



诗歌隧道

贺C919首航圆梦之旅

■封玉华(四平)

晴空一鹤凌云赋,翼展虹桥载誉飞。
炫彩苍穹增紫气,嵌珠皇冠映光辉。
扶摇直上东风舞,问鼎欢呼大国威。
逐梦鲲鹏八万里,巡天遥看尽朝晖。

七律·聆听第二实验小学
孩子们原创诗词朗诵有感

■王鸣宇(四平)

纳兰故里百花香,桃李芬芳沐艳阳。
畅咏今音传国粹,宣承古韵壮黄堂。
且追绮梦雄心在,不负韶华气宇昂。
诗意人生多灿烂,少年有志竞高翔。

七律·参加迎“六一”儿童节
文艺演出感怀

■常柏林(四平)

银丝佩戴领巾红,健步登台喜气冲。
尤赞禾苗滋润壮,更期桃李育培丰。
初心责重吟高远,隔辈情深唱晚风。
学路匆匆多护送,朝阳笑慰老顽童。

金色童年

■裴国华(云南)

花儿朵朵向阳开,守护精心喜壮哉。
活泼天真生乐趣,机灵稚气露红腮。
风霜少受娇歌唱,羽翼尤添美景来。
追梦求知齐奋进,早成华夏栋梁材。

童年的颜色

■魏有花(山东)

放飞一架纸飞机
从此有了蓝天的颜色
观看一部经典故事片
从此有了火苗的颜色
自从把“一分钱”交给警察叔叔
从此便有了金子的颜色
童年
用多姿多彩的颜色
装饰着童稚的色彩

童年是腰间别着的
那把木头手枪
童年是地上滚动的
那些五彩弹珠
童年是欢快作响的
那个滚动铁环
童年就是一座乐园
把无忧无虑的色调
注入欢快的日子

六月的花

■马骏斐(安徽)

六月的花最娇嫩
它的每一片花瓣弹吹得破
让我们倍生怜爱

六月的花最纯净
它原色的绽放纤尘不染
纯洁苍茫的岁月

六月的花最灿烂
它明媚的笑容在阳光下盛开
驱走一切阴霾

六月的花最天真
它无邪地生长与开放
把七彩的希望撒满人间

童趣润心田

■宋东涛(陕西)

儿童节到了,望着欢欢喜喜过节的孩子们,不由得回忆起我那遥远、快乐的童年。
每个人都有一个无忧无虑的童年,虽然它稍纵即逝,却深刻地印入每个人的记忆深处;它是一帧帧动人的画面,简单却有趣地记录着每个人最初的时光;童年是与美梦交织在一起的,所以它是彩色的,是一段闪闪发光的岁月。

夏天,哥哥带我去吃梧桐花,他说梧桐花可甜了。一个甜字深深地吸引了我,那时糖水都很珍贵,偶尔受到表扬了才有机会喝到。我咂摸着嘴巴,跟着哥哥跑出院子直奔一棵梧桐树。看到树下散落着淡紫色的梧桐花,我半信半疑地捡起一朵,舔了舔花蜜,哇,真甜!那股甜丝丝的味道滑入喉咙,似蜜般浸润了我的心田。见我喜欢,哥哥得意地说他上树摇花,让我捡新鲜的会更甜。说完噌噌几下就麻溜地站在树杈处,哥哥用劲晃动着树枝,一朵朵如铃铛般的梧桐花纷纷飘落,天地间宛若飘起了一场淡紫色的花雨,我在树下兴奋地呼喊,竟引来一个街道的孩子们纷纷跑来捡花。那是多么美的一幅画面,一直珍藏在我的记忆里——夕阳西下,一个小男孩站在树上用力摇着梧桐枝,一群小孩子站在星子般的花雨中欢快地呼喊、嬉闹。童年的快乐就是那么纯粹、简单,却留下足以沁润一生的甜蜜。

夏天的村庄,野花遍布了田间地头,引来无数蝴蝶在花间飞舞。这个时候“捉蝴蝶”是我儿时常玩的游戏。每次一帮小女孩,拿一个盖子上扎过很多小眼的空瓶子去田间捉蝴蝶玩。翩翩起舞的蝴蝶在花间和我们捉起迷藏,一会儿飞来了,一会儿又飞走了,这才看到一只落在花上,待小伙伴蹑手蹑脚地靠近时,手才伸出去,它就会倏地飞走了。若蝴蝶来不及飞走被抓住了,它的一对触角会轻轻晃动,可怜巴巴的样子似乎在求饶。每次抓满一瓶子的蝴蝶后,大家玩闹一阵,因为瓶子透气,它们仍然活着,所以回家前我们必会将蝴蝶放

飞。当十几只蝴蝶从瓶中飞起时,如一道绚丽的彩虹喷薄而出,如梦如幻,美丽极了。我们会一直目送着它们飞远,像仰望自己五彩斑斓的梦一样。

童年的天空很蓝,地很绿,日子很甜。童年的四季有各种玩不厌的游戏。春天摘野花,做花环;夏天抓蝴蝶、逮知了;秋天在玉米地里找比甘蔗还甜的蜜柑吃;冬天大雪之后,和小伙伴们嬉闹在天然滑雪场里,上演一场又一场白雪童话。

童年的故事是五光十色的,丰富多彩的,一本故事书就是一个安静的下午,一个弹球就是大半天,一个冰棒就是最昂贵的零嘴……不知道姐姐可否记得稚嫩的肩上趴过妹妹,不知道哥哥可否忆起黄昏的那场花雨,亦不知弟弟还记得蒲公英苦涩的汁液,还有童年的那些伙伴可否想起一同捉蝴蝶的快乐啊!

童年如花,芬芳浸润岁月;童年如诗,悠远绵长回味一生。

永葆童心

■王晓阳(湖南)

我的邻居是一位八十多岁的老爷爷,发须皆白,整天乐呵呵的。他对新生事物很感兴趣,与我两岁的女儿很玩得来。两个人在一起嘻嘻哈哈的,玩得不亦乐乎,俨然一对忘年交。

我很羡慕老爷爷,毕竟每个走向暮年的人,伤感是大势所趋。而老爷爷却似一个老顽童,每天生活在阳光里。为什么他生活得如此快乐? 细细分析,皆因他们身上藏有一颗宝贵的童心。何为童心?《辞海》解释:“儿童的心情,孩子气。”明代李贽则这样解释:“童心者,真正也……若失却童心,便失却真心;失却真心,便失却真人,人而非真,全不复有初矣。”童心乃真心、初心,保持一份童心,是难能可贵的,童心也是生活幸福的源泉!

保持一颗童心,就拥有了简单的快乐! 纵观古今中外,拥有一颗童心,生活就处处充满了惊奇,也容易找到简单的快乐。比如南宋大诗人陆游的“时取曾孙竹马骑”。又如著名科学家牛顿暮年时用麦秆对着太阳吹肥皂泡,全然没有科学家的作派,却是老顽童的情态。又如钱钟书和杨绛这对神仙之侣,花甲之年还童心未泯,笑颜常在。在杨绛先生写的《我们仨》中,读到钱钟书和孩子阿媛在床上玩游戏,像个孩子似地跟杨绛撒娇,真是可爱至极!

保持一颗童心,就拥有了幸福的生活! 生命的衰老是无可抗拒的。人随着年龄增长,皱纹如沟壑,皮肤渐松弛,白发苍苍,耳聩眼花,各种病痛也会接踵而来……生老病死,乃人之常情。但是人有童心,一世年轻。不管你红颜怎样迟暮,岁月如何泛黄,拥有童心的人,阳光乐观,看世界的眼光会简单些,会比常人更能从容淡定地面对一切,也会变得更快乐和满足。百岁文坛泰斗冰心女士,她一生与儿童为伍,也热爱一切小生命、小动物,尤其喜欢养猫。每当她养的那只波斯猫在她面前撒娇取宠时,她常常像小孩子般地开怀大笑。冰心说:“我的生命从80岁开始。”拥有一颗童心,让冰心女士活出了不老神话!

保持一颗童心,就拥有了人生的清欢! 俗话说,人生不如意十之八九。面对不如意,走出圆满困境,童心显得至关重要。因为得童心者对任何事都抱一颗平常心,不畏未来,不念过往,专注于当下,专注于此刻,不会患得患失,懂得卸下沉重面具,轻轻松松享受生活中简单的快乐,真真切切沉醉于眼前的幸福。拥有童心的人,会经常保持一种积极向上的乐观、豁达的襟怀和好奇的探索。会因为别人给你一个微笑而高兴一整天,别人的一次友善提醒会感恩一整天,别人的一次伸手帮助会感动一整天,根本没有时间去考虑不如意,去计较得失成败,去评价优劣好坏,自是人间有味是清欢!

人生最曼妙的风景是内心的淡定与从容,人生最可贵的拥有是返璞归真的童心。岁月易老,童心不老,愿你我都拥有一颗不老的童心,欣赏不绝的风景,乐而忘忧,不虚年华,活成一树繁花!

与小街的结缘,是由于老屋的坚守。

几十年风雨无阻,为了小街尽头矗立的坐标,我便将小街作为通往目标的航道。

……

几十年过去了,父辈的影子已经不在,老屋的影子已经荡然无存。他们缔造的小街两侧布满了楼群,街面上车水马龙。这里是别一番的景色,小街显得有些渺小。可是,那坚硬的骨架,那默默地承载,一如从前。

(三)

那是一个风和日丽的春天,我和孩子们带着摄像机,怀着一种敬仰与眷恋,又一次回到了生命的源头,从小街的一端走向另一端。

再也不是昔日的容颜。

可是,我却能听到它深情的呼唤。

老屋的遗址,今天已经不在,十几层楼房拔地而起。我在梦中感知,那是一座丰碑,为老屋的昨天而祭奠。

一次又一次在小街上漫步,我为孩子们诉说着这里曾经发生的一切,生动而曲折的故事,凝结成了那两行滚烫的热泪。

我多想叩开当年邻里的家门,询问老屋倒下时,都说了些什么,它是否把一切都委托给了小街。

我多想捧起老屋当年的泥土,倾听它的呼吸。然后,把它交给小街。

我多想站在小街上,像母亲那样晒太阳。用一头白发,续写着不朽的时光。

……

可惜的是,昨天已经远去。

老屋前的一草一木、小街旁那一块块被坐暖了的石头。

小街啊,让我把心交给你吧。

代表我的父亲母亲。

代表久藏在我心灵深处的老屋。

老屋·小街

■刘凤琴(四平)

每当晚饭后,夕阳西下,爹娘和我们常常在那里目送渐渐消逝的晚霞,祈盼新一天的日出,岁月就这样陪伴爹娘渐渐变老。

小街和我的童年一样朴素无华、一样渐渐地延伸。这些年,许多往事为它编织成了耀眼的光环。

来自小街的声音。

来自小街壮观的景象。

来自小街今昔动听的故事。

它已经不再是陌生的旷野,不再是那片沉睡的土地……

(一)

小街虽然是诞生在被爹娘憧憬的那个年代,是爹的足迹和娘的目光为它篆刻成了一个经久不息的名字。是爹宽厚的脚板把它拓展成了永久的模样……

几十年前的小街,并没有人称它为街,全长不足百米,位于小镇的东端。它的起源将一道高而宽的土壕拦腰截断,由此而向东延伸,被俗称“东南街”。小街的南北两侧居住的大半是菜农。

在小街上,人们每一天都会看到一些菜农来来往往。

肩上的扁担,背上的麻袋、碗上的筐篋。偶尔也会看到稀少的木制手推车,人拉人推。买米、买菜、卖粮、卖菜。

小时候,偶尔能看到几辆解放牌大卡车从老屋门前飞驰而过,那便是小街上最诱人的风景。

总会有断断续续的人群在小街上穿梭,日复一日,年复一年。那时,每一天看到的,都是同一种景色。

小街的街面并不平坦,凸凹不平。每逢雨季,车、人便在这里摇摇摆摆。

春夏秋冬,小街承载着这里的一切。

由于小街的平凡,从来没有人谈论它如何如何。

由于距离的接近,我只是把它作为老屋的一种地标。

稀少的几座茅屋,见证着小街的生生不息。

小时候,每当放学后,我会在老屋的窗前,看对面人家炊烟袅袅,看小街上时而尘土飞扬、时而默无声息。

在我告别老屋与小街的那一刻,邻里们在老屋的院子里设宴为我庆贺,面对着小街,举杯畅饮,欢笑声让沸腾的小街不再沉默。

在祝福的掌声中,我带着由衷的欣慰踏着小街前行,心里满满的都是幸福。我没有道一声告别,这是我永远也走不完的路。

它,沐浴着旭日霞光。

它,铺在我的灵魂深处。

……

(二)

老屋里几代人面对着小街深思、憧憬。

这里有苦难、贫穷。

这里有困惑,也有美丽的梦,