

# 温暖现实主义创作何以受欢迎

朱传欣

近年来,现实题材创作再探新路。一批以时代为背景、以人民为主角、以现实为指向、以温暖为基调的电视剧佳作闪耀荧屏,获得观众喜爱。这些作品在展现时代气象,记录社会变迁的同时,尝试以一种更为积极的姿态介入现实、服务现实,在疏导社会情绪、关切大众心理、协调多元意见、凝聚民意民心等方面发挥独特作用,掀起了一股温暖现实主义的创作新风尚。

## 聚焦当下 反映时代之变、中国之进

当古装、仙侠、玄幻等类型的“流量光环”逐渐褪去,现实题材刻画社会生活、洞察人情人性的优势更加鲜明地凸显出来。相较于虚泛地超越现实、盲目地迎合消费、刻意地远离生活的创作,观众更希望看到与时代人心有紧密互动,含有丰富的时代信息,能够激荡社会正气地走心之作。与此同时,新时代发展,不断涌现出各种新人新事、新视角、新观念。这些波澜壮阔的时代变革和气象万千的丰沛现实成为现实题材创作的资源富矿。一边是市场需求旺盛,一边是创作素材丰

富,再加上相关主管部门大力扶持引导,多种因素共同作用下,影视创作迎来现实题材书写的繁荣发展和现实主义精神的强势回归。

2022年全年全国生产完成并获得《国产电视剧发行许可证》的剧目中,现实题材的部数占总部数的80.63%。产量提升,优秀作品接续涌现,使现实题材电视剧的社会影响力、市场竞争力不断增强。这些精品力作大多把新近发生的热点事件或广受社会关注的热门话题引入创作,同步、同频、同向反映时代之变、中国之进。

## 创作理念与观众期待“双向奔赴”

今天的媒介空间里,各种观点碰撞交流。处于不同社会背景、生活状态和人生际遇的观众,必然会对电视剧文本做出多样的解读。新近涌现的现实题材电视剧秉持温暖现实主义创作理念,勇敢进入时代和生活的中心场域,挖掘现实中的美好、温情,即使表现负面内容,也努力从生活的驳杂中提取直抵人心的理想之光、正义之光、善良之光,使观众

心中澎湃起脚踩大地、向阳而生的信念,迎难而上、奋起拼搏的勇气。

有的观众在追着《县委大院》时,在网上晒出自己的“笔记”“心得”,针对光明县存在的各种问题给人物支招;有的观众看完《大考》后,分享各自在升学路上所经历的感人瞬间;《狂飙》的热播引发了全社会的热烈讨论,人们纷纷参与到对“时代快速发展之问、国家长治久安

之问、人民安全安康之问”的积极回应中……在媒体深度融合,“观看”行为发生巨大改变的背景下,这些观众通过点赞、评论、画漫画、做表情包、二次剪辑

等方式与作品对话、与他人交流,构筑起一个以电视剧作品为中心、不断充实发展的话语空间,在社会中凝聚起一种守望相助、团结奋斗的精神力量。

## 让温暖成为影视创作的主基调

温暖现实主义饱含对生活的爱意、对社会的善意、对人民的敬意,不只会以指导现实题材创作,还能成为所有影视创作都能借鉴的艺术经验。这种经验大体分三方面。第一,创作应以现实为依托,具有鲜明的时代特征。温暖现实主义电视剧是时代的产物、实践的结果,它始终来源于现实又服务于现实,反映真实生活而不是扭曲真实生活,这是温暖现实主义的生命力所在。唯有贴近,才能感知温度、传递温暖,创作出真实可信的人物、符合逻辑的行为、严谨的细节,打动观众。这是艺术的规律,也是生活的规律。

第二,创作应以温暖为基调,尊重多元表达。温暖现实主义需要以温暖为基调,以明亮为底色,但这并不意味着剧集通篇只有一种温度、一种颜色。温暖是一种相对的感受,能在和寒冷、阴暗博弈对抗时被进一步凸显

出来。若一味地、片面地表现温暖,拒绝其他感知,容易造成“低级红”“浅表暖”。

第三,创作应以实践为导向,加强理论研究。业界应和学界加强合作,围绕温暖现实主义进行理论阐释、调查研究、案例分析,完善文艺评论对温暖现实主义的评价体系,在现有标准下增加贴近性、当下性、典型性等新指标,并在科学的理论指导下形成一套全行业、全社会共同参与、共同维护的创作体系。

总而言之,要创作出具有现实意义的影视佳作,不能满足于浅尝辄止地观察和体验生活,更需要通过多元的形式、多方面的支持,深刻地感悟生活、理解生活、挖掘生活。新时代的电视剧创作正在形成一个与时俱进、开放包容的文化体系,以温暖的笔触温暖着现实、温暖着世道人心。

# 《小草》援疆再启航 跨越山水叙友谊

市第十四中学将校园文化送到新疆孩子身边



本报讯(通讯员 王雪岩)5月15日,市第十四中学将百余本第14期校刊《小草》打包,邮往吉木乃县初级中学,送给援疆教师黄勇班里的同学们。

吉木乃县是我市的对口援疆点,2018年市第十四中学语文教师徐长春去吉木乃县初级中学支教,担任班主任、备课组组长,徐老师是市第十四中学“小草文学社”的指导老师,通过徐老师搭桥,市第十四中学师生和吉木乃县初级中学的孩子们结下了深厚友谊,徐老师写的《重启援疆步伐》刊登在《中国教师报》上,班里孩子的学习生活被吉林省文化援疆公众号第62期刊发。2020年11月11日,带着全校师生深情厚谊的校刊《小草》首次邮往吉木乃县初级中学,“飞”到徐老师的班里,“飞”到课堂上,孩子们非常喜欢。

今年,援疆教师黄勇负责教吉木乃县初级中学九年二班和九年三班的语文课,她所教班级学生写的文章送到十四中学校园,跨越千山万水送到“小草编辑部”,编辑选择6篇发到《小草》上,两地孩子文字相连,共叙友情,一起见证大美新疆,见证茁壮成长的援疆孩子幸福与生活。

市第十四中学校长田梅代表全校师生在外包装上留言:“胸怀大爱援疆情,使命担当守初心。祝老师们身体健康、援疆之路一片坦途。寄《小草》予新疆的莘莘学子,愿你们丰富知识储备,中考金榜题名,成为国家栋梁之材。”

田梅说,《小草》托着这份跨越山水的友情,把浓浓的英雄城文化和十四中学师生情谊送到援疆孩子身边,为吉木乃县初级中学学子文化培养添一块砖、加一块瓦、出一份力。

# 文旅强劲复苏 赋彩美好生活

国内旅游出游2.74亿人次,实现旅游收入1480.56亿元,“五一”假期,几乎所有景区都热闹了起来,文化和旅游市场呈现强势复苏局面。

当下,文博看展、文化演艺、国风国潮等成为旅游新风尚,“旅行+演艺”“旅行+看展”“旅行+刷博物馆”等受到游客青睐。广大人民群众在各类文旅项目中沉浸式体验“诗和远方”,他们对美好生活的向往不断变为现实,获得感、幸福感、安全感更加充实、更有保障、更可持续。

## 研学游带孩子们 沉浸式探秘中华文明

读万卷书,行万里路。近年来,研学游成为素质教育的新内容和方式,各地中小学根据区域特色,学生年龄特点和各学科教学内容需要,组织学生走出校园,通过集体旅行的方式,开辟“第二课堂”,拓宽视野、丰富知识、感受中华优秀传统文化的魅力。

研学游重在游中学,在学中游,要通过参观文化遗址和博物馆,结合导览解说、实践体验、小组研讨等,沉浸式体验考古过程、工艺制作、非遗表演等全过程,深入了解传统文化和历史,系统学习文化精髓,进而提高学生的综合素质和创新精神,促进学生的全面发展和成长。

研学游持续火爆,接下来,相关各方不仅要持续打造精品研学课程,兼顾科学性、教育性、趣味性和体验感,避免“旅而不学”或“重旅轻学”,还要加快推动各类研学基地、营地建设标准化、精致化,强化基地、营地动态管理,引导其向品牌化、集聚化发展。

## 各类文艺演出激扬奋斗力量

今年“五一”前后,演唱会、音乐会、话剧、舞剧、戏曲专场等各类文艺演出一票难求,各地火热上演着一场场青春盛会。仅以音乐节为例,据不完全统计,“五一”长假期间,就有40多场音乐节火爆开唱,遍布19个省市区。与以往不同,今年的音乐节不再集中于某几个一线城市,而是遍地开花,可谓盛况空前。音乐会为城市或乡村带来鲜活能量,用音乐抚慰年轻人的心灵。

除了火热的音乐会、演唱会,多元剧场演出同样火热朝天。以上海市中心的演艺集聚区为例,“五一”期间,演艺大世界范围内主要场馆上演80余部各类售票

演出。而在北京,多部与青春有关的作品接连上演,激扬青年人的奋斗力量,让青春闪光。4月28日,革命历史题材音乐剧《觉醒年代》在北京世纪剧院成功首演。该音乐剧以有历史温度、有理想信念、有信仰力量的音乐与舞蹈,以年轻化视角,艺术地再现百年前中国的先进分子和热血青年演绎出的一段追求真理、燃烧青春的澎湃岁月,受到年轻人的欢迎,很快掀起一波青春励志、不忘初心的红色浪潮。

## 新型文化空间让群众 在家门口乐享“诗和远方”

近年来,各地深入贯彻落实《关于推动公共文化服务高质量发展的意见》《“十四五”文化和旅游发展规划》等文件精神,积极推进新型公共文化空间建设,按照规模适当、布局科学、业态多元、特色鲜明的要求,创新打造了一批融合图书阅读、艺术展览、文化沙龙、轻食餐饮等服务的城市书房、文化驿站、文化礼堂、文化广场等新型文化业态,营造了一批“小而美”的公共阅读和艺术空间。比如山东省淄博市以城市书房、阅读吧、图书漂流柜为基本形式,与公共图书馆一起,形成全方位、多辐射的“城市书房”;河北省石家庄市打造时尚实体书店、精致艺术品博物馆、个性化写字楼艺术空间等,以其开放性、现代性、艺术性等特点提升了城市的文化特色和文化品位,为大众所青睐和追捧。

在人们普遍追求美好生活的今天,多样文化需求迸发,公共文化空间“美不美”“好不好”,直接影响着人气“旺不旺”。随着新型公共文化空间建设持续深入推进,公共文化服务范围逐步扩大、品质不断提升,逛图书馆、博物馆、文化馆逐渐成为一些地区的过节新风尚。对于一些人来说,不必驱车劳顿就能乐享“诗和远方”便是一种幸福。

5月19日是第13个“中国旅游日”。据报道,今年的“5·19中国旅游日”将以“主题月、主题周、主题日”的形式在5月开展一系列宣传推广活动,活动内容包括全国各分会场活动、旅游惠民活动、“中国旅游日·与文明同行”文明出游活动、“中国旅游日·中国色彩”长卷传播活动等。丰富多彩的文旅活动将会更好地满足人民群众日益增长的精神文化需要。更美好、更幸福的生活值得期待。

(王敏静 尹洁)



吉林省梨树县地方戏曲团有限责任公司积极传承、发展、创新、弘扬梨树二人转,推行“二人转+”模式,把“二人转”文化和三农发展、红色文化、环境保护等主题相结合,将弘扬主旋律、传播正能量的优秀作品送到百姓家门口,有力助推梨树二人转艺术的传承和发展。图为团长赵丹丹(左一)指导文化大院农民演唱二人转。全媒体记者 高鸿 摄

# 展榜样力量 绽天使风采

伊通举办“5·12”国际护士节文艺汇演活动

本报讯(通讯员 沈鸿升)5月12日,伊通满族自治县举行“5·12”国际护士节文艺汇演暨“优秀集体、优秀护士”表彰活动,全县医疗单位班子成员、优秀护理人员,县医院、民族医院护士代表和医护人员,县直机构及乡镇卫生院职工代表等500余人参加活动。

活动中,伊通满族自治县领导为在2022年度护理工作中表现突出的15个优质护理服务单元、29名优秀护理管理者、94名优秀护士代表颁发了奖牌。

文艺演出在开场舞《盛世花开》中拉开帷幕,来自全县的广大医护人员表演了《爱在天地间》《等你回家》《感恩的心》等舞蹈、情景剧、民歌联唱节目。整场演出突出了“爱满人间 天使情怀”主题和温馨温情元素,充分诠释了、展现了白衣天使“敬佑生命、大爱无疆”的初心使命和敬业奉献、昂扬向上的精神风貌。护理人员纷纷表示,要继续秉承救死扶伤的优良传统,在平凡的岗位上作出不平凡的成绩,为加快“健康伊通”建设,维护公共安全不断作出新贡献。

