

# 1948年：四平公安机关锄奸反特保平安

赵志军

今年是四平解放75周年。75年前,在四平大地上,国共双方进行了四次激烈争夺战,最后国民党军以失败告终,四平获得解放。在四战四平中,有一条不为人知的隐秘战线——四平公安机关。他们进行的锄奸和反特战为四平解放作出了不可磨灭的贡献。

在四平收复战期间四平公安机关破获了国民党派往四平最大特务组织国防部保密局兴安站,捕获国民党保密局少将以下特务近百人,取得了解放战争期间锄奸反特工作的重大胜利。

国民党保密局兴安站被摧毁后,沈阳敌特机关仍不惜血本多渠道、频繁地向四平派遣特务。市公安局在省公安处及社会部直接领导和亲自参与下,认真贯彻东北锄奸保卫工作会议精神,加强内线侦查工作,有力地推动了锄奸反特斗争工作。按照群众路线与专门机关相

结合的城市锄奸工作基本方针,建立情报网,组织干部深入全市各阶层调查了解敌特组织、潜伏人员及封建迷信团体情况,掌握这些重要敌情线索的同时,加大内线侦查力度,派出精干侦查人员打入沈阳敌特机关,了解掌握敌特派计划和活动规律。于1948年五六月份连续捕获12名敌特人员。

四平解放后,国民党反动派不甘心失败,1948年6月他们又在沈阳组建了保密局东北督导组沈阳站四平潜伏组。由少校组长吴俊杰负责,设组长一人,组员三人,

于当年6月以行商为掩护潜入四平,以四平铁东七马路潜伏组长吴俊杰家为据点,活动于梨树、昌图、开原一带。主要任务有两项:一是搜集我方政治、军事、经济、交通等情报,二是侦查我政府机关所在地首长姓名伺机组织暗杀活动,曾多次将收集到的我军情报向保密局沈阳站汇报。

8月,打入国民党保密局沈阳站的一名侦查员将该站派遣到四平及东西满的50余名特务名单和派遣任务情报送到市公安局,其中有特务任务为专门刺杀省公安二处处长谢海泉、市公安局副局长廉克荣。市公

安局局长当即部署,在四平火车站设伏,侦查员昼夜守候在车站,沈阳派遣特务一下火车当即被捕获。

1949年上半年,市公安局通过内线侦查获取情报,先后捕获敌特分子70余名,对先期潜入四平的特种除特务员贾景春外,潜伏组组长吴俊杰、成员张忠英等人全部抓获,兴安站漏网潜逃特务翟国栋也在此次行动中落网。为彻底粉碎敌特机关派遣,适时打击敌特破坏活动。公安机关采取放长线钓大鱼方式控制敌特组织活动,在辽沈战役前一个月,辽北省公安处派治

安科长及全科人员在四平直接领导除奸反特工作,准确适时地将潜伏在四平专门从事军事谍报、武装破坏的保密局陈先绍小组、徐昌泉突击队、吴俊杰潜伏小组及专门搜集解放军铁路运输情报的张殿英小组等一网打尽,迫使东北督导室沈阳站四平潜伏组特务员贾景春丢下电台逃回沈阳。

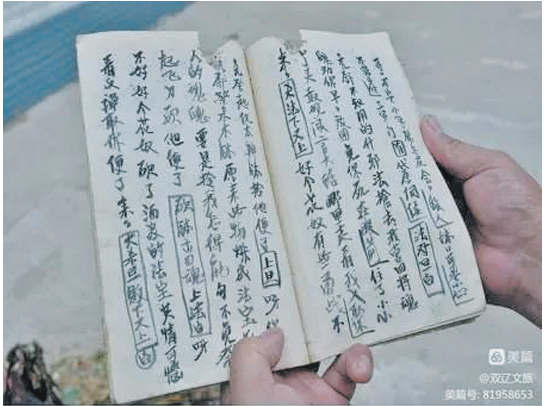
由于潜伏在四平及附近的特务被逮捕,有力地打击了敌特破坏活动,保卫了新生革命政权和辽沈战役军用物资运输的顺利进行,四平公安机关取得了锄奸反特工作的重大胜利。

## 我市非物质文化遗产——双辽皮影艺术的溯源

双宣



皮影艺术堪称当今影视艺术的鼻祖,它起源于中国,是我国出现最早的戏曲剧种之一。双辽皮影是在清末由河北传入双辽,至今已有一百多年历史,属于中国北方皮影支脉,在建国初期曾经风靡一时,深受群众喜爱。



双辽皮影源于“大铍锥”皮影戏班,第一代班主名叫“王下巴”艺人。1900年前后,“大铍锥”皮影戏班主要在如今的双辽市兴隆镇耕耘村周边进行演出活动。1938年前后,“大铍锥”皮影戏班主金久波在唱腔上把龙江戏曲调和东北大秧歌曲调进行融合,对皮影戏唱腔加以改进,当时的主要曲目有《杨文广征南》《拾玉镯》《秦香莲》《西厢记》等。1956年,在班主李先财带领下,皮影戏班来到如今的茂林镇桂花村,更名为“桂花皮影戏剧社”。当时的“台柱子”有:李先财、李先学、张万峰、崔震、崔良、徐生、郑国志等人,演出阵容十分强大。演出的曲目除了传统曲目外,又增加了经过创作、改编的曲目《东郭先生》《兄妹开荒》《白毛女》等。

由于皮影戏的演出设备非常轻便,戏班子流动演出优势强,不论是在场院里还是在大厅庭院、普通室内,架起影窗布幕和灯箱就能开戏。一个戏班六七个人和一箱皮影就能演四五十出戏,辗转十分便捷。经过多年演出,其皮影演出形式和曲目被广泛流传,普及双辽大地,成为风靡一时、备受追捧的民间艺术。

双辽皮影,影人、影件的制作多选用品质上好的驴皮、羊皮。后来,匠人们发现采用猪的膀胱制作影人、影件,收到的演出效果更为良好。双辽皮影的舞台长3米,高1



米,四周用木 框支撑并用白布遮住前方作为银幕,后面采用保险灯的灯光作为舞台灯光,通常情况下,一台戏演下来需要5个人,但以7个人表演一台戏为最佳,一般一部大戏演出主要人物有三四十人。

双辽皮影在唱腔上自成一派,有三七板、大青板、三字锦、五字锦等。舞台人物有旦角、丑角、小生、青衣、花脸等,常用的乐器有四弦胡琴、京胡、笛子、鼓板、锣、铙、钹等。

随着现代化进程的加快,高科技娱乐形式几乎占领整个文化娱乐市场,风靡一时的双辽皮影也受到很大冲击。随着老艺人相继离世,双辽皮影慢慢地淡出人们的视线,成为一项濒危的艺术门类,2019年,被列为四平市非物质文化遗产项目,加以保护和传承。

## 第三编 四平党组织在东北解放战争时期

(1945年9月—1949年9月)

党史

这场斗争是以城区为重点开展起来的。首先自上而下地摸情况,然后自下而上地发动群众检举揭发。开始选择了两个作恶多端、民愤极大的汉奸恶霸分子,作为清算斗争的对象。一个是汉奸特务王子章,他在伪满洲国时期独占“专卖组合”,欺行霸市,并以商号为据点从事特务活动,为日伪搜集情报。另一个是外号叫“肖阎王”的郑家屯街公所行政系主任肖永祥,他在伪满时多次抓劳工,勒索财物,谋财害命,是日本侵略者的忠实走狗。这两个人罪行累累,不杀不足以平民愤。经过充分准备之后,召开了近万人参加的群众大会。副县长齐冲公布了王子章、肖永祥的罪行,号召全县人民群众行动起来,对汉奸恶霸进行清算斗争。大会公审判决两犯死刑,立即执行枪决。这次斗争大会,对全县影响很大,震慑了敌人,鼓舞了群众,有力地推动了反奸清算群众运动的开展。会后,许多群众纷纷揭发检举汉奸、恶霸的罪行,并揭出了混入民主政权公安局的汉奸张子清,他在伪满时曾任自卫团长、警察所长等职,敲诈勒索,打骂群众,杀人不眨眼,仅在郑家屯就有两条人命。辽源县民主政府根据群众的要求,将张子清游街示众后,送交人民法院判刑。

在城区开展反奸清算运动的同时,农村的反奸清算斗争也相继展开。县委以雁翎区、张家区为先行点,同时在金宝区、高家炉区、卧虎区、茂林区、保康区、太平川区各选一两个村先走一步,拉开反奸清算斗争的序幕。县委书记岳胜亲自在雁翎区蹲点,并担任这个区反奸清算斗争委员会主任,区委书记赵洪波为副主任。经过调查了解,发现伪村长毛其祥曾在日伪统治时期为虎作伥,抓国兵、派劳工、要“出荷粮”,盘剥欺压百姓,干尽了坏事,便召开各村联合斗争大会,发动群众,斗争毛其祥。但是,在斗争初期,农民群众顾虑较大,不敢上台揭发,而毛其祥却趁机讲“理”,为其罪行进行辩解。会后,工作团分析了斗争失败的教训,是群众没有真正发动起来,怕“变天”的顾虑还较大。于是,各工作组又深入各村屯,举办贫雇农积极分子训练班,背靠背地揭发毛其祥的罪行,诉阶级苦,忆民族恨,算日伪压迫剥削的血泪账,从中发现和培养诉苦的典型。为了支持群众,给群众撑腰,政府把毛其祥收监关押起来,增强了反奸清算斗争的信心和勇气。1946年2月,雁翎区召开第二次斗争清算毛其祥的群众公审大会。当把毛其祥押进会场后,群众

争相上台,愤怒控诉毛其祥的罪行,毛其祥不得不低头认罪,最后判处毛其祥死刑,并没收毛的全部财产。清算斗争毛其祥大会的成功,激发了群众的斗争热情,推动了反奸清算运动在全区迅速展开。丰正村斗争了伪屯长、地主分子刘文山;复兴村清算了打骂捆绑欺压群众的伪屯长贺椿;贤良村斗争清算了恶霸地主分子王真;程祥村和周围村联合召开了千余人大会,斗争清算了外号“程秧子”的恶霸地主分子程义坤。雁翎区反奸清算斗争的群众运动,搞得轰轰烈烈。

在城关、雁翎和各区试点的基础上,辽源县的反奸清算斗争在全县范围内广泛展开,不断向纵深发展。张家区群众清算斗争了号称“南霸天”的恶霸地主分子刘忠魁;茂林区群众清算斗争了大汉奸王振跃和姜惠卿,控诉了他们勾结土匪、国民党先遣军抢掠茂林街的罪行,就地枪决了王振跃,关押了姜惠卿;保康区千余名群众斗争清算了日伪粮食配给所主任王友三;太平川区群众清算了无恶不作伪屯长靳庆和,并令其将贪污、勒索的16.6万元归还给群众。

郑家屯城区有1560余人自动签名,要求严惩伪满郑家屯街街长靖国儒。伪满洲国统治14年,靖国儒当了12年街长,曾被授予“模范街长”称号。他的“模范事迹”之一,就是郑家屯镇出劳工多,先后共有8681人出过劳工苦役,其中被折磨致死的就有440人,靖国儒侵吞劳工费411.9万元。日本投降后,他又当上了“维持会长”,等待国民党政府来接收,借机又侵吞大批财物,仅粮食一项折合32.9万元。人民群众纷纷揭发控诉其罪行,联合签名上书县政府,要求严厉惩办靖国儒。辽源县民主政府根据群众的要求,逮捕了靖国儒。5月1日,在大兴舞台召开清算公审大会,靖国儒低头认罪。县民主政府依据“坦白从宽”的政策,决定让靖国儒向群众赔款400万元,交由司法机关判刑。

中共双山县民主政府成立后,也领导群众开展了反奸清算斗争,镇压了汉奸杨树动。杨树动在伪满时期当过排长,欺压百姓,强奸民女,敲诈民财。在城关南区南屯农会组织召开的3000余人的群众大会上,受害者纷纷上台控诉杨树动的罪行,在群众的要求下,政府将罪大恶极的杨树动处决。经过一个半月的时间,双山北部的3万农民被发动起来,共计分得土地2687垧,房屋4330间,还有粮食、牲口等。1946年1月20日解放的保康也开展了反奸清算斗争。

(未完待续)

