

春日正是读书时

——市第十四中学举办古诗词讲读活动

本报通讯员 王雪岩

推进全民阅读 建设书香四平

每年的4月23日是联合国教科文组织确定的“世界读书日”。眼下，围绕“世界读书日”开展的全民阅读活动已经拉开帷幕，作为全民阅读的主力军，中学生必不可少。市第十四中学的语文教师正在给学生们准备一份“厚礼”，这份礼物就是讲读古诗词，助力读书会，为他们即将举行的古诗词阅读分享交流会做好准备。

老师们采掘古诗词中的名篇佳作，《塞下曲》《兵车行》带领同学们站在历史长河的岸边，静心聆听华夏璀璨的诗篇，那里有塞北的广袤苍凉，那里有乱世的连绵战火，那里倔强地渴望着和平时代。《凉州词》《走马川行奉送封大夫出师西征》告诉当代中学生：智在内，勇居外，多少仁人志士，他们品德高尚，大公无私，舍生取义，当外族铁蹄来犯时，有不畏强权英勇抗争的民族英雄，我们要以智慧和本领报效国家，继承和弘扬中华优秀传统文化，敬仰英雄、学习英雄、热爱祖国、建设国家。《轮台歌奉送封大夫出师西征》《古从军行》掷地有声，声如洪钟，誓言豪迈，铁骨铮铮。《燕歌行》气贯长虹，豪迈雄浑，表达了孩子们“诚意——正心——修身——齐家——治国，成为儒家士人理想的人生规划，以及黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”的信念和决心。

一次次诵读，如同经历一次次心灵的洗礼。在琅琅的读书声中，师生们进一步领略了中华优秀传统文化的俊美与睿智，把忠于祖国、忠于人民、忠于理想信念的决心和信心都豪迈地表现出来。

市第十四中学是“诗教示范校”，是四平诗词学会“中(初)小学诗教研究”课题成员单位，已经承办了两届诗教经验交流会。他们邀请四平诗词学会的专家、名师走进校园，走进课堂，开设古诗词欣赏

课、研习课，把蕴藏在师生中的创作热情和聪明才智调动起来。还成立了“诗教群”，每周日晚7点30分在群内上课，逐句逐字教写诗，同步布置作业，秒批秒改，引领师生融入学习古诗词的氛围之中，并优选在诗歌创作上有造诣的语文老师打样、引路，上直播课、录播课，可以回放，利于大家反复学习。学校研发诵读课程、节气课程、传统节日课程，引领学生诵读诗词，感受诗意的四季，了解中国传统节日相关的诗词，引导学生触景生情，学写格律诗。每天语文课前，各班进行诗词朗读者活动。每个单元，教师精心设计单元主题作业，诗歌单元成为主题阅读精品。以诗为脉络的主题教学，将语文、美术、音乐等学科凝聚起来，形成综合学科主题教学团队，诗词贯穿整个主题教学中。持续开展诗歌诵读比赛、清明诗会、诗歌创作汇报展演等活动。校刊《小草》增设“带你学写格律诗”栏目，把师生的诗词作品选上发表。

“诗教交流会是一年一度的我们自己的‘诗词大会’，我们读诗、写诗、晒诗，跟着写诗人的队伍前进，觉得浑身有力量，我要把生活写成诗，每天都读诗，用博大精深的诗词文化来修为自己。”七年四班于佳璇开心地说。

“唯有读书思考，才能站到高处”，语文老师王军说，“教师眼里要有爱，有美，有温



暖，带领孩子们读好书，光照在书页上，映出读书人的脸庞，那样的画面太美了，真正的读书是快乐的，一个善于读书的学生一定拥有丰富的精神世界，而教师最重要的教育艺术之一，就是激发学生的读书之乐”。学校有图书室、阅览室，还有阅读协会，要买的书到个单子上去，后勤主任就会给你买来，这是何等的幸福。阅览室的存书量在增加，借阅簿上的名字一次次被顶上去，我知道大家都在读书，如果我要买的书没在书架上，我会很高兴，不闲置才是阅览室的标配，也是全民阅读、书香校园活动持之以恒开展的见证。

说到读书，市第十四中学阅读协会执行会长、教学副校长何笠华说，读书是教师自身成长的需要，无论多忙，都要有自己的

《雷锋：人类美好的向往》 新书首发暨出版座谈会在京举办

3月29日，由长江出版传媒股份有限公司和首都图书馆主办，湖北教育出版社和《雷锋》杂志社承办的《雷锋：人类美好的向往》新书首发暨出版座谈会在北京举办。

与以往出版的雷锋题材图书不同，《雷锋：人类美好的向往》不仅仅写雷锋个人，还写发现雷锋的人、影响雷锋的人、雷锋所影响的人，挖掘雷锋日记背后的诸多故事，全方位展示雷锋的形象，呈现雷锋成长史，彰显雷锋精神的价值。与会嘉宾就该书的创作和影响进行多角度、多层次的讨论，大家一致认为，作者陶克探寻雷锋的成长、雷锋精神的生成、雷锋文化的表现，文笔在跳跃中纪实，在纪实中刻画细节。

书评

尽管从古到今，回忆父亲的文章不少，但张培忠这部以父亲为主题的长篇纪实文学《永远在路上——一个农民的一生》，仍深深地打动了我，读来有一种“别样的”感觉。

这种“别样的”感觉，首先体现在“小历史”与“大历史”的共构上。历史是一个有机的整体。叙述历史一般有两种不同的路径，分别是“大历史”和“小历史”。“大历史”指的是那些宏大、全局性的历史，比如社会的沿革、历史的巨变，以及历史上的重大事件和重要人物等。“小历史”则是指那些局部的、常态的历史，比如个体性的历史，某地的历史，以及关于人们日常生活、喜怒哀乐、社会习俗的历史。“小历史”的微观取向可以让读者看到更生动、更具体、更富有个性的历史景象。这部作品就是从“小历史”的微观视角，以平实朴素、内蕴深厚的笔致，再现了半个世纪前后湖北北部山区农村、农民的生活情状和精神状态。

在那个年代，面对生活的窘迫、命运的坎坷、现实的残酷，这些生活在潮汕地区的农民，凭借他们的孝忠信义、自强不息、永不放弃、永不言败的信念和生存智慧，艰辛但坚毅地前行。而“我”的父亲就是其中的代表。为了让孩子们好好读书，为了温饱生存的尊严，他种田之余，还做小贩，当伐木工，长年“走山内”“走风凰”“走浮山”。即便后来年纪大了，且身体有病，他也没有放弃“走山内”。这个父亲的形象既内敛隐忍又坚韧不拔，从中间折射出既传统又勇于开拓进取的潮汕文化精神。作品通过父亲的一生和命运的改变，使得“小历史”的叙述落到实处，使得由这些普通人所构筑的“小历史”折射出时代变迁的“大历史”，也使得作品在“我”的亲历和见证式的叙述中凸显出非虚构真实再现客观现实的基本品质。由于作者没有停留于琐碎的生活表象，而是以宏观的意识和宏大的视野，从“小历史”中见大社会，又从大社会出发理解“小历史”。这样，“小历史”因为具备了大视野，从而蕴含了大意义。

多维视角的透视，是这部作品有别于别的纪实文学作品之处。进入新世纪以来，人们已厌倦了大量胡编乱造、缺乏现实感的虚构作品，而渴望看到更接近生活真相，看到“比虚构更精彩的现实”。而非虚构写作的一个功能，就是以揭示秘密、寻找真相为首，从而能更好地满足读者的“真实性”期待。但在新世纪，由于互联网的发达，加之现实生活的多元化和复杂化，只用单一的方式来记录生活、揭示真相，显然远远不够。在这部作品中，作者不仅通过报告文学的手法来写人叙事，还借助日记、书信、口述历史、现场图片、笔记图表、实物展示，以及亲友的评论等，力求多维度、全方位地介入现实生活，立体地展示一位中国农民的一生。这种多维视角的透视，复活了生活的原生状态，使作品更具在场感和画面感。这表明，张培忠不仅是一个“非虚构写作”的有心人，而且他一直处于文学的现场和前沿。

与多维视角透视相辅相成、相得益彰的是“深描”。所谓“深描”，原是人类学研究的一个术语，是相对于仅仅描述人的外在行为的“浅描”来说的。“深描”既指叙述的视角、立场与情感，同时也指作者在写人叙事时，更注重探讨和展示人物的外在行为背后的意识、动机、心理活动和精神诉求。就这部作品来说，它的“深描”有几个层次：

其一是感情的深挚。张培忠认为：“人之所以为人，必得心有所主，情有所归，其道即在于孝，孝为第一要义。”因有孝，所以有忠，有义且有情。而这情，系于家乡的土地，系于父亲的来路和人生，系于父亲对“我”的点点滴滴。因渗透了父子的浓情，作品自然也就格外地真切深挚。其二是“深描”人物的内心世界。书中有不少关于父亲心理世界的描写，不仅十分真实，而且符合特定环境下人物性格的逻辑。其三是“深描”生活细节。大量鲜活的生活场景和大量毛茸茸生活细节的“深描”，正是作品具有丰满度的保证。而且，因为有“深描”，这部作品写的不仅仅是作者自己的“小家”，也是一个时代农村、农民的生活实录，是一个时代一个民族、一个群体的“大家”。

塑造内敛而坚毅的父亲形象

陈剑晖

全神贯注

晋中 摄



阅读，为学生的终生发展打好精神底色

孟哲

阅读是文化传承的重要手段，更是学生适应未来发展的基础能力和学习成长的内在需要。近日，教育部、中央宣传部、中央网信办等8部门联合印发《全国青少年学生读书行动实施方案》(以下简称《方案》)，推动青少年学生阅读深入开展，引导学生爱读书、读好书、善读书。

青少年学生是祖国的未来、民族的希望。《方案》的出台，旨在要把开展青少年学生读书行动作为一件大事来抓，明确读书行动的工作目标、主要举措等，为做好青少年学生读书行动工作提供了根本遵循，指明了前进方向。开展青少年学生读书行动，是从立德树人“根基”架起教育强国“柱梁”的战略安排，是以学生阅读“小切口”写好素质教育“大文章”的一项举措，是将校园阅读融入全民阅读的有效途径。

让青少年学生爱读书、读好书、善读书，关键在于激发青少年读书兴趣，引导其养成良好的阅读习惯。做任何事情要有兴趣驱动，才会全身心投入。阅读亦是如此。这就需要，一方面要从青少年学生的角度推荐好读物。根据青少年学生认知规律和身心发展特点，引导青少年学生珍惜大好年华，充分利用阅读黄金期，博览群书，拓宽视野。另一方面要充分调动青少年学生读书热情。在书籍的选择上，家长要少一点功利阅读的禁锢，多一些放

飞灵魂的兴趣阅读，倡导广泛全面阅读，引导青少年学生在读书中享受乐趣、感悟人生、获得成长。

让每一个学生都想读书、爱读书、会读书，从小养成热爱书籍、博览群书的好习惯，家长要做好孩子的阅读榜样。言传不如身教。在青少年学生的阅读过程中，家长既是兴趣点燃者又是习惯监督者，既是共读参与者又是阅读示范者。良好的家庭阅读氛围，会使孩子变得更专注，更容易萌发自发学习的劲头。家长要摒弃功利短视思想，立足培养孩子的阅读兴趣、阅读能力与阅读素养。要与孩子共同讨论、共同分享阅读感受，真正参与到孩子的阅读世界中，让家里时刻弥漫着书香的气息，构建互相启发、互相赋能的家庭阅读氛围。

阅读是一项持之以恒、潜移默化的精神活动。学校要组建学生读书社团或兴

趣小组，带动学生互助互促开展阅读；实施师生共读行动，引导教师与学生同书共读、同学共进；实施名家领读行动，邀请科学家、文学家、艺术家等专家学者和大国工匠、榜样人物等进校园，开展领读指导；义务教育学校要将读书行动纳入“双减”工作，严格控制书面作业总量，为学生阅读创造空间……让书香弥漫在校园的每个角落，让书香成为校园文化的主旋律，为学生的终生发展打好精神底色。

腹有诗书气自华，最是书香能致远。推动青少年阅读是一项系统工程，需要学校、家庭、社会协同，群策群力、久久为功。在这一过程中，要坚决防止功利倾向，形式主义，不能增加师生和家长负担，不能把公益事业变成商业牟利行为。当阅读不再局限于空间和时间，孩子们才可以浸润书香畅游书海，在“悦”读中快乐成长。