



诗歌隧道

梨树国家百万亩绿色玉米

示范基地留句

■常柏林(四平)

黑土梨花誉九州，感恩泽厚艳阳秋。
凭栏尤仰高瞻远，抚绿更钦大计稠。
百万佳禾期检阅，一年好景待丰收。
金黄喜奏农家乐，笑语欢歌福满楼。

绿水青山

——写在第一个全国生态日之际

■黄耀胜(四平)

2023年8月15日
注定会被载入史册
全国生态日
从此被国人铭记
中国生态文明故事
自此有了更广阔的讲述舞台
这是一个国家的顶层设计
这是一个时代的高屋建瓴
这是一个强国的战略布局
这是一个民族的永续发展
彰显在发展中保护
在保护中发展的责任与担当
从北疆平原到彩云之南
从西域戈壁到东海之滨
山水林田湖草沙
一体化保护和修复
让广袤的国土
处处焕发着生机
像保护眼睛一样保护环境
意味着看得见水
望得见山
记得住乡愁
更意味着建设美丽中国
是众志成城描绘的壮美画卷

家乡美

■王鸣宇(四平)

步入家乡满目新，鲜花翠柳任铺陈。
黄莺婉转祥和景，紫燕穿梭梦幻真。
绮韵田园图画美，环溪村堡素风纯。
知时好雨沙沙落，为我满满一洗尘。

立秋感题

■唐琢(四平)

大暑蒸笼似，立秋初觉凉。
清晨赏湖畔，午日沐骄阳。
杨柳尤葱绿，荷花依旧芳。
灌浆新稻泰，期盼早归仓。

树树秋声，山山寒色，又一秋。

在季节的轮回中，又是一年初秋来。时节的变换，总是带着各自的味道，初秋也不例外。

初秋的味道，是一种温和而清新的气息，是夏日的余温和秋风的初吻交织而成。此时，大地还保留着夏日的温暖，但已不再酷热难耐，微风轻拂，带来阵阵凉意，让人神清气爽。天空湛蓝如洗，云朵悠然自得地飘浮其中，仿佛在诉说着一段静谧的故事。而

那一轮圆月，则如一颗明珠悬挂在空中，皎洁而宁静，照亮了人们的心灵。

初秋的味道，是一种淡淡的清香，是花朵的芬芳和果实的成熟相互交织。桂花树在微风中摇曳，散发着浓郁的香气，引来了蜂蝶纷至沓来。而果园里的果实，也已渐渐

变得饱满，沉甜的果香弥漫在空气中，让人垂涎欲滴。走在乡间小道上，可以看到农田里金黄的稻穗，一片丰收的景象，宛如大地的微笑。

初秋的味道，是一种宁静的心境，是大自然在告诉人们，要放慢脚步，静心感受生活的美好。草木渐渐转黄，蝉声渐渐消失，大自然仿佛也在为自己营造一个宁静的环境。人们或许会找个清幽的角落，坐下来，细细品味这宁静的时光，聆听内心深处的声音。

初秋的味道，是一种思索的时刻，是人

们在这宁静中回顾过去，展望未来。站在大地的怀抱中，人们或许会思考生命的意义，审视自己的成长，思量人生的方向。秋风拂过脸颊，带来一丝凉意，也带来了思考的启示，让人们更加坚定地走在自己的人生道路上。

初秋的味道，如同一杯淡茶，清幽而雅致，如同一首优美的曲调，抚慰人的心灵。在这个季节里，人们感受到了大自然的慷慨赐予，也感受到了生命的宁静和美好。初秋的时光虽然短暂，但它在人们的心中留下了永恒的回忆，成为一幅永远值得品味的画卷。

江南小巷生活

■杜学峰(安徽)

寄居在江南小镇多年，最难忘的是小巷里的生活，虽然几经辗转搬迁，但总叫人难以忘怀。

小镇不大，然而得天独厚。看路上熙熙攘攘，小小的，乃是一方热闹之城。街道、小巷、亭台，无论走到哪儿，都可以邂逅一丝古意。这座坐落于江南的小镇，有一个极富诗意的名字——塘栖。

北京有胡同，上海有弄堂，江南就有小巷。小巷，没有胡同那般富有历史的韵味，也没有弄堂这样有着时光的烙印。小巷，不会让你有进入恍然世外、出来繁华依旧的那种错觉，有的只是绵延的清纯和充满市井味、鳞次栉比的家宅，而这些都是祖祖辈辈生于斯长于斯的当地人最不舍的留恋。

古镇的小巷多是青石板路，历经风雨的洗刷，被行色匆匆的行人踩踏，早被打磨得光滑且明亮。小巷两旁的墙壁多是青砖所砌，一到梅雨季节就长满青苔和不知名的小花。现今，小巷已改造成了美食一条街，各色江南小吃、糕点，种类繁多，制作精良，有口皆碑。

夏日的清晨，一声悠长的叫喊声总会如约响起：“拌面、菜肉肉圆、粽子、馒头、发糕嘞……”每当这个时候，住在小巷里的我总会在被窝里探出头，聆听让人感到温暖的叫卖声，这嗓音是江南水乡汉子独有的清亮，又带着点含蓄内敛。我会心急火燎地趿着拖鞋，蓬头垢面地冲下去买两个菜肉肉圆、一袋豆浆。这会儿的肉圆刚出锅，热腾腾地吃起来最够味！自此，一天的油盐酱醋茶也拉开了序幕，紧跟着就是一声高过一声的叫卖和嘈杂声，而这些都是令人心安的声音，原始到一种近乎本能。

古镇的小巷，是江南最寻常的风景，虽现在有了世俗浅陋的意味，但它岁岁年年用同一种姿态、同一种神情，看着来来往往、或熟悉或陌生的过客。它也曾有过青春容颜，经过时光的打磨，如今已是两鬓斑白的老者，模糊了过往的爱恨，忘却了昨日的悲喜。

都说，红尘是客栈，我们不断地相逢与离散，只是为了一个归宿。但与其对着大城市高昂的房价趋之若鹜，倒不如居住在这一方小巷，与时光寂静相守，做一个闲散洒脱之人，岂不快哉？

求学、工作，我终是离开了小巷，离开了小巷的生活。我曾去过无数个地方，也到过无数个小巷，在怀旧与追忆中逃离，却再也无法感知当年的滋味。

古镇小巷的生活，成了记忆中的一个个片段。停留，或许就是一生。



农民丰收节(农民画)

毛华 作

岁月里流淌着诗词之美

■张严华(浙江)

传统诗词是中华民族之瑰宝，古往今来，多少诗词大家用无数诗词为我们构筑了一个美的空间，至今仍传颂不衰。

自古以来诗人都爱吟诵山川风物，那一首首脍炙人口的山水诗，生动地为我们临摹出了祖国大好河山或壮丽或温婉的形象。柳永曾有词云：“澄明远水生光，重叠暮山耸翠。”暮色中江水清澈明净，波光闪动；远山重峦叠嶂，苍苍莽莽。江南的山明水秀，令人心情为之敞亮。杜甫羁旅途中，见孤舟月夜，抒怀感慨：“星垂平野阔，月涌大江流。”星星低垂，原野壮阔，月色皎皎，大江奔涌，这样雄浑壮阔的景象，深深激荡着我们的内心。而要说雄伟，则当数陆游的佳句：“三万里河东入海，五千仞岳上摩天。”黄河奔腾入海，华山高耸入云，一横一纵，尽显苍莽无垠，我们似也随着诗人身临其境，感受到了这磅礴之气。古诗词中或奇丽或雄伟的景色，绘成美妙而独特的画卷，带领着我们去感悟壮美河山的蓬勃生命力。

色彩的运用是诗词中最为显著的标记，而诗词中的传统色彩更令人拍案叫绝。诗人对食物的描绘很是活色生香，杜甫的“白鱼如切玉，朱橘不论钱。”肥嫩的白鱼片片晶莹，熟透的柑橘瓤瓣朱红，仿佛一盘秀色可餐的佳肴置于面前。最天然的色彩在大自然中，唐代诗人王维送友人赴任时，曾有诗云：“日落江湖白，潮来天地青。”日落，江

波渺渺，极目一片苍茫；涨潮时，荡云沃日，天地一片青碧。诗人通过变幻的色彩表现湖海的浩渺和潮水的涌猛，宛如一幅宏阔壮美的水墨丹青。在描摹女子之美时，色彩又多了一层娇艳。“荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。”采莲少女与荷花共一色，花人同美。诗人用调色板描绘出各种风物，引我们阅尽多彩人间。

如果说诗词中的形与色让我们如临其境，那意境美就是与诗人、词人共感怀。近代国学大师王国维在《人间词话》中谈道：“境非独景物也，喜怒哀乐亦人心中之境。”朗朗上口的古诗词中蕴藏着深邃的意境，引人入胜。宋代诗人苏轼与友人野餐时曾道：“雪沫乳花浮午盏，蓼茸蒿笋试春盘。人间有味是清欢。”三两好友，一杯清茶，一盘春笋，清淡欢愉的心境氤氲而生。李白有诗云：“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。”诗人借大鹏直冲青云之志向，抒发感慨，让人心生敬意与向往。这凌云之志是孤勇少年的热血豪情，亦是虚实意境的浪漫之美。古诗词洗净铅华，虚实如梦，轻烟淡彩，却表达出了人生最深的意趣。

中国古诗词是被历史沉淀下来的美，最细腻的情感，编织在字里行间，成就了一首首美到极致的诗词。让我们行走在古诗词的流彩华章里，去品味人生的精彩绝伦。

山里孩子，山里红

■刘文春(通化)

刚立秋，集安早市上就有野果下山。

在一个不太显眼的地方，摆着一筐起早摘的带着露水的山里红，晨曦中微微泛着羞涩的光。一串串身披绿叶的山里红，肥肥的，红红的，吃一颗，甜酸中带着一股大山里的气息。

哦！还是老家的那个味道。

又是一年秋收季。

我的童年是在大山里度过的，那个年代物资匮乏，山里红算是不错的水果了。它在荒山野坡自由生长，从不与林木争高下；它不用浇水也不必打药施肥，你管它不管它，它都在快乐地开花、结果。有的，一枝独秀，傲视春花；有的，漫山遍野，独霸秋风。

学校搞“勤工俭学”，我们放学后摆下书包，蹦跳到厨房翻找玉米饼子，急急抹上大酱，边吃边顺手拿起荆条筐，仨一帮俩一伙儿，飞一样奔往大山深处。太阳下山了，大家相互吆喝着找寻归家的路。每个人的筐里都满装着沉甸甸的山里红，当然上面还点缀少许绿绿的圆枣子，在晚霞映照下，灿红中掺杂着青绿。汗津津的脸蛋儿也红灿灿的，洋溢着掩饰不住的欢喜，伴着一路的歌声，心儿早已飞起来了。

一代人有一代人的活法。至今，山里红仍是我水果中的最爱。它红扑扑的脸上，深深刻着我童年的记忆：酸酸甜甜的果肉里，芬芳着再也找不回的乐趣。

无论我走多远，故乡的山里红永远是那个味道。

老爸老妈过“七夕”

■魏益君(山东)

说起来，七夕情人节好像只是年轻人浪漫的专利，可老爸老妈这几年也追赶潮流，每年都过一个有滋有味的七夕节。

第一次过七夕节是在老妈55岁那年。那时，老妈正是更年期最郁闷的阶段，情绪反复无常，看谁都烦。特别是老爸，被老妈欺负得天天挠头。我可怜老爸，就问这样下去该如何是好。老爸就说，七夕节不是就要到了嘛，我打算和你妈也像你们年轻人一样浪漫一回，去我们当初下乡插队的地方度个七夕。

爸妈当年插队的村子是一个山明水秀的山村，那里林茂粮丰，瓜果满架。当年，他们把最美好的青春留在了那里，山山水水记下了他们劳动的身影，记下了他们的欢声笑语，记下了他们的爱情起航。当他们穿着情侣衫出现在村里，小村沸腾了，让爸妈一下子找到了一种久违的亲切与感动。那一晚，他们来到村头那株古老的葡萄架下，那是爸妈第一次吐露心声的地方。他们彼此对望，像当年一样地呢喃细语。山里的夜空高，天上的银河清亮，或许，天上的牛郎织女还没有幽会，爸妈已然沉浸在温柔的甜蜜中了。从乡下度七夕回来，爸妈果然有

了不小的变化，老爸更加呵护老妈的更年期，老妈却一改过去的骄傲，对老爸也温柔体贴起来。我问老爸那次乡下度七夕的经过，老爸就说了个大概，还说那一晚他还专门把当年老妈写给他的诗歌带去念了。老爸说这话时，脸上仍然带着甜蜜，我不难想象，那一晚，他们是度过了一个何等浪漫的七夕。

第二年七夕临近的时候，老爸又开始“上蹿下跳”地准备了，我问老爸打算去哪，老爸说，趁着还能走动，去云南、情人谷。

我不知道七彩云南的情人谷给了老爸老妈多少心跳的感觉，反正他们回来后，竟然曲不离口，天天哼唱着动听的情歌。他们还带回来一套当地的民间盛装，兴趣来了就穿上，到小区的广场上舞蹈一番。看着他们恩爱的样子和翩翩的舞姿，不时引来阵阵喝彩。

年年七夕年年新，随着一个又一个七夕的过去，老爸老妈的心在年轻，感情在加厚。

又到七夕了，我问爸妈今年计划去哪，他们异口同声说：保密！

听着，我笑了。我想，这一定又是一个浪漫的七夕……