

满族民间的

衣
食
住
行

居住文化

满族最早的先民肃慎人，“夏则巢居，冬则穴处”，为民族集体简居生活。勿吉人“筑城穴居”，修建了最早的“村寨”。渤海以后，出现了“火炕”，靺鞨人、女真人开始进入了地面定居生活。清初，满族民间的住宅逐渐发展成高大宽敞的房屋。

满族的宅院一般坐北朝南，因形似斗室，故称“斗室”。民间居住的房屋多开东门，形如口袋，故称“口袋房”。满族民间富裕人家宅院多为四合院或三合院，门楼两侧有一对石狮子和上下马石，院落中设置影壁墙和东西厢房，并设扶走廊。院内数道花墙将院落分为几个单院。院中铺设甬道，甬道两旁果树成荫、花卉馨香。院内东南角竖一木杆，称“索罗杆”。

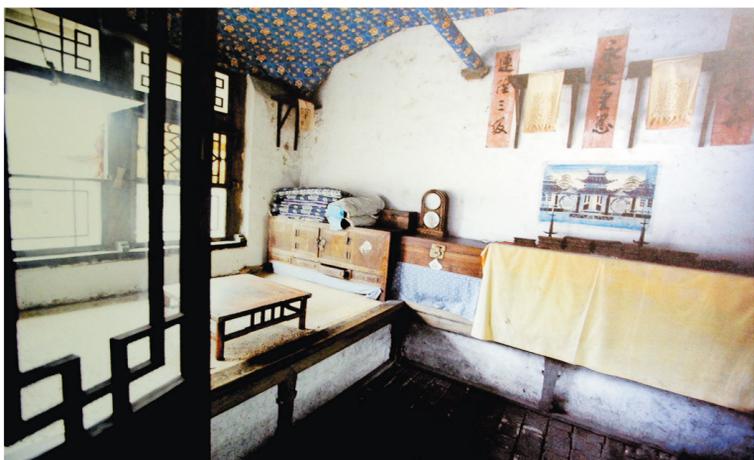
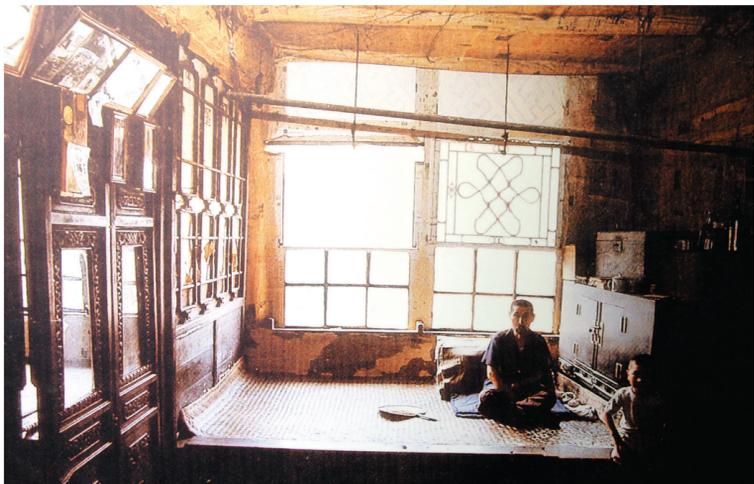
满族老宅，房屋两侧建“地烟筒”。早期用空心整木凿成烟筒，后来用土坯、砖泥砌筑而成。烟筒底部有穹风槽，以回档逆风，使烟道通畅。地烟筒是满族住宅的一大特点。宅院周围有院墙或木栅，称“四合院”。四合院的院落，坐北朝南的住宅为正房，一般满族人家的住房为三间或五间，每间约4米。中间开门，进门为堂屋，置锅、灶。满族有以西为尊的礼仪，所以长辈住西屋，称“上屋”。卧室内三面火炕，称“万字炕”。南、北炕为住人的炕，西炕不允许外人坐。西炕正中供祖宗板，上摆香碟、蜡台等神物，并贴有挂钱。南炕设炕桌，上摆扣碗、帽筒等物，炕桌两边有靠枕坐褥。西炕窄用作走烟道，炕上禁摆杂物，只放置柜箱。北炕墙上有装家族宗谱的谱匣，炕梢陈设一只与炕同宽的长木箱，俗称“躺箱”，箱上置放被褥和枕头。南、北炕炕沿上约一成年人高的空间处，栓4米长松木杆，杆两端雕成飞禽走兽等吉祥物的头形，称“幔帐杆子”，杆上挂“幔帐套”幔帐套

多绣有花卉、祥瑞或戏文内容图案。内放慢帐，入夜放下幔帐，以防风寒。

满族住宅的窗户纸糊在外，是又一大特点。窗户木制而成，设花格窗，上下两扇开合，可在屋内推窗朝外开。花格木上糊上“毛头纸”，纸上涂抹植物油，使窗户纸结实透亮，美观实用。冬令时节，满族人家的炕上放置泥、陶、铁制成的，且能防水的盆，盆内装有已燃烧过的木柴形成的炭，俗称“火盆”。火盆的作用很大，男人在火盆上温热酒壶；妇女则在火盆里烧热具有今日熨斗作用的“烙铁”；小孩们则在火盆里埋烧鸡蛋、土豆、黄米团、嘣爆米花等食品；全家人围坐在火盆旁取暖，各得其所，其乐融融。

满族住宅院内一般设有影壁墙，或砖砌，或木栅，高约两米。满族古老传说中，有戴假面具的“老虎妈子”，从大门进来摄人真魂的故事，设影壁，起到“门神”的作用可保全家人平安。再一作用是：夏季姑娘媳妇常穿短袖衫在院内纳凉，或在正、厢房内走动，以防外人隔大门瞧看，起到保护“家眷隐私”的作用。有的富贵人家，在影壁上雕塑日出云海，或天宫大战，或龙凤呈祥等图案。

满族人家酷爱清洁，并各有分工。如早晨天刚放亮，妇女就早起洗脸梳头做饭，老年人和小男孩打扫庭院，小姑娘擦柜盖扫屋地。满族人家的家具、器具天天擦拭，被褥经常晾晒，连泥盆都擦洗得黑中透亮，体现满族人家的勃勃生机和讲卫生爱清洁的良好习俗。



农家三合院



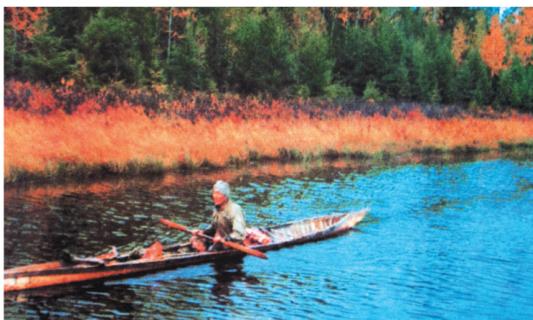
居室陈设



人力抬轿



大铁车



桦皮船

交通文化

满族及其先世，为了便利交流往来，开辟了水、陆通道，并创造了交通工具。渤海时期，开辟了猎道、驿道和海上水路。清代以后，东北的驿道进一步发展，沿途设置驿站，加强管理，使文件传递、官员巡视、百姓交通的陆路畅达。

(一)猎道：满族先民以渔猎为生，猎道是其在茫茫林海中辨方向、明路线、安全往返的重要保证。满族狩猎人一般三、五人一组，二、三十人为一队，称“打小围”。猎人们根据野兽的踪迹寻找猎道，猎道俗称“溜子”。他们在深林中踏出猎道，在树上做出路标，众多的路标指明了无数条猎道并通联村落，如伊通还保留有“狼洞沟屯”“野猪沟屯”“黑瞎子岭”等交通地名，这是满族先民的原始交通。

(二)官道：官道亦称“驿道”，是清代的陆路交通干线。清康熙初年，东北地方政府修建了从吉林乌拉到瓊琿的驿道，长达1340里，设15条驿道，构成了一张可直通京师的交通网。清康熙二十年(1681年)，清朝廷修建的由京师皇华驿经盛京(沈阳)到吉林的大驿路全线贯通。驿道宽为9米，多为沙石路面，沿驿路两边种植柳树、槐树。驿道沿途设驿站。驿站的首领称“驿丞”，驿丞“本八品，有印”。由驿丞率驿卒45名管理驿站和驿道。驿站不分昼夜常备快马，缰绳拴在墙外拴马柱的铁环上。信使至，驿卒伺候信使换马急行，称“换马不换人”。驿卒把信使骑的马缰绳绕在马脖子上，此马便会顺原路返回上站，沿途走屯穿街，旗、民人谓之“夸大马”，无人敢牵扰。至今，原驿站旧址处，多为满族聚居村、屯。

(三)水路：满族故地江河纵横，唐渤海时，靺鞨人开始了航海活动，当时亦有五条水上交通干线。清初，为抗击沙俄入侵，清政府在吉林乌拉

设厂造船，乌拉船厂成为东北造船业的中心。伊通，为满语，源于伊通河名，汉意为“洪大汹涌之河”。清嘉庆年间，水深河宽，可行三丈六尺宽的运粮船。

(四)冰雪路：东北高寒，江河厚厚的冰层，覆盖山川的白雪，使满族传统的马爬犁、狗爬犁；猎人的滑雪板，成了极为便利的交通工具。

(五)交通工具
狗车：满语“勿得气”，其木制如船，数狗拽之，在冰雪上行走，甚是快捷。

爬犁：满语“法拉”，用硬杂木制作，三尺宽，七尺长，两根横杆上做一副车架，拴上几条长皮条，用马或数条狗拖拉，行于雪原，驰于冰道，拉人载货，轻捷简便。

独木舟：满语“威呼”，用粗树剥木而成。长二丈余，可载五、六人，刻木为桨，一人持之，左右划水，载人运货，甚为便捷。

桦皮船：长十余尺，宽三尺，两头尖而向上翘，用松木做骨架，外面覆以桦树皮。桦皮接头处用柳条或鹿筋作线缝合，涂上松脂油。桦皮船体轻，转移时可用肩扛起。用时一人即可推入水中，顺流用桨，逆水用杆。

马拉轿车：在铁瓦车的车身中部，用木板或炕席搭起带盖围棚。多用于婚庆或大祭时接送德高望重长者或姑奶奶；若接新娘时，轿车上的彩棚装饰得更漂亮。

满族人在交通上有许多禁忌，如出行中不允言“辘、压、翻、沉、倒”等语。(完)