



诗歌隧道

癸卯东汤春行

■唐亚民(四平)

(一)

愁云沐雨洒辽东,轮碾浓雾斗狂风。
心涌绿浪峰峦醉,涤荡尘埃寂无声。

(二)

群鸟鸣翠破五更,告别星河催日升。
熏酒燃情旧时月,聒碎庄周梦骀铃。

(三)

帘瀑鸣泻入屏,曼舞绰约纵轻盈。
谁言斜晖争丽日,心若有梦皆妙龄。

踏莎行·暮春感吟

■常柏林(四平)

一捧飞花,三春落暮。明朝酒醒归何处。风吹雨打
断桥边,红泥亦有香如故。

梦断红尘,魂归玉露。轻颺直上谁关注。广寒桂酒
捧吴刚,九霄寂寞重超度。

立夏二首

■居洪义(四平)

一

新荷嫩叶羞,树绿满枝头。
河里潺潺水,鱼儿自在游。

二

机种田间快登场,高枝喜鹊筑巢忙。
鱼游燕戏蛙声起,柳绿花香百草芳。

鹧鸪天·乌镇

■王作成(四平)

阵雨初晴万木新,莺啼柳岸悦游人。
春花有意迎宾旅,碧水无声净客心。
灯璀璨,月辉银,白墙黛瓦靓新村。
江南胜景知何处?乌镇风光古自今。

五律·立夏

■尹树春(四平)

立夏应时至,东南北斗攀。
野花姿艳丽,杨柳絮悠闲。
桃李藏枝上,莺燕穿树间。
落蕊迎水去,绿韵正斑斓。

桃花开了

■高德臣(四平)

“桃花开了!”只是有人轻轻地一声惊叹,喜讯就像春雷在关东小镇四平的上空滚动,整个城市睁大了眼睛,用热烈的目光,用湿润的嘴唇,用甜蜜的笑靥,去拥抱和轻吻一处处美丽的桃花。

桃花开在了宽阔的中央大路、紫气大路,绿岛中两行整齐的桃花一望无际。他们是小镇迎宾的使者,任车水马龙在花海里穿行,以靓丽的身姿迎接远方的客人。桃花开在公园、广场,苍松绿柳有了伴娘,池水涌动起层层波浪,花丛中无数年轻的身影热情奔放,动人的歌声此起彼伏在空中飘荡。桃花开在庭院小巷,多彩的蝴蝶围绕你翩翩起舞,候鸟归来与你歌唱。花枝探进了窗口,花香沁进了心房。有你相伴,每一个夜晚都是甜蜜的梦乡。

这是一个冬季的等待,这是一个城市的等待,这是一对恋人的等待。桃花是四平绿化的主要花木,这种花开得早而且鲜艳,在经历漫长的冬季之后,能尽早地满足人们对春天的盼望。“桃之夭夭,灼灼其华,之子于归,宜其室家”。这里桃花开得好,是四平人们辛勤耕耘的结晶。他们拓宽街路,整治环境,是闻名全国的卫生城市。桃花开得好,还因为四战四平而被誉为“英雄城”,陶铸曾有“成仁有志花应碧,杀敌留红吐亦香”的诗句,这块浸透烈士鲜血的热土,也为桃花孕育着丰富的色彩。

桃花源,是人们向往的世外桃源。科学发展、和谐社会、小康家园,四平人民正在建设今日的桃源。

母爱是我最坚实的依靠

■郭丹东(江苏)

妈妈——那个曾经给了我生命、陪伴我成长的人。她是岁月的诗人,用无尽的关爱谱写着我人生中最美的篇章。她的微笑、眼泪,像彩虹,在我心灵的天空里绚烂绽放。

每当我在人生的道路上跌跌撞撞,她总是用那双明亮的眼睛给我指引方向。她告诉我,要勇敢面对困难,不要轻言放弃。那眼中的光芒,给了我无穷的力量。

妈妈的手很温暖。小时候,每当我犯了错误,她总是温柔地抚摸我的头,耐心地教我如何去改正。在她温暖的怀抱里,我懂得了成长的滋味。

妈妈的心,是一片宽广的天地。无论我

在世界的哪个角落,她总是给我满腔的关爱。她的心,如一盏明灯,为我在茫茫人海中照亮前行的路。

在岁月的长河里,妈妈的身影日渐苍老,那曾经柔顺的黑发变得花白,那张充满笑意的脸也留下了皱纹。然而,在我心中,她永远是美丽的天使,用无尽的爱,守护我的幸福。

如今,我已长大,展开翱翔在人生的天空。每当我回首往事,脑海里总会浮现出妈妈那熟悉的身影。她曾是我的避风港,我的依靠。现在,我要用自己坚实的肩膀,为她撑起一片天空。

在母亲节这一天,我想用文字诉说这深沉而无法言喻的母爱。

夕阳如火,洒在家乡的小径上,回忆似流水,缓缓地指尖流过。那些关于母亲的点点滴滴,如同宝石般镶嵌在记忆的宝匣里,闪烁着温暖的光。

我记得小时候,每当夜晚来临,月光洒在窗台上,母亲总是轻轻地哼着摇篮曲,为我编织着梦境。在那无忧无虑的日子里,母亲的脸庞是那么清晰,那么美好。岁月的流转似乎无法在她脸上留下痕迹,因为在我心中,她永远年轻,永远充满爱意。

而今,我已经长大,开始独立地面对生

活的挑战。每当我在人生的道路上迷茫不知所措时,母亲总是给我继续前行的力量。她告诉我:“孩子,勇敢地去追求梦想,无论遇到什么困难,都不要放弃。因为你的身后,始终有我在默默地支持着你。”

母亲节这一天,我用心为她准备了一束鲜花。我想说:“妈妈,谢谢您用双手为我遮风挡雨,让我在这个世界上感受到了爱的力量,我会努力让您为我骄傲。”

在这个充满爱意的节日里,我又一次感受到母爱的深沉。无论走到哪里,无论距离有多远,我都不会害怕,因为我知道母爱是我最坚实的依靠。

时光不急

■和智楦(云南)

很多年前,还在上大学的时候,曾慕名阅读了捷克作家米兰·昆德拉的小说《不可承受的生命之轻》。那是一个万物蓬勃生长的盛夏,年轻的我如同一株一心只想开花散叶的植物,尚不懂得放慢脚步去欣赏生命旅程的沿途风景。那个夏天,断断续续地将书翻看完,我始终不知道讲述了一个怎样的故事。

工作后,有一天逛书店,不知出于何种心态,我买回了一本《不可承受的生命之轻》,又仔细阅读了一遍,遗憾的是,我依旧弄不懂作者想要表达的意思,于是,便随手将书放进书柜深处不再理会。

以后的日子,有三两次整理书柜时,我都会怀着一种近似于不甘的执拗,将那本《不可承受的生命之轻》拿出来翻看,可每次要么是读了几页读不下去,要么就是仍然读不懂,并没有多大的收获。

三十多岁的时候,有一年初秋,因为脚踝受伤,我在家休养了一段时日。百无聊赖的日子,我再次翻出那本《不可承受的生命之轻》,没想到读完,竟模模糊糊有点明白了故事背后深藏的人生哲理。于是来了兴致,静下心来又认真重读了一遍,这一次居然读得心潮涌动,一度热泪盈眶,不能释手。

那天,合上书本后,人到中年的我有了一种脱胎换骨的感受。我不知道下一次翻看这本《不可承受的生命之轻》会是什么时候,也不知道那一次我又将会有怎样的收获。可我能够肯定的是,随着光阴的流逝,那些因为时光的积累而慢下来的生活脚步,以及不断改变着地看待事物的角度,一定会让我拥有更多意外的收获。

有时候,时光就是这么神奇,可以让你悄无声息地渐渐成长。让你在回望昨天的那一刻,发现很多经历和故事都慢慢沉淀。与此同时,一旦经历过时光的洗礼,沉淀下来的往往还有面对生活,你能展现出的淡然的态度,达观的智慧,以及对世事的理解和接纳。

事实上,所谓的洒脱和从容,只是时光滤净后沉淀下来的一种对生命的洞悉。只有经过悲欢,经历过离合,才能体验到很多以前所不知道的人生感受。无论是一本书,一个故事,还是你所面临的生活。

由此,想起国内知名女作家杨绛说过的一句话:“每个人都会有一段异常艰难的时光,生活的压力,工作的失意,学业的压力,爱的惶惶不可终日。挺过来的,人生就会豁然开朗,挺不过来的,时间也会教你,怎么与它们握手言和,所以不必害怕。”

今天不懂的,也许明天就明白了。一直放不下,纠结于心的人或事,也许只是一个转身,就能从容地抛到身后。所以当你在陷入人生困境时,大可不必悲痛伤心,不如尝试换种心态,选择坦然面对,留一份平静去笑对生活。因为,前方总有道路通往幸福,而时光不急,会等着你。

果然,没隔多久老人就过来了。我把他迎进屋子径直朝一间卧室走去。我掀开一张大床上的被子对老人说,要搬走的这张儿童床就在这床底。我和老人把床垫抬走后,床下的儿童床板才露了出来,可是布满了厚厚的灰尘。因为有大床的横木挡着,老人取了很久也不能将床板取出来。我找来螺丝刀,因为螺丝生了锈,他也花费了很长时间才将三根横木拆下来。

老人小心翼翼地将儿童床板一块一块搬到屋外,又将其他旧家具也搬了出去,然后再一趟一趟搬下楼。我看那么多又那么重,就想与他一起搬,可是他坚决不肯。他说脏得很,怕把我的衣服和手弄脏了。搬完后,老人又将拆开的床全部安装好。

当我扫完房间,却发现老人不见了。我赶紧追了出去:“大爷,你怎么钱都没有拿就走了呢?”“不用了!你们口那一袋废品我带走了就行了。”我说:“那怎么行呢? 那口袋里根本没有多少废品!”“没事没事,我就当少休息一会儿。”我想强行将钱塞给他,可是他已经关上电梯下楼了。

我呆呆地在原地站了很久,对老人充满了感激与敬意。他就这样用自己最朴实的方式,践行着曾经在党旗下庄严的承诺。发出的光虽然很微弱,却照得我心里格外亮堂。



母爱

王建华 作

收废品的老人

■涂朝晖(四川)

手上满是裂痕,穿着一双样式老掉了牙的胶鞋。

我问他旧书和纸壳的价格,他的报价和收购站是一样的,但是我并不惊喜,因为很多人都在秤上做手脚,所以他一个劲儿地叫我去看秤,我也无动于衷。结果,他报的废品重量比我估算的还多一点。走的时候,他蹲下身子将散落在地上的废品渣捡干净,又用手把细小灰尘刨拢,然后捧进一张废纸里带走。看来上门收废品的人中也有例外的。后来一有废品我就给他打电话,连续很多次都和上次一样,我卖废品的钱一点都不比收购站少。有时候,他还顺便把我家垃圾也带到楼下扔掉。

我跟老人开玩笑,说:“你为什么不像其他人一样短斤少两呢?”老人笑了:“我从来不干那样的事,毕竟我是一名干部。”我有些意

外:“你是干部?! 是什么干部呢?”“我是我们生产队队长!”我差点笑出声来。“我们队大小事情都找我帮忙,而且我还是一名党员!”老人的脸上充满了骄傲与自豪。我连连点头称赞,向老人竖起了大拇指。

一天早上7点多,弟弟给我打电话说要将我家那张多余的儿童床和一些旧家具送到乡下去,小货车最迟8点30到。为了不耽误小货车运营,他叫我找人提前搬到楼下等待。可是那么早哪里去找搬运工呢? 我熟悉的男邻居一个也没有,况且别人都急着上班。弟弟说叫小区保安,可是保安要守大门,他敢离开自己的岗位吗? 我急得像热锅上的蚂蚁,忽然想起收废品的老人来。抱着试一试的心理,我拨通了他的电话,并且一再强调我要给钱。老人满口答应,说他正在送孙子上学,一会儿就过来。

2020年底,我又搬家了。因为新到一个地方,很多人和地方不熟悉,所以办事很不方便,特别是卖废品。因为喜欢网上购物,所以用不了多久就存下很多包装盒。要把这些既笨重又占空间的废品运送到离家3里左右远的收购站去卖,就成了个大难题。当然也有人上门收购废品,但是他们出的价格比收购站低很多,还明目张胆地差秤。虽然钱不多,但是我很讨厌他们的欺诈行为。

有一次整理书房,清理出来的废书很多,加之又积攒了太多的纸壳,不方便自行搬运,迫于无奈,我只好拨通了一个上门收废品人的电话。

前来收废品的是一位背有些驼,七十岁左右的老人。和其他收废品的人一样,穿着很不讲究,衣服看起来有点脏,还皱巴巴的。古铜色的脸上布满了皱纹,如松树皮一般的