

# 在平淡的生活里寻一缕书香

刘茜

几年前在偶然的转岗机会里,聆听了一场涓涓细流般的读书报告会。讲话者黑衣红裙,眉目传情,她低回婉转、行云流水的姿态拨动了我的心弦,当即我把“腹有诗书”这个词懵懵懂懂地装进了心里。从此闲暇的日子,凡是与书有关的,都变成了我生活中的主旋律。

在书店闲逛,是我最喜欢做的事。这本书摸摸,那本书瞧瞧,先是“散文名家地”成了我驻足时间最长的地方。在这里,结识了许多文学大家,毕淑敏、于丹、汪曾祺、丁立梅、王蒙、蒋勋、余光中、林清玄、杨绛,在他们的文字里,一股浓厚的人间烟火气息笼罩了我,生活里居然藏着许多善良的暖意,以前我从

不曾细心地领悟,原来如此美好的世界不一定在远方,用心去观察,我们都被这潮水般的温情围绕着。

后来,迷恋上电视节目《诗词大会》,买来《诗词大会系列宝典丛书》。那段时日,疯狂地抄写,还配上拙劣的插图。把抄写的诗词贴在办公桌、书房的墙角。聆听大学教授、诗词大会评委蒙曼、郦波、王立群、康震老师对诗词的解读,一次次翻阅蒙曼老师的《唐诗之美》《四时之时》。有时,常常一个人捧着白落梅的《烟火不知人事改:宋词中的悲欢离合》心心念念不忍丢下,在散着墨香的宋词里,摘一轮烟月,送给了平凡的自己。

无数个夜晚,翻卷书扉,那些鲜活的人物故事深深打动着我,使我夜不能寐。《追风筝的人》《偷影子的人》《我们的天空》《群山回响》《灿烂千阳》《黑石之墓》《摆渡人》《寻找时间的人》这些书名也引发了我所教孩子们的兴趣。后来我把成套的小说安置在书柜,贾平凹、三毛、张爱玲、余华、东野圭吾、金庸的作品,慢慢地沉迷在他们的文字里,或跌宕起伏,或典雅蕴藉,或精妙绝伦,有文字的夜晚游走在梦中也会变得香甜。

现在,爱上了历史类书籍,《史记》《资治通鉴故事》《一读就上瘾的中国史》《明朝那些事儿》《历史的温度》《晚

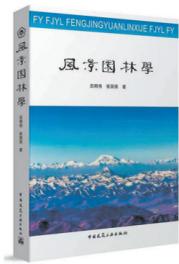
清那些年》《白话二十四史》,岁月更迭,静好的生活,总在点一盏薰香,泡上一杯清茶,掬一缕清风的日子悄悄流转。

有时偶尔会拾起专业书籍,老师们精打细磨的课本让我深深迷恋,老师们在专业领域的执着追求不断鞭策着自己反思、成长。

细细品味,把闲暇的时光埋在墨香里,是一段美好的旅程。练练字、弹弹琴、写写文章,都能从文字里悟出力量。相信坚持游走,每条路上都会欣赏到不同的风景,正如那位爱写诗的环卫工阿姨说:“先施风雨,再布彩虹”,要学会在平淡苟且的生活里寻一番诗意。

## 荐读

### 《风景园林学》:探索中国风景园林学的发展演进和系统集成



风景园林是传承的文化,亦是绿色的社会公益事业。中国风景园林既体现了中华文明的丰富文化内涵,又承担着传统文化优秀基因

永续传承的历史使命。由风景园林师吕明伟和张国强合著的《风景园林学》近日由中国建筑工业出版社出版。该书根植于中华优秀传统文化沃土,从发展规律、阶段特征、系统集成、学科发展创新等维度出发,对中国风景园林历史文化和蕴含的传统文化进行梳理、分析、发掘、总结,不仅有助于中国风景园林历史文化和学科理论的深化研究,更有助于保护和弘扬中国优秀的传统文化。其出版无疑是弥补了国内“风景园林学”的一大研究和学术探索空白。

### 《流行文化的政治经济学研究》出版



近日,国家社会科学基金后期资助项目的结题成果《流行文化的政治经济学研究》由中国社会科学出版社出版,作者系南昌大学新闻与传播学院教授陈世华,该书是作者主持的第二个国家社会科学基金后期资助项目

的结题成果。全书共6章,38.5万字,聚焦互联网时代的流行文化现象,结合流行文化研究和政治经济学的研究路径,遵循从理论指引到学术实践再回归理论的行文逻辑,在确立流行文化政治经济学的理论维度和阐释框架的基础上,以全景视野从政治、经济、文化和技术维度对短视频、网络直播、身体影像、网络模仿、网络段子、网络谐音、网络炫富、时间焦虑、风景传播等流行文化现象和观念进行多层次、多角度、多学科的分析与透视,发现流行文化背后复杂的结构和关系,指认其中存在的问题和潜在的风险,并提出相应的引导和规范的路径。

## 那年用压岁钱买书

侯召明

书是人类进步的阶梯,书能照亮人的心房。1984年,我跟父亲才来辽河油田,有了新同学萍,萍和我都是山东老乡,她有弟弟妹妹。腊月二十九,我们写完作业,没地方玩,说去书店吧。萍的妹妹和弟弟也来找她,我们几个人一起去新华书店,来到书店,我们开始挑选新书。我和萍都看好了作文选,就翻看起来,感觉好贵,一块五一本,萍的弟弟要买小人书,可是钱不够。我提议:“咱们先不买了,先在这里看书,看书不花钱,等过完年再来买,那时候咱们都有压岁钱了。”

于是,我们就拿着书看了起来。那时候管理员还是国营职工,那阿姨看我们只看书,也没有买的意思,就一再赶我们离开。我们磨磨蹭蹭出去了,看到有人进门,我们又再次跟着进来,再拿起书看。就这样,我们看书,那位阿姨因为要照顾其他顾客也没有赶我们走。天快黑了,阿姨说:“小朋友,你们走吧,我要下班了。”

我们高高兴兴回家了,一路上我们谈小人书《三个火枪手》还有《猪八戒背媳妇》。我们决定回家好好表现,好让爸爸妈妈多给压岁钱。大年三十,我在家又是擦桌子,又是择菜,还给鸡刺了白米帮做鸡食,妈妈看我过年变得勤快了,给了我两块压岁钱。

大年初一,萍带着她弟弟妹妹来给我拜年,顺便问我买书的计划,她说也有压岁钱,他们三个一共才两块五毛钱。

我们约好正月初三去书店看看,正月初三中午我们几个跑到商业街上一看,书店锁门,商店也锁门,都放假了。初二又去看还没开门。

初五终于开门了,我们几个跑进书店,那个阿姨似乎认识我们几个了,她说:“小孩子不买书,来捣乱了!”萍说:“阿姨,我们有钱了,想买书。”我们又研究一下,看过的小人书不买了,买作文选吧,可是萍的弟弟和妹妹还小,不知道作文选的好,哭闹起来。

我们只好买了两本小人书,两本作文选,萍买了《小学生优秀作文选》,我买了一本《中学生作文选》。萍问我为什么不买小学生的,我说:“你买了,咱们可以换着看,这样知识都有了,咱两个就小学中学的作文都会了。”

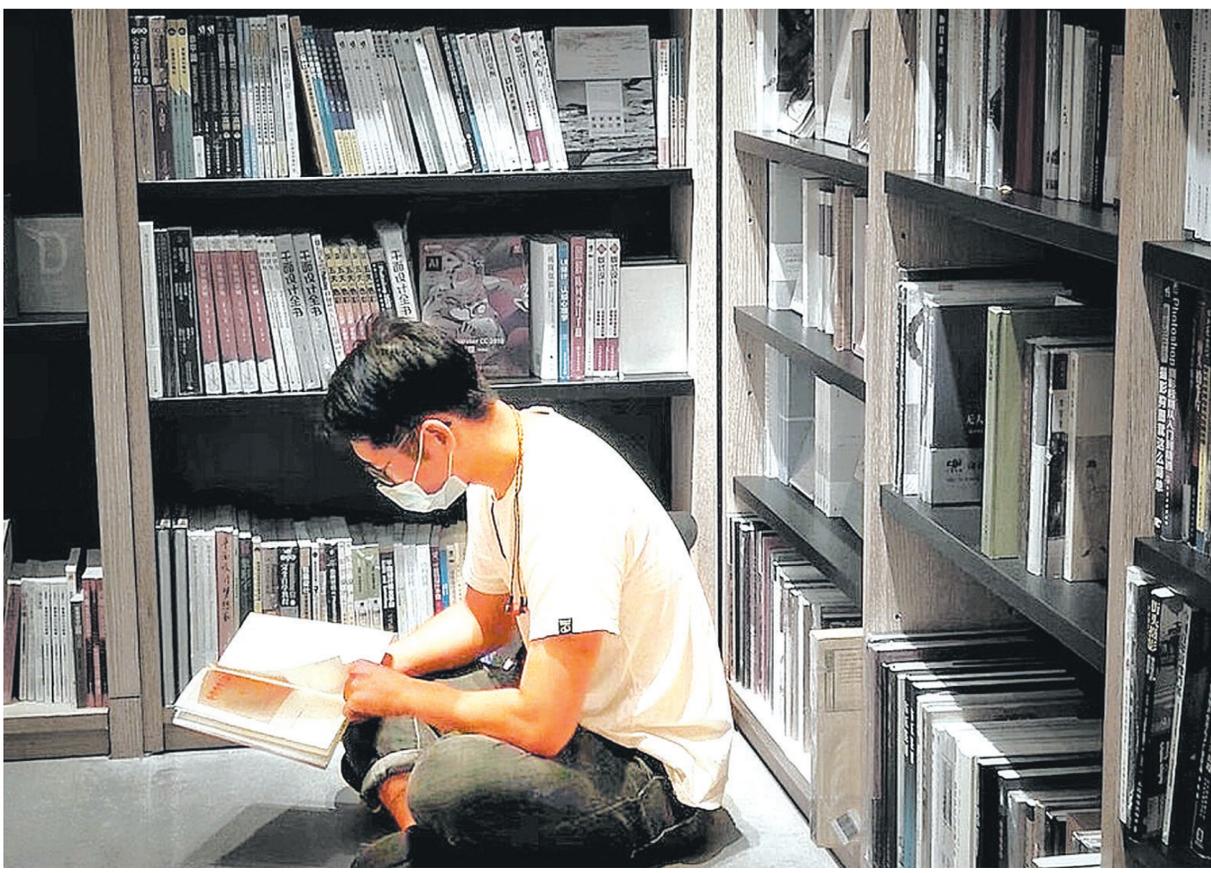
回家,我给新书包了个皮,躺在床上读书,读书原来这么快乐,就如吃了蜂蜜一样。这本作文选一直伴随我很长时间,我从此爱上了写作。

以后每到过年,父亲也带领我们一起看报。父亲把单位的《中国石油报》《辽河石油报》《共产党员》等刊物带回家。我通过读书了解到原来中国油田这么大,遍布全国,辽河油田占了十多个市县,还知道许多先进人物的故事。后来,爸爸订阅了《河南戏剧》《新少年》《语文报》《新少年》,这一本本刊物伴随着我的小学时光。

后来,我长大结婚有了自己的孩子,也是订阅报刊。女儿三岁的时候,我带着她一起到市里,女儿拿出压岁钱,她娇声说道:“妈妈我有压岁钱,我也要买书!”我帮她选了几本图画书,是硬纸的,撕不烂的书。我还买了口袋书《三字经》《道德经》《弟子规》等传统文化的小册子。每天给孩子讲书上的故事。以后每年春节,我都带孩子去书店用压岁钱买书。

孩子读小学三年级时,我开始学习写文章,有的发表在报刊上。我和孩子读书更是成为家常便饭。孩子写完作业就读她喜欢的书《郑渊洁童话故事》《骑鹅旅行记》《海底两万里》。三年级,孩子写作文没让我操心过,她总能写得得心应手。我爱人则喜欢看《微波炉菜谱》《美食大全》《中华少年美食历史故事》。因为写作,我也入了市作协和省作协,孩子也考进了重点高中,后来考进重点大学,现在女儿也是网站一名作家,稿费收入颇丰。

现在我家里有几百本书,每个房间都有书,书温暖了我的心房,书香飘逸,书香温暖了我们全家。



书香静谧

白羽 摄

## 书评

# 新时代的“山乡巨变”

——读《奔跑的山寨》

马珂

读罢中国作家协会原副主席、湖南省文联原主席谭谈新近出版的纪实散文集《奔跑的山寨》,一篇篇描绘乡村振兴的精美散文,不禁让我百感交集,思绪万千。全书分为“故乡那座山,老家那个园”“贵水云山”“奔跑的山寨”“回到都市看风景”“目标总在前头”五个部分,收录了作家的千字短文91篇。作品以城里人返乡的视角,跨越城乡的空间之隔,跨越世纪的时间之隔,真实地记录中国共产党带领山区人民为创造美好生活精准扶贫、攻坚克难,发展养殖种植产业、开发旅游民宿资源、打造新型文化景观等一系列改变落后面貌的生动画面。作者在平静委婉的描绘中,既反映了改革开放以来党的富民政策给农村带来的实惠和乡村发生的巨大变化,又隐含着一份对乡村山寨的深情厚谊,堪称新时代的《山乡巨变》。

谭谈在《跋记:留几句话在后面》中写道:收入集子里的91篇短散文,写的都是真人真事,绝大多数是近年间自己行走山乡,感受党的乡村振兴战略,使广大农村发生翻天覆地的变化,自己所见所闻所思所感写下的心得,具有鲜活的时代印记。

谭谈的老家在湖南涟源市桥头河镇曹家村。他出生时,深藏在山褶皱里的村子闭塞落后,极度贫困。屋前的高山是洪界山,屋后的大山虽有个很美的名字,叫“花山岭”,却满山都是坚硬的石头。从石缝中长出的植物,也全是荆棘和荒草。不仅没有鲜花,就连小溪都不愿从山脚流过。开门见山,出门爬山,山道弯弯山道长,是从小植根于谭谈脑海深处的难忘记忆。改革开放后,曹家村村民在党的带领下,真抓实干,生存环境和生活质量都发生了质的变化,作者在《故乡那座山,老家那个园》中,将老家的今夕进行了对比:曾经的花山岭,满山石头,山里的日子苦涩艰难;而如今,岭上岭下的人们生活富裕,农

食无忧,农民公园、太阳能发电站、老农活动中心、“小天使阅览室”,这些现代科技、文明生活成为山村闪亮的风光。作者不禁深情地感叹:天美极了,地美极了,水美极了,山美极了,新时代的生活美极了。

在《奔跑的山寨》一文中,作者将20年前的偏远小县龙山县与现在进行对比:在湖南的最西边,有一个县,叫龙山。它与湖北、重庆、贵州交界。那是一片由崇山峻岭组合的县。在那些峻岭崇山间,散落着一个一个土家、苗家山寨。当时已是20世纪80年代了,还有人栖居在山洞里。有一个村庄,坐落在一座高山上。山的四周,全是悬崖峭壁。上山的路,有如挂在山崖上的梯子。牛爬不上去。而山上耕田、犁地,需要牛啊!村民只好从山下把刚刚出生的牛犊,用竹筐背上山去。恶劣的自然环境,制约着这里的发展。自从国家开始实施武陵山片区脱贫攻坚计划后,如今的这里果园遍布。每亩果园能收6000斤优质脐橙。由于果实质量极佳,

市场上十分走俏。目前,全村规模化种植已达5800亩,产值5000万元。全村1258人,人均纯收入达3.7万元。当年的这个特困村,现在已是远近闻名的富裕村。

尽情讴歌真诚朴实的山乡人民和山乡崛起,作品与时代同频共振是谭谈的创作特色。从事文学创作以来,谭谈始终把目光聚焦在山区人民的生产生活和情感之上,迄今已出版长篇小说《风雨山中路》《美山湾》《山野情》《山女泪》《桥》,中短篇小说集《山雾散去》《采石场上》《男儿国里的公主》《光明》,散文集《太阳城》《生命旅程》《山水相依》《献给母亲的诗》,报告文学集《搏击》《大山的倾诉》及12卷本《谭谈文集》,由一名仅读到初一的翻砂学徒工,成为湖南省当代文学的领军人物。

文如其人。生活中的谭谈,是一位求真、求善、务实的人。与谭谈的接触中,他的低调谦和、从容儒雅和各种善行一直为圈内人所称道。他不仅用作品描绘改革开放以来山乡振兴的壮丽画卷,还身体力行地为乡

村振兴出力。早在部队当兵时,他就将自己发表在《收获》杂志上的小说《翻砂学徒工》,用于缓解生产队的抗旱之急。

谭谈深知读书的重要性。1997年起,他通过多方努力,在涟源市区、涟源市白马镇田心坪村、郴州市苏仙区三峡移民新村和双峰县荷叶镇曾国藩故居创建起多家“作家爱心书屋”,随后又在涟源、新化、新邵、双峰等地的十四所乡村中学创建“作家爱心书柜”,共筹集到图书十多万册。其中作家本人签名的著作就达万余册。

2017年,年过七旬的谭谈再次发力,与老家的亲人商议,捐出祖屋地基,并通过变卖家产等方式,捐资、筹资上百万元,在社会各界的热心支持下,历时两年,于故园曹家村创建起一座农民文化活动中心。中心由“晚晴书屋”“晚晴广场”和“晚晴诗阁”组成,建筑面积达2600平方米,是一座集阅读、健身、休闲、娱乐于一体的乡村文化综合场所,堪称当地乡村振兴工程中文化振兴的一大亮点,受到当地乡亲和社会各界的赞誉。