



诗歌隧道

夜逛仁兴里

■王鸣宇(四平)

色彩缤纷喜气盈,仁兴街巷荡欢声。
百年商号呈丰泰,十里香风漫四平。
凤舞龙游织霞锦,灯光摇曳映长庚。
夜阑未减来时兴,热血豪情韵里生。

忆秦娥·仁兴里

■范学东(四平)

仁兴里,长街烟火千家喜。千家喜,熙熙攘攘,
日落笙起。
笙歌美味伴花雨,诗情催我挥拙笔。挥拙笔,前人
笑慰,来者赞许。

鹧鸪天·仁兴里开街感咏

■居洪义(四平)

四战留红逸韵和,仁兴新里最当歌。山川胜地营
商好,枢纽宽街游客多。
情似水,岁如梭。繁荣锦绣市成窝。满乡特色风
情美,璀璨英城伟业峨。

致高考学子

■封玉华(四平)

检索耕耘迎大考,今朝试笔露锋芒。
蟾宫折桂三星月,龙阙含珠五彩光。
智慧人生情致远,斑斓画卷意喷张。
韶华不负才思敏,榜首夺魁梦启航。

七律·寄语高考学子

■常柏林(四平)

十二春秋一卷开,莘莘学子勇登台。
蟾宫折桂显身手,金榜题名跃俊才。
梦筑中华多壮志,心怀家国不徘徊。
冲关越涧鲲鹏举,奋进高歌向未来。

回首 青春

■刘凤琴(四平)

曾无数次
静静地沉思
青春是什么
青春曾告诉我
是成长的经历
是昨日激情地奔放
是今日默默地回首
是留给永远的过去
而今的一切
却成为遥远的距离
……
也许
在追忆中
青春是
你我曾经
在林荫小径漫步
满腹书卷
牵紧的手
心心相依
青春
是笑声朗朗
传递着那些情书
是月光下
等待
眺望
一张张纸条
述说着心语
青春更是
向未来招手
奋发向上
高举的火炬
奔放在大学的校园里
青春是
最美好的向往
难舍青春的一切
永不分离
属于我
属于你
……
时光却那么残酷
青春的起跑线上
今日已经过去
也许是在沉思
也许是在眺望
而今的青春
便是昨天的日记
……

芒种是夏的交响曲

■魏益君(山东)

几乎是在一夜之间,热辣辣的南风就吹黄了麦浪,金色的麦浪起伏翻滚,
出落成乡间芒种的模样。

芒种,一个夏天里最火热的季节。
清晨的阳光早早地照上了农家,吱呀一声,院门开了,农家带着农具,趁着清晨的凉爽,赶着早儿走向田间。阳光普照里,农人挥动着镰刀,在麦浪里舞蹈,收割机来回穿梭,在田间里欢唱,布谷鸟站在地头的杨树上,高叫着“加油”。芒种芒种,又收又种,收获后的大田里,农家不误农时,开田犁地,抢种移栽大春作物,把收获的喜悦和对丰

收的期待,全部寄托在芒种时节。春天播种的农作物,在芒种里惬意地生长,农家不惧太阳的毒辣,劳作在田间,演绎着“锄禾日当午”的诗句。古铜色的脸庞与黝黑的土地、与青色的禾苗形成了最完美的协调。累了,就在地头的杏树下小憩,摘一枚麦黄杏,吃到嘴里,咀嚼着农家日子的甜蜜和劳动的快乐。
芒种,一个夏天里最馥郁的季节。新打的麦子摊晒在场院,在阳光下泛着

金色的光泽,飘溢着醉人的香气。迎着夏天火辣辣的风儿,心灵手巧的农妇开始扬场,麦子在空中划出的弧线,映衬着女人壮实劳作的身姿,形成了一幅乡村最美的画面。新麦落了一地,农家的笑声也落了一地。芒种时节,农家满院清香,指甲花绽蕾,石榴花正红,金银花飘香,月季花吐芳。其实,最香的还是农家的心田,那是农家丰收后的喜悦和甜蜜。

芒种,一个夏天里最动人的季节。满池的新荷在芒种时节浓郁,鱼戏莲叶,岸柳扶摇,融汇成六月的风情。一场季节的喜雨,徐徐漫过池塘,雨打新

荷,如同滚珠,清脆悦耳。风住雨停,满池的青蛙欢快了,敲打着蛙鼓,报告着丰年。

“梅实迎时雨,苍茫值晚春”,芒种时节,梅子黄熟,有雨,不疾不徐地打湿了江南。梅雨总是细细的,不急不躁,湿润了花花草草,油亮了枝枝叶叶,缠绵了码头渡口,浇开了油纸伞的馨香,泼墨出一幅江南动人的水墨丹青。

哦,芒种到了,风吹麦浪的沙沙,收割机械的鸣唱,雨打荷塘的鼓点,农家丰收的朗笑……这一切的一切,都汇聚成夏天最美的交响曲。

踮起脚尖更接近阳光

■张强强(重庆)

六月的阳光挤进茂密的树叶,在巨大的绿荫上洒下斑驳的光点,时间在盛夏的流光之下幻化成一本记忆册,属于那年盛夏的故事就此开启。那年有关高考,有关青春,更有关梦想。

进入三月,整个高三教学楼弥漫着更为严肃紧张的气氛,明明是课间休息时间,原本喧嚣热闹的走廊鲜有人影,仿佛被人遗弃一样。教室里满是窸窣窣窣翻动书本的声音和大大小小的背书声以及笔尖划过纸张的沙沙作响声。

而我却魂游天外,有些不在状态。年初开始,连续几次的模拟考试成绩不理想,年级排名略有下滑,整个复习效果也处于停摆状态,所以这几个月对于我来说特别煎熬。从最初的自我鼓励到最后的自我怀疑,感觉自己的坚持似乎都是徒劳,信念往往就在一瞬间崩塌。连续几天,我都是在迷茫中混过时间,不知道自己该怎么办。

最先发现我不对劲的,是我的同桌兼好友小胖。一天上午最后一节课结束后,小胖轻轻地捅了我一下:“走,陪我去操场散散步。”“你自己去吧,我不想动。”我闷闷地回道:“哎呀,劳逸结合啊,懂不懂!”小胖强迫我放下笔,拽着我的胳膊走出了教室。

北方的三月,冷意尚存,阴蒙蒙的天空似乎在衬托我此时的心情。我俩谁都没有说话,就这样在操场的橡胶跑道上默默地走着。当走到操场旁边的大榕树下时,我忍不住打破了沉默,向小胖诉说近期自己心中的焦虑和迷茫。恰巧此时,太阳赶走了乌云,一束束阳光透过浓密的枝叶倾泻下来,小胖没有立刻回应我,而是踮起脚尖抬头伸出手臂向上,回过头笑眯眯地说道:“如果你抬起手臂无法触碰阳光,那么就尝试踮起脚尖伸手向上,再努力一下你就可以够到阳光。”那一刻,我看见阳光在他的指尖跳跃,闪烁着耀眼的光芒,我豁然开朗,咧开嘴角露出轻松开心的笑容。

接下来的日子依旧单调重复且紧张着,可我的心境已发生了翻天覆地的变化,我不再迷茫,不再过分计较模拟考试的结果,将所有的精力都用在在了复习和总结上,我唯一能做的就是努力,而剩下的全部交给时间。

时间就这样在一摆摆的试卷和一张张草稿纸中流逝,高考来临了。当我走进考场的那一刻,我的内心从未有过这样的平静,是以一种平稳豁达的心态去面对这场人生中重要的一次抉择。生活不会辜负一个一直在努力的人,最终,我和我的好友都实现了自己的梦想,考上了自己心目中理想的大学,这就是坚持的真谛、努力的意义。

世界上有两种耀眼的光芒:一种是太阳,一种是我们努力的模样。不努力你可能会变得怨天尤人,觉得时运不济,命运不公,努力却可以改变很多东西。当你努力向太阳靠近的时候,谁也挡不住你的阳光。愿时光不负努力,青春不负自己。六月,我们继续前行!



芒种(农民画)

计云珍 作

怀念故乡的每一道风景

■程应来(湖北)

我们每个人的眼中都有一道风景,那是大自然赋予的美好。我们每个人的心底也藏着一道风景,那是时光最美好的馈赠,是岁月最珍贵的典藏。

“小时不识月,呼作白玉盘,又疑瑶台镜,飞在青云端。”李白笔下的明月总是有着淡淡的,略带忧伤的唯美,那惟妙惟肖的描绘,令人轻轻松松地释放了情绪,也令人手握茶盏,重新又陷入深远的回忆之中。我怀念这样的月色,怀念月色下的故乡,怀念故乡的那一道道山岗。
在静静的夜里,把记忆打开,于时光的涯岸上逐一辨认那些熟悉的风景,辨认那些再也无法触摸,却又永远无法忘却的风景。“人言落日是天涯,望极天涯不见家。已恨碧山相阻隔,碧山还被暮云遮。”说太阳落山的地方就是天涯,很远很远的天涯,为此,我竭尽全力地眺望,朝天涯的方向眺望,可是我看不到我

的家,看不到我的家乡。青山遮断了视线,重重暮云又遮断了青山。如何解乡愁?如何让珍藏心中的风景重新给我爱与慈祥?

那条路漫长而遥远,故乡的山山水水是挂在心头的明月。春天的桑桤和榆钱,伴着我度过了童年的美好时光。尤其是清晨,后山坡上,粗粗壮壮的老榆树长满绿油油的榆钱,露珠晶莹剔透,在朝阳的照射下,散发着诱人的光泽。到了五月,桑桤黑紫黑紫的闪着亮光,尝一口,酸酸甜甜的,似乎整座山坡都变得异常甜美起来。故乡的后山坡,留给我太多的回忆和牵念。夏天,那里简直是神话般的乐园。马兰花,太阳花,狗尾草,芨芨草,马齿苋,灰灰菜……我和小伙伴们尽情地玩耍,捉蝴蝶,也捉蜜蜂,大家把花朵带在头发上,打扮成花仙子的样子,也把柳树枝盘在头上,玩游击队员打

鬼子的游戏。

多美的故乡,多美的乡村风景,它在我的记忆里,像一本书,时常被我翻阅,时常被我回味。秋天的时候,高粱绽放着红彤彤的笑脸,玉米金黄金黄的像遍地黄金,向日葵则被沉重的籽粒压弯了腰。而冬天,后山坡披上了洁白的盛装,我们就在雪野上打雪仗、堆雪人,快乐的笑声响彻村里村外。

每个人的心底都珍藏着一份美好的记忆,都沉淀着一道难忘的风景区,无论那风景如何简单,都是他年之后的回忆里,最优美的存在。有的人心中的风景是自然界的风景,有的人心中的风景是校园和乡愁。有的人心中的风景是一段往事,有的人心中的风景是流年和青春的印记。

“春水满四泽,夏云多奇峰,秋月扬明晖,冬岭秀寒松。”四季更迭交替,每个季节都有各自不同的风景,我们每个人都因

为各自的际遇不同,对每一种风景都有着不同的感受。但是,无论那风景是绚丽还是简素,无论那风景是壮观还是平静,都是我们心底最心动的珍藏,最触不得的美好与疼痛。

能够令我们真正留恋的风景,都是纯粹而素美的。能够令我们真正向往的风景,都是接近自然,来源于自然的。我们曾在如画的风景区里“执手相看泪眼,竟无语凝噎”,也曾曾在“茅檐低小,溪上青青草。醉里吴音相媚好,白发谁家翁媪”中,回味那无尽乡音与乡愁。

有些风景,我们无从说起,只能深深地埋藏在心底;有些风景,我们却常常在夜深人静之时,重新领略,重新翻阅。无论轻重,都是一样的分量;无论远近,都是一样的牵挂;无论新旧,都是一样的珍藏。我怀念故乡,怀念故乡后山坡上的每一道风景。