

# 在书香中谱写青春之歌

由田

“你有多久没有静下心来读书了？”对于很多人来说，这或许是一句“灵魂拷问”。我们深知，阅读是人类获取知识、启智增慧、培养道德的重要途径，可以让人得到思想启发，树立崇高理想，涵养浩然之气。中华民族自古提倡阅读，讲究格物致知、诚意正心，传承中华民族生生不息的精神，塑造中国人民自信自强的品格。如今，随着短视频等新媒体高速发展，传统阅读方式受到较大挑战，如何让孩子们从小养成阅读习惯，快乐阅读，健康成长，让全社会都参与到阅读中来，形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围，成为重要的时代课题。

## 当刷视频成习惯 不要让阅读渐行渐远

如今，短视频已经成为大多数人的主要信息源和不可或缺的生活调味品。人民智库问卷调查显示，每天观看短视频的时间在1小时以内的占18.75%，1至2小时的占45.44%，2至5小时的占27.59%，5至8小时的占5.72%，8小时以上的重度受众占2.5%。可见，大多数受访者的观看时长在1至5小时。面对短视频的全方位渗透，不少媒体和专家频频喊话：“别让短视频摧毁你的阅读习惯。”这并非危言耸听。

当越来越多的人拿起手机就放不下，刷起视频就停不下来，甚至还学不会说话的孩子就开始抱着手机刷视频，传统阅读方式受到冲击，阅读的价值也无法得到体现。

短视频时代，碎片化信息接连不断地推送，让人们只需要付出很少的时间和精力，就可以始终处在“又知道了新鲜事”的喜悦中。但信息的过于碎片化，也使得人们在迅速浏览的同时，忽略逻辑并且失去了深度阅读所带来的思考与感悟。在移动互联网时代，从缺少有价值的阅读内容。但只有在人们养成了良好的阅读习惯、培养了深度思考的能力后，才能把碎片化却高质量的阅读内容进行有效提炼。

## 腹有诗书气自华 为精神富足而读书

“腹有诗书气自华，读书万卷始通神。”人生中，每一次成长都是漫长且深邃的，这种通过认知提升实现的自我蜕变，靠浏览“短平快”的畅销内容是带不来的。只有通过培养良好的阅读习惯，坚持阅读，才能让人具备深度思考的能力，才能为生活增添思想的质感。

不仅如此，随着时代的发展，社会对人才的要求不再局限于精钻一门学科，而是着眼于人的通识能力和综合素质，而阅读就是人才实现提升自身通识能力和综合素质的必要途径。

“读书何所求？将以通事理。”阅读，可求知明理，可开阔视野、可充实内心、可赋能美好生活。从古至今，阅读总是能够给予人们更多的梦想与激情，在字里行

间激发出对美好生活的期望。当下，通过推广阅读，鼓励坚持阅读，强化思想文化内涵，逐步形成推崇读书学习的书香社会氛围，无疑是实现人的全面发展与社会全面进步相协调，推动人的现代化与社会现代化相统一的有效途径。因此，越是短视频等新型媒介五花八门，越要坚持阅读，为精神富足而读书，让青春在书香中绽放。

## 开卷有益 为建功新时代注入强大精神力量

“开卷有益，益己、益人、益民族；读书有利，利民、利国、利天下。”当今世界，综合国力的竞争越来越表现在文化科技的竞争上，历史和现实都足以证明，中华民族具有强大的文化创造力。文化自信是实现中华民族伟大复兴的精神基石，全民阅读是文化强国建设的基础工程。积极开展全民阅读活动，可以为民族的发展和进步提供不竭的动力。

中国现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化。当前和今后一段时间，在全面建设社会主义现代化国家新征程上，我们既要不断夯实人民幸福生活的物质条件，又要大力发展社会主义先进文化，弘扬中华优秀传统文化，让孩子们从小养成阅读习惯，快乐阅读，健康成长，让全社会都参与到阅读中来，

形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围，为建功新时代注入强大精神力量。

在爱读书、读好书、善读书的浓厚社会氛围中，每一个个体应行动起来，要力戒浮躁，多用一些时间静心读书、静心思考，主动加快知识更新，优化知识结构，使自己任何时候才不枯、智不竭；要把学习放在很重要的位置，如饥似渴地学习，哪怕一天挤出半小时，即读几页书，只要坚持下去，必定会积少成多、聚沙成塔，积跬步以至千里；不能读死书，要同工作实际结合起来，对所读之书要取其精华、去其糟粕，做到“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”，知古鉴今、古为今用，这样才能在我们认识和处理现实问题中发挥知识应有的积极作用。

# 推动全民阅读高质量发展

在世界读书日前后，全国各地策划的一系列个性化阅读活动掀起新一轮阅读热潮，带动越来越多的读者从阅读中获取精神食粮、沉淀文化底蕴。全民阅读是新时代精神文明建设的载体之一，对于促进国家文化繁荣、推动知识经济发展具有重要意义。“十四五”规划纲要中明确提出，要“深入推进全民阅读，建设‘书香中国’”。

高质量公共文化服务是推动全民阅读发展的关键，不仅需要政府的扶持和投入，也需要社会各界的积极参与和支持。近年来，我国打造了一批以公共图书馆/公共阅读空间、数字阅读平台、农家书屋为代表的公共文化设施，为全民阅读提供了舒适的阅读环境和丰富的阅读资源。与此同时，针对不同的读者群体，公共文化服务机构也在不断创新形式，定期开展多样化的读书活动，进一步提高了全民阅读的参与度。

随着经济社会的高速发展，全民阅读的相关实践也在不断丰富。今年2月，由中央宣传部、文化和旅游部、国家发展改革委组织遴选的51个基层公共文化服务高质量发展典型案例公布，其中，与全民阅读直接相关的案例就占了约三成。相比建立大型公共图书馆的传统形式，这些案例的探索往往更加精准化、特色化，是贯彻新发展理念的创新成果。从这些案例中可以看到一个比较突出的趋势是，已经有多个地市尝试打造城市书房等“小而美”的公共阅读空间。比如福建省晋江市“24小时城市书房”，通过社会共建的形式，深入学校、社区、商场、景区、企业等各类生活、工作场景，使阅读真正融入百姓的日常生活中，让百姓享受到更加便捷、高效的公共文化服务。

由线下走向线上。近年来，媒介技术的进步使人们通过数字阅读平台获取知识和文化信息成为可能，打造更加完善的数字阅读平台已经成为推进全民阅读的应有之义。与实体图书馆相比，线上图书馆的数字资料既可以实现无限复制和分享，也可以超越现实的时空限制，使用户可以在任何时间地点访问和借阅图书，大大提高了公共文化服务的效率和辐射范围。

由城市走向农村。城乡阅读资源的差距一直是公共文化服务面对的难点，全民阅读要想走向更深处，就必须解决农民“买书难、借书难、读书难”的问题。乡村振兴既要塑形，也要铸魂。其实，我国对这一问题的关注非常早，2004年就已在甘肃、贵州等地试办农家书屋，2007年开始在全国范围内实施农家书屋工程，旨在打造具有当地特色的阅读空间，满足农村居民的文化需求，提高农民的文化素养和阅读习惯。截至2020年年底，全国已建设农家书屋58.7万多家，累计配送图书超过12亿册。

2022年4月，48家单位荣获“第九届全国服务农民、服务基层文化建设农家书屋和基层图书发行单位先进集体”称号。其中，河北省平山县西柏坡镇北庄村农家书屋是大多农家书屋的缩影。目前，北庄村农家书屋已有1.4万余册书，能够同时容纳80人阅读，并且凭借自身独特的红色资源成为传承红色精神的文化阵地，具有党史学习教育和“四史”宣传教育的功能，成为凝聚乡村振兴精神动力的关键点。

由分散走向整合。公共图书馆、公共阅读空间、数字阅读平台、农家书屋等相关公共文化设施的打造和不断完善是全民阅读进一步发展的基础。但要想提高公众对阅读的兴趣和参与度，还需要与社会多方力量展开合作，举办各种主题、针对各类人群的阅读活动，以整合目前仍比较分散的受众。

目前，我国全民阅读的发展已经初见成效。最新发布的全国国民阅读调查报告显示，我国成年国民综合阅读率已经从2012年的76.3%增至2022年的81.8%，未成年人图书阅读率也从2012年的77.0%增至2022年的84.2%。

全民阅读是增强文化自信和建设文化强国的必要举措，未来，要认真贯彻落实党的二十大精神，以“健全现代公共文化服务体系”的要求，继续加大对全民阅读和公共文化服务的支持和投入，以满足人民群众多样化的文化需求为出发点，不断提升公共文化服务质量和水平，让人民享有更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活，推进我国文化事业的发展和繁荣。

(万亿)



书香伴成长

百度摄

## 荐读

### 《农业的干法》：农业企业生产发展之道



产业的企业，大都惨淡收场。只有那些尊重产业规律，坚持长期主义的企业才可能赢得未来。

在《农业的干法》中，作者提出农业创新的九个场景：生物技术改造传统农业、数字化改变农业生产方式、信息技术重构农业产业链、产销一体化拉紧农业产业链、农产品加工的预制菜、生鲜电商、农产品直播带货、细分品类的规模化，以及大宗农产品的国际贸易。生物技术可以按照人类预先设计的路径，改造植物或动物的品种，使原来的品种产出效率呈几何级数地提高；数字化技术可以替代人们去完成重复性的、危险的、没人愿意干的、枯燥封闭的工作；信息技术让生产的全过程，从投入品、生产环节到流通环节都不可更改，以此实现对农产品生产环节的追溯；产销一体化可以实现以销定产、产地直销，减少农产品在多次运输中造成的损耗，实现“消费者需要什么，决定了生产什么，以及如何生产。”

近日，由机械工业出版社出版的《农业的干法》上市，该书从农业企业日常经营的常见问题——发现机会、获取利润、带领团队和持续进化四个方面出发，以农业产业为背景，以管理案例为参照，结合作者多年的管理实践，系统地回答农业企业关心的共性问题。

作者胡启毅指出，农业以其基础性、生物性、地域性和周期性的特点，行业自身形成了天然的壁垒，仅仅以资本要素试图整合农业

### 《做个独立的思考者》：与智者对话 感悟成长的力量



《每个生命都值得敬畏》中，屠格涅夫讲述了一位鹤鸭母亲对孩子的爱；《荒诞的拜访》中，里柯克用诙谐风趣的笔调写出了人生的尴尬与人性的弱点，写出了琼斯先生的悲惨命运；《内心丰饶才是幸福》中，卢梭有着一间朴素的小屋，一群有趣的朋友，至简至美，精神世界无比富余……

古今中外不同国度的名人，他们的思想闪烁着智慧光芒。虽跨越国界，界穿越时空，与他们对话时，仍能感受着他们的独特魅力与感召力。

今天，我们一起来看看独立思考力养成故事，去领略名人作家的宝贵哲思。如何成为一个独立的思考者？独立思考应该具备哪些品质？伟大思想家们是如何做到独立思考的？让我们一起从书中寻找答案吧！

《做个独立的思考者》收录了屠格涅夫的《每个生命都值得敬畏》，德富芦花的《心中的桃花源》《对花沉思》，里柯克的《荒诞的拜访》，叔本华的《相信自己》，罗曼·罗兰的《最宝贵的财富》，鲁迅《儿时》，郑振铎的《饮食情味》等名篇。

## 书评

### 把戍边英雄故事讲到孩子们心里

——读纪实文学《雪线上的边关》

韩进

卢一萍专门为少年儿童创作的长篇军旅题材纪实文学《雪线上的边关》（长江少年儿童出版社2023年3月出版，入选中国图书评论学会发布的2023年3月“中国好书”月度榜单），讲述我国西部万里边关上守边将士卫国戍边过程中平常而不平凡英雄故事，展现喜马拉雅边关果拉哨所、喀喇昆仑边关神仙湾哨卡、帕米尔边关5042前哨班，以及天山脚下的霍尔果斯、阿拉山口国门哨、阿尔泰山深处的红山嘴边防连等为代表的新时代中国戍边军人的集体形象，告诉孩子们今天和平美好生活的背后，是他们在负重前行，他们是真正的英雄。

边关对孩子们来说是遥远而陌生的秘境，是无法想象又向往神驰的圣地。《雪线上的边关》满足了孩子的好奇心，讲述了一个真实的边关世界。作者前后历时二十年，行程十万多公里，采访了80多个边防连、30多个前哨班和季节性执勤点，用镜头般的语言展现出西部边关的真实面貌。

边关就是军人的战场，在每一座界碑的后面都有边关军人青春与生命的付出。作品中出场的边关军人，他们的每一条巡逻线路都是很艰难又

必须抵达的生命禁区。战士们说，他们最日常的事就是巡逻到点到位，最重要的事就是不失寸土，最骄傲的事就是把冰雪掩埋的界碑找到、擦拭干净，让“中国”二字在阳光下熠熠生辉。

边关的很多东西可能永远改变不了，比如缺氧、高寒、干燥、荒凉、风雪、蚊虫、野兽、寂寞、诱惑……但边关军人的精神品质永远不会改变，比如忠诚、担当、勇敢、智慧、无私、廉洁、奉献、牺牲……他们的灵魂已融入边关的土地，他们的血液已与边关的河流一起流动，他们是有灵魂、有本事、有血性、有品德的人，他们用青春、热血、汗水，铸就不可战胜的强大精神力量。

为把英雄的故事讲到孩子们心里，让“最可爱的人”引领孩子们前行，作者善于发挥纪实文学真人真事的震撼力和文艺作品以情动人的感染力。作品以第一人叙述的现场感、真实性和亲切感，把孩子们引入神秘的西部雪线边关，让他们与边关军人一同经历、承担、感受、成长，在潜移默化中受到启发。同时，作者注意讲故事的艺术，精心设计叙事结构，克服没有贯通的人物和情节对故事性的影响，从环境与人的关系中设置冲突主线，以地域空间转换来结构故事，在恶劣环

境中突出边关军人的精神力量，让孩子们在一次完整的边关之旅中完成一次精神壮游。作者将自己亲历的西部边关全程分为六个行程，分别以标志性的山川为名，由西北北分别为喜马拉雅、阿里、喀喇昆仑、帕米尔、西天山、北疆等，即作品的六章。每章前选用一首在这一行程中边防军人间传唱的诗，仿佛每一次行程的宣言和每一幕故事的导语，又高度提炼了作品的主题。六首诗歌就是六首主题曲，将整部作品汇成一部恢宏磅礴的边关交响曲，全景式展现边关高原之美、英雄人性之美、民族和谐之美和边关和平之美。这是一部爱国爱家、乐观主义和英雄主义的赞歌，具有浓郁的抒情风和震撼的感染力。

阅读《雪线上的边关》是一次灵魂洗礼，可以让孩子们真切感受到和平来之不易，明白何为牺牲、奉献，明白为何要努力学习、要爱国爱家、要扣好人生的第一粒扣子。从有形的边防界碑，到无形的精神边关，边防军人用青春和生命展现着人生的意义。此刻画卷眺望，西部夜空，星光闪烁，仿佛是边关战士踏夜巡逻的灯火，也是照亮孩子勇敢前行的灯塔。

阅读《雪线上的边关》是一次灵魂洗礼，可以让孩子们真切感受到和平来之不易，明白何为牺牲、奉献，明白为何要努力学习、要爱国爱家、要扣好人生的第一粒扣子。从有形的边防界碑，到无形的精神边关，边防军人用青春和生命展现着人生的意义。此刻画卷眺望，西部夜空，星光闪烁，仿佛是边关战士踏夜巡逻的灯火，也是照亮孩子勇敢前行的灯塔。