

守护红色文物 传承英雄史实

——记四平战役纪念馆保管部副研究员王丹枫

本报通讯员 赵志军

四战四平是东北解放战争中一段重要的战事，无数英雄用鲜血让城市回到人民的手中。四平战役纪念馆作为收藏、传承和宣传四战四平这段历史的平台，承担着以史育人的爱国主义教育重任。自1958年成立迄今，经过60多年的建设发展，如今已成为国家二级博物馆、全国首批爱国主义教育示范基地。



王丹枫在养护即将展陈的枪支

为了更好地发挥爱国主义教育基地作用，近年来，四平战役纪念馆进行了改建和改陈，扩大了展区面积，让每一件红色文物背后的故事都活了起来，最大限度发挥红色文物教育激励作用。这些红色文物背后，有着一位几十年如一日默默无闻的守护者——四平战役纪念馆保管员、副研究员王丹枫。

王丹枫1986年10月参加工作，1994年调入四平战役纪念馆工作，先后在群众部、陈列部工作。1997年调入保管部，主要任务是负责馆藏文物登记造册、建卡、日常文物养护及部分损毁文物史料修复。同时，配合馆里同事走出去征集文物史料。

在长达25年的工作中，王丹枫认真为每件文物史料建档数千份，并建立电子台账。在四平战役纪念馆档案资料室内，她日复一日认真细致工作，从29岁至55岁，把人生最好的年华奉献给了文物保管事业。每天她都是早早地来到办公室，清理卫生，然后打开电脑，输入相关文物史料，并认真填写藏品档案、文物登记卡。每张文物登记卡上填写内容有：名称、时代、产地、质地、来源、简述，附照片或拓片，相当是一个文物的户口。在整理、维护文物及出库时，王丹枫都事先戴上白线手套，小心翼翼地轻拿轻放。对馆藏百余件战争时

用的武器，她都定期进行维护保养，每件枪支、每门炮都放着亮光，整齐摆放在档案柜或库房之中，没有一件锈蚀。在25年中，有三次纪念馆改建改陈，每次她都按照展陈大纲的要求，给每件文物打出标识牌，然后按照出库顺序布展，从没出现过差错。

在工作中，王丹枫时常接到烈士后人及亲属咨询电话，查询在四战四平中牺牲的亲人相关资料。每次她都认真帮助查找，并答复咨询者。2022年夏天，在四平保卫战中牺牲的烈士张增堂侄于张继东来电查询其叔叔资料，王丹枫在馆内史料中查到张增堂在四平保卫战中担任保一团二营教导员，在守卫三道林子阵地中率队冲锋，负重伤后牺牲。在四平战役纪念馆烈士档案中有张增堂的资料，她主动同四平烈士陵园进行协调联系，查找英烈墙名录。烈士陵园工作人员答复，把相关资料和牺牲证明转过后来，可在英烈墙上补录。张继东对此十分感动，把家中保管的张增堂烈士证明书捐赠给四平战役纪念馆。类似这样的事她做了很多，她总是说：“烈士们走了，将鲜血洒在了这片土地上，我要做的就是守护好他们的故事。”

王丹枫用心、用情守护着每一件红色文物，让英雄精神世代传承，让红色血脉薪火永续。

以新的文化使命 努力建设中华民族现代文明

臧峰宇

习近平总书记在文化传承发展座谈会上发表重要讲话，站在中华民族伟大复兴和中华文明永续发展的战略高度，深刻阐述了中华文明的突出特性，强调“第二个结合”是又一次的思想解放，提出更好担负起新的文化使命。这是在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明的纲领性文献，是我们深刻把握中华优秀传统文化绵延五千年的独特价值体系，深刻理解马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合的内在机理，以新的文化使命努力建设中华民族现代文明的根本遵循。

首先，中华文明的突出特性是由中华优秀传统文化中很多重要元素共同塑造的，具体体现为连续性、创新性、统一性、包容性和和平性。作为世界上唯一没有中断的文明，中华文明具有突出的历史连续性，这是我们理解古代中国、现代中国和未来中国的要径。中华民族具有守正不守旧、尊古不复古的进取精神，具有不惧新挑战、勇于接受新事物的无畏品格，正是中华文明的创新性使然。中华文明强调国家统一，这种统一性使各民族文化交流融为一体，形成了国土不可分、国家不可乱、民族不可散、文明不可断的共同信念。中华民族交往交流交融的历史取向体现了中华文明的包容性，正是这种包容性使各宗教信仰多元和谐并存，使开放的中华文化对世界文明兼收并蓄。中华文明的和平性是在文明交流互鉴中凝结的，强调“己所不欲，勿施于人”，中国始终是世界和平的建设者、全球发展的贡献者、国际秩序的维护者。

全面深入了解中华文明史，是更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，更有力地推进中国特色社会主义文化建设，建设中华民族现代文明的前提。这就要搜集整理中华文明历经沧桑流传下来的宝贵的典籍版本，研究和挖掘经典文献中的思想精髓，将文化传承发展寓于中华民族的历史长河中，认识中华文明的悠久历史、感知中华文化的博大精深，在继承优良传统的基础上集思广益，充分彰显传承民族文化的意愿和能力，展现中华优秀传统文化的永久魅力和时代风采。贯通历史、现在和未来，以中华文明的主题性创造属于我们这个时代的新文化，以历史主动精神彰显中华民族在走向复兴进程中的文化自我。

其次，马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合，是我们在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义的必由之路。马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合是一个走过百余历程的历史事实，同中国具体实际相结合的马克思主义的每一个表现都带有中国的特性，都体现了中华民族的文化形式。“结合”具有深刻的内在机理，体现了我们党在探索中国特色社会主义道路中得出的规律性认识。中华优秀传统文化

中的人性观、唯物论、辩证法与马克思主义有颇多内在契合之处，马克思主义在中国的百年传播赋予“知行合一”“天下为公”等理念以时代新义。马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合，造就了一个有机统一的新的文化生命体，使马克思主义具有中国风格和中国气派，使中华优秀传统文化具有现代精神，由此形成的中华民族的新文化成为中国式现代化的文化形态。

马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合，赋予中国式现代化以明确的任务和文化特质，使中华优秀传统文化及其实践转化彰显现代力量。我们党团结带领人民在实践创造中进行文化创造，让中国特色社会主义道路有了更加宏阔深远的历史纵深。正是马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合，使我们具有历史自信和文化自信，掌握了思想和文化主动，使中国特色社会主义文化实际作用于我们的道路、理论和制度，在面向未来的道路上实现理论和制度创新，展现了文化主体性。习近平新时代中国特色社会主义思想是马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合所巩固的文化主体性的最有力体现，深刻彰显了马克思主义中国化时代化历史经验和中华文明发展规律，体现了我们党在传承中华优秀传统文化中推进文化创新的高度自觉。

再次，在新时代新征程上，我们要更好担负起新的文化使命，不断深化对文化建设的规律性认识。在新时代，文化日益成为民族凝聚力和创造力的源泉与综合国力竞争的要素，文化自信越来越成为一个民族承载自身精神力量的思想标识。我们党把文化建设摆在全局工作的重要位置，立足中华民族伟大历史实践和当代实践，以历史主动精神彰显中华民族在走向复兴进程中的文化自我。不断推动马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合，不断推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，筑牢中国式现代化的文化根基，彰显了中华民族最深层的精神追求，凸显了中华民族独特的精神标识，呈现了强国建设民族复兴的强大精神动力。

在新时代新征程上，我们要深刻理解党领导文化建设的历史经验，坚定文化自信，秉持开放包容，坚持守正创新。深入探究新时代中国特色社会主义文化发展过程中呈现的固有的、本质的、必然的联系，深刻理解中国文化发展的内在结构，从内在规律层面探究文化传承发展的实践逻辑。我们要坚持学以致用，用中国道理总结好中国经验，把中国经验提升为中国理论。以守正创新的正气和锐气，展现中华文化生生不息、欣欣向荣的生命力，在中国式现代化与人类文明新形态的实践创造中不断培育和创造新时代中国特色社会主义文化，秉持体现中国风格和中国人民的文化定力，以新的文化使命努力建设中华民族现代文明。



扎根人民搞创作 唱响文化主旋律

“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点在伊通设立

本报讯(全媒体记者 魏静 通讯员 沈鸿升)5月31日，吉林作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点授牌暨“文明满乡”主题采风活动启动仪式在伊通满族自治县党校举行，省作协相关负责同志、县委宣传部部分机关干部、各乡镇街宣传委员、文联所属各协会负责人及本土作家、文学爱好者近百人参加活动。

仪式上，省作协相关领导与县文联、新时代文学实践点共同签订吉林

作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点三方合作协议，全力推动伊通文化繁荣发展。此次省作协在伊通设立吉林作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点，为伊通文化产业注入新的活力。相关负责同志说，作家、文学爱好者要充分利用新时代文学实践点这一载体，紧跟新时代、把握新脉搏，多出名篇佳作。大家要在这一新开辟的“根据地”上深入挖掘、充分表现，讲好高质量发

展的伊通故事、感人肺腑的文明故事、励志进取的个人故事，创作出属于新时代的文学优秀作品。

采风团成员先后深入县新时代文明实践中心、毛泽东书斋、伊通满族博物馆、伊美生态园、马鞍山镇北岗子村和马鞍山镇满族剪纸馆等地进行参观、采风。独具特色的民族文化、瓜藤满架的农家生活、优美秀丽的田园风光引起了成员们的一致关注与喝彩，大家表示，将充分利用文

学实践点这一平台，发掘更多的当地特色，展示出伊通独有的魅力，创作出贴近时代、贴近文明、贴近群众的美文佳作。

据了解，中国作协从2022年开始在全国范围内选择文学氛围浓厚、文学队伍齐整的地区，陆续建立中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点，实践点主要活动包括组织作家采访采风、开展文学志愿服务、提供“深扎”服务。

深刻把握中华文明的突出特性

光明

“在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义，把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合是必由之路。”习近平总书记在文化传承发展座谈会上发表重要讲话强调，在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们在新时代新的文化使命。要坚定文化自信、担当使命、奋发有为，共同努力创造属于我们这个时代的新文化，建设中华民族现代文明。

不忘历史才能开辟未来，善于继承才能善于创新。要担当新时代新的文化使命，建设中华民族现代文明，必须首先了解中国、了解中国文化、中华文明。习近平总书记指出，中国文化源远流长，中

华文明博大精深。只有全面深入了解中华文明的历史，才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，更有力地推进中国特色社会主义文化建设，建设中华民族现代文明。

谈到深刻把握中华文明的突出特性，习近平总书记列举了中华优秀传统文化中的诸多重要元素并强调，这些元素共同塑造出中华文明突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性。

中华文明具有突出的连续性，从根本上决定了中华民族必然走自己的路。如果不从源远流长的历史连续性来认识中国，就不可能理解古代中国，也不可能理解现代中国，更不可能理解未来中国。

中华文明具有突出的创新性，从

根本上决定了中华民族守正不守旧、尊古不复古的进取精神，决定了中华民族不惧新挑战、勇于接受新事物的无畏品格。

中华文明具有突出的统一性，从根本上决定了中华民族各民族文化融为一体、即使遭遇重大挫折也牢固凝聚，决定了国土不可分、国家不可乱、民族不可散、文明不可断的共同信念，决定了国家统一永远是中国核心利益的核心，决定了一个坚强统一的国家是各族人民的命运所系。

中华文明具有突出的包容性，从根本上决定了中华民族交往交流交融的历史取向，决定了中国各宗教信仰多元并存的和谐格局，决定了中华文化对世界文明兼收并蓄的开放胸怀。

中华文明具有突出的和平性，从根本上决定了中国始终是世界和平的建设者、全球发展的贡献者、国际秩序的维护者，决定了中国不断追求文明交流互鉴而不搞文化霸权，决定了中国不会把自己的价值观念与政治体制强加于人，决定了中国坚持合作、不搞对抗，决不搞“党同伐异”的小圈子。

把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合，是我们党在探索中国特色社会主义道路中得出的规律性的认识，是我们取得成功的最大法宝。在新的历史起点上，我们必须坚持走自己的路，实现精神上的独立自主。新时代新征程，呼唤我们以守正创新的正气和锐气，赓续历史文脉、谱写当代华章。

走近国学

国学的范畴

要知道国学的范畴是什么，首先要知道国学的分类方法：一是“四库全书”的分类方法，它把国学分经、史、子、集四大类。“经”是指儒家经典，如《大学》《中庸》等12部；“史”指一些史学著作，如《史记》《资治通鉴》等12部；“子”是指中国历史上创立一个学说或学派的人物专集，如《孟子》《韩非子》等35部；“集”是历史上诸位文人士学者的总集或个人的文集，如《李太白集》等37部，《国学经典全知道》共收录了鸿篇巨著96部。二是按内容分类就是文、史、哲。文就是文学，史就是历史，哲就是哲学。

国学范畴包括了中国古代的政治、经济、军事、科技文学等方面，具体包涵了哲学、史学、宗教学、文学等社会科学知识，以及医学、农学、天

文、历法、算法、术数等自然科学知识。

学习国学的好处

一是学习国学可以让我们树立正确的人生信仰，心中也会燃起一盏明亮的灯，会树立起正确的人生观、世界观、价值观，可以正确地面对生活中的喜怒哀乐。二是明德明理。大学之道在明明德，学习国学可以让人成为有理想、有道德、有文化、有纪律的人。三是教人生存之道，学习国学可以开启智慧，增强生存的本领。典籍里包含的成功秘诀，社会规律是普遍的，掌握了国学知识，就掌握了普遍生存之道，从而才能得到人生价值的实现。四是可以陶冶情操，提高人文素质，用美文金句点亮个人的身心，修养定力、强大自我。(徐立忠)