



诗歌隧道

七律·南湖公园漫步

■王鸣宇(四平)

苇茂菖青冰晓风，荷张伞盖捧花红。
黄莺畅意歌烟柳，紫燕欣然剪碧空。
日透潜林云淡淡，桥牵幽径水融融。
悠闲漫步南湖岸，虫唱蛙鸣梦幻中。

咏荷

■居洪义(四平)

季夏池塘醉可歌，亭亭玉立似娇娥。
粉红秀气馨香溢，嫩翠晶莹赋玉搓。
出自污泥尘不染，虽经风雨性难挪。
一年好景游人赏，清雅仙姿美誉多。

轻风细雨

■刘凤琴(伊通)

久违的时光
你没有远去
还是那条流动的小溪
我在寻觅并呼唤
依然注视着你的点点滴滴
梦中如故
你还是那个靓丽多姿的少女
也许是你
已经不再沉睡
依旧行走在我的故事里
寂寞地吟唱
风轻轻
雨细细
就这样
我在远处静静地挥手
望你柔柔的碧波
春来冬去
难舍难离
望你婀娜多姿的身影
你在窃窃地私语
听你飘然如仙的音符
你披一身戎装
伴着动听的旋律
选择静默的地方
去寻找昨天的日记
将最美的风采
编织成今天的回忆
爱笑的女孩
胜过遍野山花的美丽
于是
这里的一切
都在祥和的小木屋里
那轻轻地呼唤
远处呈一道道彩虹
浸透在诱人的心底

到河对岸去

■周佳莹(四平)

对岸的风景如此多娇
隐隐的回荡着欢笑
踮脚远眺
到河对岸去
那儿有一座桥
沉默掩饰不了微笑
狂乱的心跳
那种感觉很奇妙
到河对岸去
似乎只有一步之遥
低头望见很多双脚
步伐匆匆，互相赶超
目光在同一地点聚焦
到河对岸去
这一刻，才看清那是一座独木桥
到那桥头的距离越来越小
望着身旁的同胞
亦敌亦友，竞争似洪潮
到河对岸去
虽然桥下有险恶的岩礁
即将踏上那座桥
向着希望努力奔跑
我们也许会跌倒
到河对岸去
无怨无悔，年轻的心会飞得更高

最是人间烟火处

■杜学峰(安徽)

汪曾祺《人间草木》里曾说：“四方食事，不过一碗人间烟火。”日日忙碌，下班后卸下工作中的烦扰，和爱人一起，带着孩子，漫步在琳琅满目的灯火中，看着那些小商贩们用娴熟的手法制作出地道的中国味道，听着街边小桌上的人们或悲或喜地彼此诉说着往事沉浮，大概这才是对人生最完全、最真实的阐述。应酬的人们常说：“深夜的烈酒，不如清晨的一碗粥。”游走人世间，最萦绕缤纷、最至繁至简的是街角巷尾的烟火气息，而最能抚慰人心的、令人最难舍难分的，也是这藏身于行道树下的烟火气息。这平凡的烟火气，却是最绵长的人间滋味。

人间烟火气，最抚凡人心。街头早市、街边小菜市场，还有晚上的夜市，都给一座座城市增添了新的生机活力。古龙曾说过：“如果一个人走投无路，心一窄想寻短见，就放他去菜市场。失意之人一进菜市场，就会重新萌发对生活的热爱，对生活的希望。”《舌尖上的中国》总导演陈晓卿也曾说过：“一座城市最吸引我的，从来不是历史名胜或者商业中心，而是菜市场。”比起高端奢华的商场，这些市场让人们看到生活的希望。一蔬一果，一饮一酌，这些地方的烟火气向我们诉说着，每一天的生活就是这么平凡且安逸，而此时脑海中纷乱的想法，心中麻线般的情绪，都会随之而沉淀下来。

南宋诗人范成大在《春日田园杂兴》中记叙道：“老盆初熟杜茅柴，携向田头祭社来。巫媪莫嫌滋味薄，旗亭官酒更多灰。”自家老盆酿新酒，初熟后便带到田头来祭社。阿婆啊你不要嫌弃我家酒味淡薄，旗亭的官酒里却落灰尘更多。结尾又写道：“桑下春蔬绿满畦，松心青嫩芥齐肥。溪头洗择店头卖，日暮裹盐沽酒归。”诗人的这首闲适之作带着十足的人间烟火气，最吸引人之处不是那种同大多数文人骚客般的、不食人间烟火的超凡脱俗，而是这种安逸恬淡的世俗生活气息，才是最具诚意、最发自内心的“人间至

凡至美”的表达。

烟火人间，街角巷尾，小摊百货，还有各色的饮食风味。那里有便利、有实惠，有香味、更有温度。对于我们当中的绝大多数人来说，无论你是置身于高档的写字楼还是出租屋，无论你是坐在轿车后排还是在公共交通间奔波，一碗碗人间烟火，绝不是金碧辉煌的星级酒店中的珍奇异味，而就是一份热气腾腾的鲜粥盖饭，那里没有尊贵的领导与甲方乙方，那里虽然廉价且不上档次，但身边却有我们最爱的家人和最亲密的朋友。再多崇高的理想、激昂的拼搏，最终都不过是要回归到最平凡的日子，和那踏踏实实、

有家人陪伴的生活。如果有人想要跟你分享一碗人间烟火，便意味着要跟你一起度过最平凡的日子，最安定的余生。

台湾作家刘克襄没事也爱上市场溜达，他说：“无事地茫茫四顾，看着熙攘往来买菜的人群，聆听着撒野而放肆的叫卖声。那热烈生活的迸发力量，仿佛大河的滚滚奔腾。”城市中最熙攘的地方，却也是最人间烟火处。坐在街边小凳上，点上杯鲜啤，和家人朋友拥着“人生几串”，突然回想起曾经的往事，所有的伤痛都湮灭，只作是一场宿醉罢了。当你醒来时，依然会觉得那是最真切的味道。

雨润诗词

■朱睿(山东)

林语堂曾经写道：诗歌通过对大自然的感情，医治人们心灵的创痛，诗歌通过享受俭朴生活的教育为中国文明保持了圣洁的理想。它时而诉诸浪漫主义，使人们超然在这个辛苦劳作和单调无聊的世界之上，获得一种感情的升华；时而又诉诸人们的悲伤、屈从、克制等情感，通过悲愁的艺术反映来净化人的心灵。所以作为诗歌意象的雨，也不外乎于此。

雨润万物——微雨的温柔，大雨的果敢，暴雨的无畏，每一副都是极美的画卷。雨，是一种情绪，载着忧伤，系着牵挂，洒落离别；雨是一种态度，气势无畏，抑或姿态悠闲，润物无声。

雨，有时是汪国真笔下“烟雨迷蒙江南瘦，暂系轻舟，重登高楼，再斟那别恨离愁”的怅然，那潺潺的雨如剪不断理还乱的愁绪，无怪乎李后主也曾慨叹“梦里不知身是客，一晌贪欢”，雨如一道帘栊，依稀可见前尘往事，好想为那时的心境撑一把伞，为重压的时光减负。

而“东边日出西边雨，道是无晴却有晴。”就巧妙利用谐音，语意双关，既写了江上阵雨天气，又反映出初恋中少女微妙复杂的心理：抱希望，又含有疑虑；既欢喜又担忧。其实，若只研读这两句，我倒觉得还有一层风雨无情人有情，东方不亮西方亮的韵味。

吟诵一阙关于雨的诗词，一帧帧如画的生活展开：除去春夜喜雨、清明雨、梧桐夜雨、雨打芭蕉，自己还喜欢“七八个星天外，两三点雨山前”的悠然；欣赏“黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙”的生趣；理解“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”的豪情……人生不乏风雨。久旱逢甘霖自然妙，可总有风雨让人猝不及防，又该如何？

“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。”好佩服苏轼的这份从容与旷达，人生的凄风苦雨总会过去，“回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。”保持宠辱不惊的状态是因为发现一切都是自然而然的安排。细想，也许那“一蓑烟雨”就是人生不可或缺的调和剂、人生最好的中和反应，它能够让我们保持内心渴盼的一种淡然、超然和宁静。

“枕上诗书闲处好，门前风景雨来佳。”雨天阅读诗词，生活多一份情致；诗词中读到雨韵，心灵多了一份精致，雨润诗词，体味几千年的文化瑰丽绽放，原来尘世精彩从未老过。



青山绿水(农民画)

龚勤芳 作

难忘南京南站

■赵志军(四平)

一直想去南京看一看，不单单是六朝古都的历史文脉吸引我，更有南京这个中国改革开放以来前沿大城市，每天都发生着的日新月异的变化，这些对我这个从没去过南京的人太有诱惑力了。

2021年6月中旬和今年6月中旬，有关部门两次举办学术研讨交流会，向我所在单位发了邀请函，让我参加会议。这两次机会让我实现了去南京的这个愿望。而两次南京之行给我留下深刻印象并难以忘怀的不是南京的六朝古都历史遗迹，而是往返之间经停的南京南高铁火车站。这个亚洲第一个高铁火车站，是中国第一个通过垂直换乘的铁路车站。在这个宏伟的建筑内的候车大厅中有一个158雷锋服务站。在这个服务站中，我亲眼看见了雷锋服务团队对求助乘客的热情、耐心和温馨。

我曾经在多年的公安工作中三次因公负伤，腰椎、右膝和脚踝都留有伤残。出门旅行，尤其是携带拉杆箱，对一个普通人不算是什么事，但对我来说却是一件很吃力的事，虽然每次在候车室都能走特殊

通道，但拉杆箱和随身携带的包裹需要自己艰难地拖拽着。2021年6月南京之行返程时，因到车站时火车快进站了，没有太多停留时间，我向车站大厅内的158雷锋服务站人员亮出伤残证件求助，她们立即安排一个工作人员帮助我拉着拉杆箱，通过验票口和地下通道把我送到了站台上，使我很受感动。

今年6月中旬去南京参加会议期间在网上购买返程票晚了，没买到早晨的火车票。购买的票发车时间是中午11时30分，而会议主办方集中送站大客车是早上8点半9点多一点就把我们送到了南京南高铁站。和我一起参会的甘肃酒泉市公安局王主任帮助我拉着拉杆箱一同进入车站候车大厅。他的车票也是11时发车。这要在车站停留两个多小时，我拿出伤残证和王主任直奔大厅内的158雷锋服务站。向服务站带班的一位男同志亮出了证件，说明自身有伤残，请求帮助。他二话没说，立即把我和王主任带到旁边一个小木屋内，木屋内有两排沙发和几个老年人及残疾人专用的轮椅。

我坐在沙发上，看到不时有求助的老年人和行动不便的残疾人求助后被服务人员用轮椅推着送往站台。

我看到带班的不太忙时，便和他聊了起来，得知他是这个站的党总支书记，叫祖韬。他自豪地和我说：“我们这个158雷锋服务站于2015年5月被中宣部授予‘时代楷模’的荣誉称号。”当我向他问起南京南站客流量时，他告诉我说：“南京南站是国内第六大铁路枢纽站，是华东地区最大的交通枢纽，每天经停列车671次，日发送旅客16.5万人次。”说话间，不时有旅客向他询问和求助，他都耐心和热情地解答和帮助。祖书记还告诉我：“他们这个站只有五名工作人员，每天来站里询问求助的旅客有上千人。”

我在网上搜出《上海铁道》2022年9月刊发的一篇文章：南京南站“158雷锋服务站”几十年如一日恪守人民铁路为人民的宗旨。秉承以服务为宗旨，待旅客为亲人的理念。从小事做起，从点滴做起，2000年以来，有记载的接受服务的旅客达50余万人次，自

觉把雷锋精神融入岗位，升华为职业操守。成为千百万旅客心中的爱心驿站，赢得了广大旅客的赞扬。他们这个站还被中华全国总工会授予工人先锋号称号，同时被中宣部表彰为时代楷模，并被命名为全国第一批学雷锋活动示范单位，被共青团中央命名为“全国青年文明号”。

在候车时，我用手机拍下了他们忙碌地为旅客服务的身影和他们工装袖上印有“158雷锋服务站义务帮”红地黄字的臂章，以及服务站那面墙上镌刻的“铁路158，温暖如在家”的口号，中共中央2016年7月1日颁发的全国先进基层党组织奖牌……两个多小时不知不觉过去了，车就要进站了，祖书记热情地帮助我拉着箱包，并帮我把手箱送到火车上才挥手离去。安顿下来后，我心中一直暖暖的。

在南京南站158雷锋服务站，我见了一张张热情洋溢的面孔，感受到了雷锋精神在他(她)们身上延续。我看到新征程新时代，雷锋精神的接力棒正在这里伴着行进的复兴号列车，一程一程地传递下去。