



诗歌隧道

礼赞建筑工人

■封玉华(四平)

广厦千寻望远情,钢筋塔吊竞峥嵘。匠心独运工期紧,慧眼达观思路清。汗水和泥基保固,丹忱筑梦业为荣。神州致敬耕耘者,汇聚光芒照锦程。

七律·赞河道保洁员

■常柏林(四平)

摇醒晨光荡小舟,撑篙点处水清流。心随冉冉三竿挑,梦曳轻轻一网收。河道盈怀欣鸟唱,城环溢彩引诗讴。历经风雨凭谁记,日月题笺韵韵留。

塔子山春日

■唐亚民(四平)

绿拂春欲晓,桃残蝶初欢。凌绝吮碧水,赋魂闻硝烟。

春柳

■居洪义(四平)

鹅黄摇曳展柔枝,二月春光令客痴。拂面薰风弄精巧,如眉嫩叶报清奇。车轮静守催龄老,暑夏遮凉趁茂时。最美新芽萌故事,万千纤秀画垂丝。

鹧鸪天·春光美

■申淑芝(四平)

丽日和风四月天,山清水秀柳含烟。妖桃阵阵香人面,嫩柳丝丝醉古弦。莺缱绻,燕缠绵,蜂飞蝶舞戏花间。凭栏远眺芳菲尽,旧曲重弹忆往年。

春来了

■贾洪涛(四平)

又是这个季节 又是这个时间 无需等待 不用期盼 雨飘洒出安静 风拂煦出缠绵 触摸的是暖 吸吮的是甜 莫非这就是春 恰逢三月的天 待放的是花 归来的是雁 肯定这就是春 节气不会欺骗 心里荡漾着情 眼前俏丽着脸 真的就是春的形象 真的就是春的语言 举目柳的身段 侧耳鸟的呢喃 春的光临飘然而至 春的到来理所当然 可能迟到不会缺席 并非遥远就在身边

每一位劳动者都自带荣光

■张锦凯(四川)

新时代,中国梦,劳动美,这是属于奋斗者的新征程。

勤劳,是中华民族生生不息的遗传密码,从“日出而作,日入而息”到“锄禾日当午,汗滴禾下土”,劳动处处都是诗意的存在。踏诗而行,吹响号角,劳动的荣光点燃奋斗激情,劳模精神、劳动精神、工匠精神代代传,这是一切幸福的源泉。久经磨难的中华民族实现了从站起来、富起来到强起来的历史性飞跃,辉煌成就的背后饱含着无数劳动者充满智慧和辛勤的奉献。正是在栉风沐雨、筚路蓝缕与胼手胝足的埋头苦干中,劳动人民用“茧花”绽放的双手托起了一个充满活力的中国。

革命先驱李大钊先生曾在《新青年》上撰写文章,详细介绍了“五一国际劳动节”,为劳动者的觉醒和解放,撒播火种,奉献了自己的一生。李大钊先生认为:“我觉得人生求乐的方法,最好莫过于尊重劳动。一切乐境,都可由劳动得来,一切苦境,都可由劳动解脱。”人生快乐的方法竟然如此简单,劳动最美丽。“一分耕耘,一分收获”,或朝耕暮耘,或匠心雕琢,或挥汗如雨,或指尖轻舞,每一个弯腰的瞬间,都是对劳动的礼赞,生活因劳动而精彩。

劳动创造美好,奋斗实现梦想,幸福都

是奋斗出来的。新时代是奋斗者的时代,属于每一个自强不息、努力拼搏的劳动者。“痴”于事业、“狂”于工作、“傻”于得失,他们是劳模,甘于奉献,淡泊名利;执着专注、精益求精、一丝不苟,他们是工匠,匠人匠心,追求卓越;热爱劳动、辛勤劳动、诚实劳动,他们是每一位平凡的劳动者,凡人非凡,劳动光荣。劳动是奋斗的底色,用智慧绘就蓝图,用双手付诸行动,谱写时代华章。

劳动,让每个人都了不起,绽放出生命的光彩,平凡而耀眼。淘粪工,时传祥“宁愿一人脏,换来万家净”;石油工人,王进喜“宁

肯少活20年,拼命也要拿下大油田”;科学家,袁隆平“禾下乘凉梦,一梦逐一生”;邮递员,王顺友“只要自己在岗位上一天,就要一直把信送下去”……不同的年代,不同的面孔,不同的岗位,相同的奉献精神,这是一个时代的人文精神和价值取向。赓续劳模精神、劳动精神、工匠精神,我们也是光荣的劳动者,在各自的岗位上努力铸就人生的辉煌。

建功新时代,劳动者的身影,在时光长河中熠熠生辉。荣光是照耀,也是感召;荣光是榜样,也是你我。每一位爱岗敬业的

你,勤劳奋斗的你,为梦想坚定前行的你,都值得被点赞。时代在变,劳动岗位在变,劳动方式也在变,但“劳动者最光荣”则是永恒不变。劳动者的光荣,不仅在于通过平凡而辛勤的劳动,让自己的生活幸福美好,更在于为他人、为社会所做的一切成就了自己的

人生价值。尊重劳动,尊重劳动者,虽然平凡,但我们也要做新时代的建设者、奋斗者、追梦者。每一位劳动者都自带荣光,凡人微光,星火成炬,汇聚磅礴力量,照亮我们一路前行。

花开花落

■耿艳菊(北京)

中学时代,我有一个很要好的同学晴晴,我们都是走读生,每天一起上学回家。我们两个人的性格截然相反,她大大咧咧,开朗活泼,爱说爱笑,而我则细腻敏感,腼腆安静。那时,面对升学的压力,我总是心事重重的样子,尤其考试不断,而成绩却起伏不定,对未来时常充满担忧。

我和晴晴并排骑着单车行驶在落满海棠花瓣的街道上,她见我满脸愁云,闷闷不乐,也不多话,便唱歌一样唱起:“宠辱不惊,闲看庭前花开花落。去留无意漫随天外云卷云舒。”高声唱着,她向我潇洒地打个向前的手势,已快乐地冲向前方。我仰头看着远处绚丽的晚霞,不由得莞然而笑。

“宠辱不惊,闲看庭前花开花落。去留无意漫随天外云卷云舒。”晴晴很喜欢这两句话,我不开心或者她不开心的时候都要高声唱起。渐渐地,我也会跟着她唱,随着自己的心意自由地赋予那些字婉转的音调。这才发现,当我高声唱出这两句话时,心情竟然像早晨的空气一样带着朝露的清新和清风的明朗。

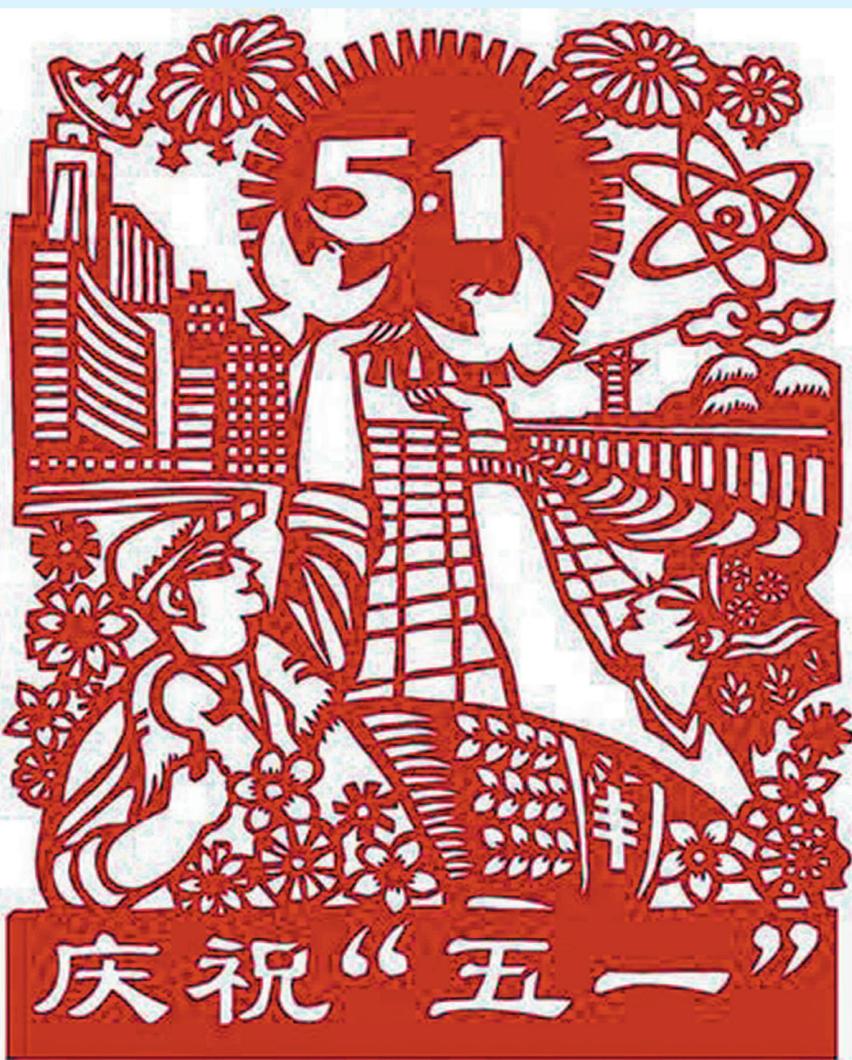
从那时,我深深地喜欢上了那两句话,我一字一字地写在每一本书的扉页上,以便我翻开书就能与它们相遇。它们陪伴我度过了人生中最重要的一个十字路口,后来我知道那些忧愁和苦恼比起人生长河里真正的苦闷,不过是年少时的“为赋新词强说愁”。然而,我承认,在成长的道路上,它们就像一缕光,一场春风,一阵细雨,真切地地给我底气和温暖。

直到大学时代,我才知道一直深深喜欢的句子出自明代洪应明的《菜根谭》。在一个寂寥的图书市场,那样的相遇,有些偶然也是必然吧。那时候,虽然读了大学,可因专业选择的失误,我的心境并不好,看到别人热情洋溢地投入学习和各种活动中,而我则如局外人一样徘徊在热闹的校园中,孤寂而迷茫。有一回,假期无聊,就跟着同学去了南城的图书市场,同学挑选学习资料,我没有目标,随意翻着。一转身,一个无人问津的书摊,一本书背面向上,一行字句闯入眼帘,惊喜、惊讶、激动……一时间融和了太复杂的情绪。这一行字句正是那段拼搏的日子常常念叨的“宠辱不惊,闲看庭前花开花落。去留无意漫随天外云卷云舒”。而进了大学后,早已把曾经那份求知的心丢开了。

三步并做两步,就到了那个书摊,拿起那本书,正面写着“菜根谭”。我甚至没有翻开书看一眼,便不假思索以最快的速度付了款,生怕会错过,或者失去它。我把它放在包里,一路上紧紧护着,生怕有什么闪失。

回到宿舍后,我欢喜紧张的心情才稍稍平复。坐在桌前,我郑重地打开,慢慢地读着。越读越觉得有趣味。也是从那时开始,我知道了自己适合什么,心中喜欢什么,开始走进了学校的图书馆,为自己找到了方向和目标。在图书馆三楼安静的书桌边,我背诗词,读散文,读小说。每一天,都充实而快乐。

后来,真正要扛起生活,面对纷纭的人生诸多问题时,对深深喜欢的那两行字句也有了更深的理解和感悟。简练的字句一如多年以前那样陪着我阳光明媚、月光温柔,也陪我坚强地面对人生的苦恼和黯淡时刻。这里所说的就是人生的从容和淡定,道理不高深,而在实际生活中并不容易做到,唯有不断地学习和丰富自己,让心灵强大,灵魂宁静,才能活得轻松惬意,淡然不惊。这是一辈子要学习的修养和风度。



庆祝“五一”(剪纸)

伍昌作

护理

■程继武(四平)

李子恒在街上遇到了辛玉珍。他一见辛玉珍就非常感慨,感慨这位当年学习非常优秀却没有参加高考的中学同学。

当年辛玉珍家境不太富裕,父母都是工人,兄弟姐妹好几个,她在家排行老三,除了学习就是帮父母干活。尽管家里的活计很多,但辛玉珍头脑聪明,学习成绩在班上总是名列前茅。李子恒和辛玉珍在一个班,而且还是同桌。李子恒总想超过辛玉珍,可每次考试他总是排在人家后面。李子恒知道辛玉珍考大学是绝对能考上的,可是在初中毕业那年,辛玉珍并没有考高中而是报考了卫校。这让李子恒十分不解,为什么学习那么优秀的她却要考卫校呢?李子恒知道卫校毕业后就是从从事护士工作,他觉得护士在医院就是照顾病人,每天打针、吃药,长期从事这种俗套的工作。当时李子恒对护士工作存在很大的偏见。

今天他在大街上遇到辛玉珍,两人都很惊讶,他们已分别四十多年了,模样变得让对方几乎都认不出了。两人唠了很久,而且辛玉珍说,她的女儿也成了新一代护士,李子恒一脸的不以为然。辛玉珍看出了老同学的心思,便说:“老同学,看来你很少到医院去,你要知道,患者是多么需要护士啊,护士和医生都是患者生命的支柱啊。”

说来很巧,不久后,李子恒的支气管炎犯了,医生让他住院治疗,李子恒开始不同意,后来他无奈地住进了医院。住院后,一位年轻的小护士对他精心护理,有时还给他拍拍背,这让李子恒很感动。小护士天天给他打针、送药,他们就熟悉了。李子恒在医生和小护士的医治和护理下,身体康复了。一次,他想考验一下小护士的工作效率,就按响了墙上的铃铛,结果,小护士飞一样到了他的病房,结果没有什么事。小护士也没有生气还是一如既往地工作。李子恒决定出院,就在他要出院时,他

看到小护士值夜班很困倦,心里很不好受,觉得没有这些年轻的护士,康复得不能这样快。他想起辛玉珍,不知不觉,他转变了看法,内心不自觉地升起了对护士的无限敬重。

小护士最后一次给他打针,并祝贺他康复,在这一次闲聊中,李子恒得知小护士就是辛玉珍的二女儿。她谦虚地说:“没有照顾好母亲的老同学,很抱歉。”老李说:“好极了,好极了,你和你妈妈做护士工作很伟大。”

李子恒出院了,这天天气非常好,阳光明媚,他和儿子走在回家的路上感到心情格外的愉快,本来他是要回家去的,可他要去看新书,儿子觉得父亲的病好了,就让父亲去了书店。在书店转了几圈,没有发现什么新书,不过在书架上他发现了一本很想了解和读一读的书,他没有犹豫就买下了,只见封面上印着这样几个字:南丁格尔传。