

乡村“领头雁”带领村民走上致富路

——记双辽市春蕊果蔬花卉种植专业合作社带头人暴玉春

全媒体记者 刘莉



“吉林省乡村振兴人才”“双辽市第十九届人大代表”“双辽市第十五届党代表”……他是一个普通农民的儿子，他对家乡的土地怀着一份特殊的感情，他以一名共产党员的责任担当以及对党、对乡亲的热爱之情，带领村民共同致富，他就是双辽市春蕊果蔬花卉种植专业合作社带头人暴玉春。

扎根基层 积极创业

暴玉春自幼头脑灵活，肯于吃苦，一直想着如何通过自身的奋斗过上更好的生活。通过他的不懈努力和不断学习，家里的日子越过越好，于是他想在家乡创业，带着乡亲们一起过上更加富裕的生活。

暴玉春认为，只有创新土地经营模式，把分散的土地资源集中起来，才有利于实现机械化和统一科学管理。但村里

大部分青壮年都外出务工，只有中老年人留守在村里耕种，土地资源分散，很难实现机械化和科学管理。于是，他决定成立合作社，带领大家抱团发展。

经过一番准备和前期工作，2017年5月，暴玉春联合乡邻，发起成立了双辽市春蕊果蔬花卉种植专业合作社，并创立双辽市春蕊农业发展有限公司，将入社村民土地流转 to 合作社，形成规模化管理。

不忘初心 带民致富

乡亲们特别相信暴玉春，觉得跟着他干一定会有好的发展前景。合作社成立后，降低了成本，提高了市场竞争力。为实现进一步发展，暴玉春积极带领村民发展新品种、引用新技术，投资80余万元种植了500多棵彩虹梨树，共占地6000多平方米，建起占地面积3000多平方米的温室大棚9栋，用于种植温室葡萄。

情系家乡 倾心公益

在创业和致富的道路上，他时刻不忘作为一名共产党员的职责使命，始终发挥着先锋模范作用。

他有着强烈的社会责任感，积极响应国家号召，参加各项公益活动；他致富不忘众乡亲，对待村民关怀备至，谁家遇到困难，他总是伸出援手、无私相助。一直以来，他和村民相处特别融

“彩虹梨的价格跟其栽种产地、品质等有关，市场零售价格一般在8—15元/斤，产地批发价格在3—5.5元/斤。虽然要在种植3年后才能挂果，但后期产量大，种植效益可观。”暴玉春说，种植彩虹梨年产值达55万元，年利润在25万元左右。在他的带动下，村民们逐渐走上致富路。

多年来，暴玉春不负期待，把根深植在家乡，成为村民致富“领头雁”，运用国家优惠政策，引领合作社规模化发展，切实提升村民收入。他用自己的实际行动，以真挚的情怀，为家乡的幸福明天不断辛勤耕耘着。



大暑前夕，田野上处处是辛勤耕耘的身影。7月22日，在山东省临沂市郯城县郯城街道，农民为水稻施肥。

新华社发 张春雷 摄

深山觅茶香

——重庆巫溪老鹰茶产业促乡村振兴走访记

新华社记者 万志云 刘梓桐

58岁的重庆市巫溪县蒲莲镇莲花村村民谭清述挺高兴：以前大伙懒得爬树采摘的不值钱叶子，如今成了一件将近10元钱的“宝贝”。

这个“宝贝”就是老鹰茶，在我国西南一些地方是传统的民间代用茶饮。因其富含黄酮素、氨基酸等营养物质，近年来在市场上逐渐走热。

重庆市巫溪县是国家乡村振兴重点帮扶县，也是老鹰茶重要产地之一，全县有百年老茶树2500余棵，千年老茶树10棵，野生老鹰茶树资源居全国前列。如今，老鹰茶不仅是巫溪人的养生饮品，也成为当地百姓增收致富的“宝贝”。

“以前可不这样！”巫溪县蒲莲镇镇长黄桦根说，前些年，老鹰茶产业发展粗放，茶叶品质低卖不上价格，年轻人宁愿外出打工，也不采摘叶子。

近几年，随着当地着力建设老鹰茶优质基地，夯实种质资源，以质量提升、

品牌打造为重点，大力发展老鹰茶文化、茶科技、茶产业，老鹰茶市场越来越广阔。

记者沿着弯弯绕绕的盘山路来到蒲莲镇莲花村时，谭清述正在为本村老鹰茶合作社的事情奔忙。

“过去卖不上价，一斤鲜叶才3块钱，忙活一天赚几十块钱。现在不一样了，合作社统一购入，政府帮忙要价，老鹰茶价格年年上涨。”谭清述见老鹰茶行情越来越好，今年又新种下100多棵幼苗。

据统计，巫溪县老鹰茶种植面积达

5万余亩，年产老鹰茶200吨。目前，巫溪县共有老鹰茶生产企业2家、合作社3家。

茶叶产业季节性强，为了让老鹰茶为乡村振兴持续输出“价值”，巫溪县正依托生态环境资源优势，探索“茶旅融合”发展之路，积极打造巫溪老鹰茶文化园，培育多条茶旅精品旅游线路。

随着特色产业“接二连三”融合发展，巫溪老鹰茶知名度越来越高，茶香越飘越远。

巫溪县农业农村委主任詹亚军说，“产业兴”正引发“归乡热”，随着老鹰茶产业前景明朗，越来越多的外出务工人员返乡入田。

43岁的蒲莲镇桐元村村民谭显香在外地打工20多年。看好老鹰茶产业前景，她去年决定回乡创业。了解到县里正在自家附近打造茶文化旅游景点，擅长厨艺的谭显香和丈夫将小院改造一新，搞起“郑记老茶坊”农家乐。

“热闹的时候，一个周末能接待六七桌客人哩！”谭显香说，“以前在外打

工顾不上家，如今在家一年也能赚几万块钱。”

像谭显香一样被老鹰茶产业吸引归乡的人不在少数。蒲莲镇兴鹿村村民何德权已搬到县城生活多年，眼看老鹰茶价格越来越高，闲不住的他又在老家房前屋后种下100多棵茶树。他说：“别小看这些幼苗，3年到5年后，单卖鲜叶就有1万多块呢！”

据了解，巫溪县老鹰茶相关产业受益群众达10余万人。

最近，蒲莲镇正在进行“茶香小院”评比创建活动。据黄桦根介绍，这项评比活动促进了村庄“颜值”的提升和村民精神面貌的更新。

蒲莲镇莲花村党支部书记郑存达说，老鹰茶树生于崇山峻岭间，长在顽石夹缝中，历经千锤百炼，“我们这些生活在大山深处的人们，为了创造更加美好的生活，个个心怀梦想，扎根泥土，努力奋斗。”

在渝东北的大巴山深处，茶叶香，产业兴，人气旺。

从会种地变为“慧”种地

常钦

振兴论坛

我国农业进入高质量发展新阶段，乡村振兴全面推进，为农业生产经营、管理服务数字化提供了广阔的空间。

“十四五”时期是推进农业数字化的重要战略机遇期，我们必须把握发展机遇，加快数字技术推广应用，为农业插上数字化翅膀。

应在提升粮食生产智能化水平上下功夫。粮食安全是“国之大者”，抓好粮食生产是经济社会稳定发展的重要基础。通过数字赋能，可为粮食生产提供有力支撑。比如，可以利用卫星遥感、航空遥感、地面物联网等手段，动态监测粮食种植类型、土壤墒情、作物长势、灾情虫情，及时发布预警信息，提升生产管理信息化水平；可以推动智能控制技术与装备在大田种植的集成应用，建设水肥药精准施用、农机智能作业与调度监控等系统，推进粮食生产经营智能管理；还可以围绕粮食生产，提供分区域、分作物、分灾种的精细化农业气象服务，整合共享粮食全产业链数据，推动与气象、病虫害、种植、产量等数据共享共用。

还应在加快农业全产业链数字化转型上做文章。加强农业全产业链建设是发展乡村产业、促进农民增收的重要举措。数字技术在这方面大有可为。比如，通过加强重要农产品生产和市场监测，推进农产品批发市场、商超、电商平台等关键市场交易环节信息实时采集、互联互通，能有效提升农业生产经营的抗风险能力。再比如，加强食品农产品认证全过程信息追溯，升级完善食品农产品认证信息系统，有利于推动实现农产品从田间地头到百姓餐桌的全过程监管。着眼农业全产业链数字化转型，找准发力点，用好数字技术，就能更好激发数字农业的潜能。

农业数字化是农业提质增效的重要途径。加快农业农村生产经营、管理服务数字化改造，全面提升农业农村生产智能化、经营网络化、管理高效化、服务便捷化水平，以数字化引领驱动农业农村现代化，农业高质量发展的未来图景值得期待。

小山村里“画”振兴

架起画板，铺平画纸，在位于山西省晋中市左权县泽城村的写生驿站顶层平台，山西工学院的师生们一边调着颜料，一边抬眼望去，山、水、田、园尽收眼底。

泽城村群山环抱，清漳河水在村前静静流淌。村民早就习以为常，却不时有过节的游客感慨：守着这么好的资源，不做些文章可惜了！

革命老区左权县位于太行山区，“八山一水一分田”。依托红色文化底蕴和生态资源优势，2021年，左权县确定了“向山、向水、向文化、向大美自然要产业”的发展方向。经过认真调研后，发现美术院校的师生对太行山水和古老村落有着浓厚的兴趣。

“2021年开始，左权县以泽城、桐峪、老井三大片区为中心建设写生基地。”左权县文旅局副局长窦旭刚介绍，“写生基地分布在左权县4个乡镇、18个村，共85个写生点，可同时容纳2000多人在此创作。”

作为写生基地泽城片区的服务中心，泽城村引进文旅公司，将部分闲置民居改造为高标准民宿，同步植入文创店、茶饮店等经营业态，打造集食、宿、购、娱等于一体的写生驿站，并完善各种配套设施。免费的写生巴士往来穿梭，方便师生们自由采风。

“课堂上是以临摹为主，来到这儿以后，画画的时候陶醉在环境里，感觉心胸一下就打开了。”山西工学院文旅产业学院动画二班大一学生李岩改说。山西工学院文旅产业学院近400名师生来

到泽城村的写生驿站已有10多天了，虽然已经入伏，师生们的创作热情丝毫不减。指导老师张钰超介绍：“之所以选择来这里写生，一方面是不同写生点都有各自的独特风景和历史文化，能还原自然的美；另一方面是因为基础设施挺完善，不管是生活还是写生都很方便。”

自2022年9月泽城片区率先投入运营以来，写生基地已先后与国内100余所高校建立合作关系，累计接待师生和游客5万余人次。据介绍，今年以来，写生基地呈现出供不应求的态势，仅泽城片区的预约排期就已经排到了10月底。

23岁的曹雨露是泽城村人，今年夏天大学毕业后回到家乡，成为写生基地泽城驿站的一名工作人员。谈起村里的变化，她说：“环境变好了，游客变多了，返乡的年轻人也越来越多。”每当有游客前来办理入住，她总会微笑着介绍起自己的家乡。泽城村的写生基地可为当地提供直接就业岗位100余个，人均年收入超过2万元。

如今的泽城村，不再是太行山深处的小小村落，而是和写生基地各个片区连为一体，师生和游客可以自由定制参观写生路线，感受不一样的风景。窦旭刚表示，“下一步，写生基地将在完善各片区配套设施的基础上，着力推进沿线村落各艺术展馆建设，延伸写生基地产业链条，以特色文旅产业助力乡村振兴。”

（杨晨光）