

坚持总体国家安全观 切实加强黑土地司法保护工作 刘金波带队来平调研

本报讯(全媒体记者 邢天笑 通讯员 谭佳奇)5月11日,省人大常委会副主任刘金波一行来平,就“黑土地”司法保护工作进行调研。市委书记郭灵计,市委副书记、市长陈德明参加相关活动。市人大常委会副主任姚令军、市人大常委会秘书长陈立英陪同调研。

刘金波一行先后深入中国黑土地博物馆、梨树百万亩绿色食品玉米标准化基地核心区、梨树县卢伟农机

农民专业合作社等地调研,详细了解黑土地司法保护、高标准农田建设、农业生产机械化情况等,并与相关负责人就黑土地保护、人才机制建设、提升综合效益等情况进行深入交流。随后,调研组一行到四平战役纪念馆重温峥嵘岁月,缅怀革命先烈。

刘金波指出,四平市深入贯彻习近平总书记视察吉林重要讲话重要指示精神,不断深化拓展“梨树模式”,坚持“藏粮于地、藏粮于技”,切

实加强对黑土地这一“耕地中的大熊猫”的司法保护,黑土地保护工作取得了明显成效。下一步,希望四平市认真落实习近平总书记提出的“中国人的饭碗任何时候都要牢牢端在自己手中”明确要求,坚持总体国家安全观,进一步加大对黑土地的司法保护力度,为国家粮食安全贡献四平力量。

省人大相关专门委员会党支部同时在平开展主题党日活动。

书画进校园 翰墨润桃李 侯川出席书画进校园活动启动仪式

本报讯(全媒体记者 孙莹 通讯员 王莹)为传承中华优秀传统文化,加强新时代学校美育工作,提升师生艺术素养,5月12日,由市政协文教文史委、市书画院主办,梨树县育才中学承办的“立德育才·翰墨传薪”书画进校园活动启动仪式在梨树县育才中学举行。市政协主席侯川出席启动仪式。

市政协副主席赵青山在致辞中指出,这是一场高举旗帜、砥砺奋进,传承中华优秀传统文化的重要活动,也是市政协围绕“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”开展“书画七进”系列活动的一次生动实践。希望通过此次活动,能够充分激发青少年对中华优秀传统文化的兴趣,让青少年与优秀传统文化“双向奔赴”,促进青少年学生全面发展,培养富有民族自信心和爱国主义精神的社会主义事业建设者和接班人,为全面建设社会主义现代化国家提供源源不绝的力量。

活动中,侯川等领导走入书画区和师生共同感受书画魅力。市政协书画院的20余名书画家现场挥毫泼墨,即兴创作书画作品,为师生提供了一场增长见识、开阔眼界、提高水平的书画创作盛宴,也为同学们呈现一堂生动的书画指导课。同学们认真观察、仔细揣摩各位书画家的创作技法 and 艺术境界,从而提升自己在书法、绘画方面的创作水平和鉴赏能力。大家纷纷表示,此次活动进一步激发了学习书画的兴趣,对书画知识有了更深入的了解,获益匪浅。

此次活动的举行,为学生、教师、书画家共同参与书画知识交流和创作搭建平台,引领学生感受书画艺术之美,激发他们对祖国传统文化和语言文字的热爱之情,促进学生德智体美劳全面发展。

市政协秘书长张秀权,市教育局和梨树县相关部门负责同志,梨树县育才中学部分师生参加活动。

道里老电影院 梦幻般的那些年

全媒体记者 刘莉



城市宛如一只手掌,大街小巷的故事就像布满手掌上的掌纹。位于仁兴街上的道里老电影院,是留存在老四平市记忆中最深的纹理。仁兴街南四马路,处于鳞次栉比高楼之中,已经83岁高龄的道里老电影院早已焕发出符合这个年代的勃勃生机,变身身为时尚现代的道里电影院,但它身上依旧保存着这座城市的光影印记。

几代人的难忘情怀

对于道里老电影院,上世纪四五十年代出生的人有着特别的情怀。“我年轻时娱乐活动很少,能看上一场电影是件奢侈的事,一方面是因为工作忙,另一方面工资大多数都用在日常家用上了。”75岁的王阿姨说。虽然当时日子过得清苦,但爱人知道她喜欢看电影,所以总是想方设法让她如愿。令她记忆最深的两次去道里老电影院看的电影是1970年和1971年,1970年是儿子出生前不久爱人给她买票看了《智取威虎山》,1971年是女儿几个月大时,为了让她散散心,爱人又买票看了《卖花姑娘》。“这两部电影可以说是当时特别流行的影片,尤其是《卖花姑娘》在四平特别火,票很难买到。”王阿姨面带幸福的笑容说。

上世纪五六十年代出生的人,对于道里老电影院也有着非同一般的感情,“在那样的年代,电影或许对于精神世界少之甚少的安慰与消遣,因为在那里我们能看到更大的世界和世界的更多形态。”57岁的王常军说起在道里老电影院看电影的经历,眼波里流动着无限的回忆。

王常军出生在仁兴街四马路,他记得儿时家里有农村亲戚进城,都要在他家住一宿,第二天顺便到仁兴街上逛逛,“因为当时仁兴街四马路可以说是最繁华的地方,到附近的红城饭店看看,再吃张李连贵大饼,如果有幸买到一张电影票,看场电影就更完美了。”王常军说。他爷爷的四哥,他叫四爷爷,就把在道里老电影院看场电影当作是完美的享受。

王常军从小就喜欢看电影,《南征北战》《地道战》等影片满足了他对军人最初的印象;青年时期,《艳阳天》等影片让他感受到乐观精神以及对爱情朦胧而又渴望的情愫。“我们那时候谈恋爱哪像后来的人啊。”王常军回忆说,“只有在光线较暗的电影院内,才能和喜欢的人近一些。”

“记得父亲单位会时不时地发电电影票,但数量有限,所以每次都是由父亲或母亲带我们兄弟几个轮流去看,每每轮到,都是头天晚上兴奋得半

宿睡不着。”“70后”李静说起看电影的美好回忆,眼里闪着兴奋的光。

手工绘制电影海报

“当时要放电影前几天,道里老电影院门口就会贴出宣传海报,都是手绘的,因为我特别喜欢美术,所以很留意。”80岁的刘大爷说,他记得电影院放映《渡江侦察记》时,就是因为那画得栩栩如生的海报才买票去看的。据道里电影院经理吕轶介绍,上世纪六七十年代以及以前的电影海报都是由电影院的美工,根据故事梗概和剧照手绘完成的。绘制海报的工作量很大,有的要创作近半个月才能完成。

留在人们记忆里的不仅有手绘的电影海报,还有电影票。刘大爷回忆说,上世纪六七十年代时,电影票都是用那种薄薄的纸印制的,票面上左右分别用或红或蓝的颜色印着几排几号,中间是电影院的名字。成人票是2毛钱,学生票1毛钱。

那充满梦幻的年代

“道里电影院最早是1933年修建,原名叫‘四平剧院’,当时地点在道里南五马路,北邻现在的铁路俱乐部。1940年,在南四马路现在道里电影院的位置修建了新的‘四平剧院’,后毁于战火。1948年,四平解放后重新修复,改为‘6008部队礼堂’。1954年,市委宣传队接管,更名为‘道里电影院’。1966年,‘文革’爆发,所有的故事影片几乎全部停映,电影院更名为‘东风电影院’。1976年,又改回为‘道里电影院’。”吕轶介绍说。

从建院开始,道里电影院一直是四平地区暨四平市放映收入最高、放映质量最好的影院。1954年被评为“省级二等电影院”。上世纪70年代以前,道里电影院是全市唯一有宽银幕镜头的影院。宽银幕影片《风从东方来》《老兵新传》第一次在我市放映时,影院基本座无虚席。

1988年,在四平电影公司推动下,从影院改造专项基金中借款60万,自筹资金40万元,对影院进行全面装修改造。把电影院变成以电影放映为主、多功能文化娱乐为辅的娱乐中心,并采用中英双语服务,夺得全省第一家的声誉。当年实现各项收入105万元,影院职工达到60人。

“记得1971年放映《卖花姑娘》时,一票难求”,道里电影院退休职工张景琴回忆起从前电影院的辉煌时说。现在几十元一张的电影票已经很普遍了,但那些关于电影院的回忆却一幅幅留在了人们的脑海里。



5月12日,市委书记郭灵计实地调研我市在建城市重点项目进展情况。

全媒体记者 韩振伟 摄

街路林木花草的管理和养护,切实保证绿化效果,提升绿化质量,不断满足人民群众对美丽宜居环境的期待。

在察看市委党校异地新建工程建设

情况后,郭灵计强调,要提高政治站位,牢固树立质量和安全意识,做到进度加速、质量达标、安全生产。要注重结合党校特点和功能需要,精益求精处理好每个施工

细节,确保项目如期高质量建成投用。

市委常委、组织部长郑一明,市委常委、秘书长罗生存,市委有关副秘书长参加调研。

筑牢立德树人根基 办好人民满意教育 市政协召开民办教育调研座谈会

本报讯(全媒体记者 孙莹 通讯员 王莹)5月12日,市政协召开民办教育调研座谈会。市政协主席侯川出席会议并讲话。市政协副主席赵青山主持会议。

侯川指出,教育是国之大计、党之大计,关系到千家万户。民办教育是教育体系的重要组成部分,要吃透用好《中华人民共和国民办教育促进法》相关政策,坚持为党育人、为国育才的教

育初衷和使命,明确目标,抢抓机遇,充分发挥民办教育的办学优势,提升民办教育服务城市经济社会发展的能力,满足城市发展对多样化、个性化和优质教育的需求,推动民办教育高质量发展。

侯川强调,要筑牢立德树人根基,牢牢把握正确办学方向和育人导向,优化教育总体布局,坚持教书与育人相结合,强化思想政治和道德品质教育,培养德智体美劳全面发展的社会主义建

设者和接班人,办好人民满意教育。要进一步明确和强化政府及有关部门管理民办教育的职能,加强对民办教育工作的指导,在积极鼓励、大力支持民办教育上下真功夫、硬功夫,平等对待公办和民办教育,真正把民办教育事业抓紧抓实抓好,确保均衡发展,推动我市教育事业再上新台阶。

会前,侯川一行实地了解梨树县育才中学的教学硬件设施、师资队伍建设

和教育教学等情况,并观看了学生的“校园第一操”。会上,梨树县育才中学主要负责同志汇报了学校的整体情况;梨树县人民政府相关负责同志汇报了全县民办教育学校的整体发展情况;市、县两级政协委员分别就民办教育健康快速发展提出了有针对性的意见和建议。

市政协秘书长张秀权,市教育局、市实验中学主要负责同志,梨树县相关部门负责同志参加会议。

镜观四平



南河夜景

全媒体记者 宋莹莹 摄

