往一样温馨的家。我想,妈妈不仅仅是在守护那房子、院子,更是守护着她与爸爸的一世情缘,尽管酸甜苦辣咸五味杂陈,却满满都是爱的滋味。亦是守护着女儿们心心念念的娘家,那是女儿们心中最温暖的方巢穴,妈妈一声回来了,吃啥妈给做,能解人间万千苦累。

一处房子,一座小院,一条黄狗,一位老人,窗前鸟语花香,屋后果蔬飘香,孤独吗?不,心中有爱,福暖四季。而今唯愿母亲安康,小院常在。



处暑(农民画)

童芬芳 作

一道素菜(小小说)

■程继武(四平)

陈学武今年五十多岁了,家境比较殷实,家里该有的基本都有了。吃的更不用说了,每天餐桌上鸡鱼、肉蛋不断,吃的都有些腻烦了。陈学武的媳妇对餐桌上的菜肴总有些不屑,荤菜吃的厌烦了,觉得要是有一道可口的素菜就好了。

老陈知道媳妇不愿吃鸡鸭鱼肉了,可他对素菜不感兴趣,素菜有什么好吃的,不是土豆片,就是白菜片。这两道菜虽然也做一点,但他却是不喜欢吃的。近来媳妇对餐桌上的菜越来越不满意,她对老陈说:“老陈,一天天吃鸡肉、鱼肉你不嫌腻得慌,你什么时候能做出了一道可口的素菜让我吃。”媳妇的话让老陈的确有点犯难,他吃腻了就拍个黄瓜块,再麻烦一点点点凉粉做个大拉皮,生活提高了,口味儿的要求也多样了。陈学武也觉得应该整出一道像样的素菜,他躺在床上睡着了,睡梦中梦见了一位老朋友,老朋友叫朱庆山。据说朱庆山是厂子里有名的起重技师,所以陈学武从小就敬佩父亲的这位朋友。老陈睡醒后脑袋里还想着梦里的朱庆山,

他知道庆山叔要是活着至少也有九十多岁了,梦里梦到庆山叔也让他自然想起一件往事。老陈记得那年他好像七八岁,一天父亲要带他去朋友家串门,陈学武高兴得不得了,他坐在父亲的自行车横梁上就出发了。他和父亲到了207医院又往北走了一段路,陈学武的屁股都坐麻了,他问父亲:“爸,到谁家串门呀?”父亲说:“朱庆山家。”陈学武知道了,他对朱庆山并不陌生,因为朱叔也时常到他家来。

到了朱叔家已近中午,朱叔很热情,赶紧张罗菜准备吃饭,那个时候百姓家平日是买不到肉的,买肉需要凭票供应,而且不到日子也是买不到的。只见朱叔洗了几根紫茄子,放在铁锅里,锅里放少许豆油,又往炉子里放了几块木头,炉火陡然地旺了起来。紫茄子在锅里滋滋地叫着,朱叔耐心地煎着每一根茄子,直到茄子的两头都煎软了,茄子也煎到油汪汪的程度才把切好的蒜末放到锅里,然后又放少许花椒面、酱油和精盐。陈学武看朱叔做眼睛都看直

了,朱叔说:“学武,你小子这么喜欢烹饪,长大就当厨师吧。”说完就哈哈大笑起来。这时茄子已出锅,朱叔又忙着煎鸡蛋,最后又拌了一块豆腐。陈学武和父亲夹了一筷子煎茄子,哎呀,好吃极了。茄子细嫩爽口,甜丝丝地香,尽管吃的是高粱米饭,但也把陈学武香得不得了。这道菜让他记了几十年,可每次他试着学做这道菜就是做不出当年的味道。这几天媳妇哪嚷让他做一道可口的素菜,老陈又想起了朱叔的拿手菜。到了中午,他去菜市场买了几根鲜嫩的紫茄子,脑子里回想着几十年前朱叔做菜的程序和火候,一切按照当年的做法做好了,媳妇问:“老陈,做的什么菜呀,闻着就挺香。”老陈想,什么菜,煎茄子。媳妇吃到嘴里说味道很好,实在是太好吃了。老陈觉得今天做的煎茄子好吃跟这鲜嫩的茄子有很大关系,看来朱叔做菜的秘诀就是茄子必须是鲜嫩的,否则煎出的茄子就不好吃。陈学武心里感激着当年父亲的朋友朱庆山,也感到他终于掌握了这道素菜的做法。