

小镜头 大中国

市第三中学八年九班 高旗

孟子曾说过：“天下之本在国，国之本在家。”何为国家？便是家与国之共称也。家是最小国，国是最大家，下面，我用我的亲身经历的两个小镜头，来说说我们的大中国。

那是个晴空万里的日子，太阳暖烘烘的，使人心情愉悦，又正值双休日，好天气必然有好计划。吃过午饭，妈妈宣布：去万达看电影！我和姥姥就恭敬不如从命了。看了电影，逛了商场，我们怀着愉悦的心情回家，进了楼道门，却看到这样一幕：邻居老爷爷坐在一个旧板凳上，头靠着自家的门，手握蒲扇昏昏欲睡，听到脚步声，看到我们回来，用手扶着腰，吃力地站起来。“爷爷，您怎么不在屋里休息？”我好奇地问。老爷爷用手指着我家的虚掩的门说：“你们家门没关，又不知道你们带没带钥匙，我只好帮你们看看门。”

一个乌云密布，狂风怒吼的清晨，暴雨天气即将来临。姥姥急匆匆地赶到舅舅家，想着和舅舅一起，把地下室的门用沙袋子挡一挡。

在舅舅家门口，姥姥遇见了正要出门的舅舅。姥姥焦急地问，暴雨要来了，你还干啥去？”舅舅笑了，“上班啊！”“周末上什么班？”“您说的，暴雨要来了。”“不知道下暴雨，你家地下室会灌水吗？”“知道，可我是党员、是警察，老百姓更需要我。暴雨要到了，我得走了，我这儿您别管了，我下班回来再说。”说完舅舅义无反顾地走出家门。

姥姥在门口愣了好久，嘴里叨念着，要不是你媳妇儿在外地工作，我才懒得管你。话虽这么说，她还是不能眼睁睁地看着儿子家中进水，可怎么办？猛然间，楼道里物业的展板映入姥姥的眼帘——有困难找物业。她试探着拨打了物业的电话，能够“听声辨位”的物业工作人员很快赶到舅舅家，装沙子、抬沙袋、堵门一气呵成。舅舅家的地下室保住了，姥姥的心也放下了。

小镜头折射大情怀，有了千千万万默默付出的人，我们的生活会越来越幸福。我骄傲，我是中国人。

美丽的南湖公园

市第二实验小学五年二班 刘大霖

有人喜欢去多彩好玩的儿童游乐园，有人喜欢去美食繁华的重庆一条街，还有人喜欢游览古都西安，而我则喜欢欣赏景色优美的四平南湖公园。夏秋之交的一天上午，惠风和畅，我在爸爸妈妈的陪伴下前去观赏南湖公园的湖光美景。

一走入南湖公园，迎面就扑来树叶的缕缕清香，我抬头一看，原来是公园前面有一片小树林，林子里有梧桐树、柳树、杨树……这时，我发现地上长出许多小小的“斗笠”，再一看，原来是各种形状的蘑菇，蘑菇周边还有很多“绿针”相衬，是许多小草，像绿毛线一样。大树底下，还有许多的花朵，一些蜜蜂正在“嗡嗡嗡”采蜜，不断地给花朵授粉，多么和谐的一幅画面啊！

继续往前走，眼前是一个大池塘，像一面镜子，水面上漂浮着一些像绿宝石似的荷叶。荷叶下，一些活泼可爱的小鱼，正摇头摆尾快乐地游着，水底下还有很多奇形怪状的鹅卵石。这时，阳光直射过来，只见水上发生了很大的变化，原本像镜子一样的水面就像撒了许多碎银一样，晶莹剔透，我仿佛徜徉在人间仙境一般。这景色，简直可以用“荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。乱入池中看不见，闻歌始觉有人来”的诗句来描述，又可以用“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的诗句来形容，多么美丽的一幅画面啊！

湖塘边的环形甬路上，挤满了前来健身运动的爷爷和奶奶们，他们或悠闲地赏花漫步，或三三两两竞走运动。这时，一位老爷爷的钱包掉在地上，我连忙拾起来，走到老爷爷身边说：“老爷爷，您的钱包掉了。”老爷爷接过钱包，笑呵呵地说：“谢谢你，小朋友。”多么温馨的一幅画面啊！

南湖公园，真是一个和谐、美丽、温馨的家乡乐园。

读书，我的快乐之源

铁东区山门镇中心小学六年二班 钱韵如

月朗星稀的夜晚，轻风抚摸着大地，一切都安适地睡着，一切都归于平静。月亮洒下它柔和的光芒，轻轻地铺在我的窗台。我望着星儿，同它一起闪烁着明亮的双眼。漫长的一天即将过去，我决定在这最后时刻去寻找一天中最后的快乐。

我随手拿来一本《唐诗三百首》，翻到“海上生明月，天涯共此时”“明月几时有，把酒问青天”……正当我还沉醉于这美妙的意境之时，走出了一位身着长袖青衣，手持醇酒的老者，难道是“诗仙太白”？“正是！”他回答道。只见他飘然而来，颇带几分仙者风范。我定了定神问道：“为何诗人的月亮都是‘明’的，如今的月亮在这高楼林立的都市中难有‘一席之地’？她的光芒似乎被尘埃与喧闹所搅和，难见明月啊！”太白微微笑道：“真高兴，在世俗的洪流中还有人渴望明月。其实

明月不早已在你心中扎根了吗？”随着几声潇洒的笑，他痛快地饮尽杯中酒，轻轻地随风飘去。

又一本书在我眼前展开。在书中我与保尔·柯察金一同探讨理想的价值，我们共信：只要有了远大的理想，人生便不会是碌碌无为，灿烂与辉煌的光环将在生命中闪耀、闪耀。

为了这种快乐的延续，哪怕“三更灯火”，也无怨无悔。我常常会在无数本书中度过一天又一天，一年又一年。然而，你寻找过其中的快乐吗？当某句古诗直抒你胸臆时，你感到快乐吗？当某段文字与你追求的信念相同时，你感到快乐吗？当某篇文章在你眼前描绘一个梦想殿堂时，你感到快乐吗？至少，我可以自豪地说：“我感到过快乐！”因为快乐之花早已在这过程中悄悄地绽放了。

如果读书是一条快乐的河，那么我愿做一叶舟，漂向未知的远方……

我眼中的孔子

市第三中学八年十班 高浚豪

他没有什么万卷巨著，万余字的语录是他一生的思想浓缩；他没有什么惊天事迹，极平凡的言行却给后人树立万世楷模。

——题记

温故而知新，可以为师矣。学而不思则罔，思而不学则殆。

知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

重读我国古代著名思想家、教育家、政治家孔子的《论语》，我不仅读到了学习的方法，更读到了学习的态度，读到了礼仪与孝道。一部论语，谁说只有“学而时习之，不亦说乎”？谁说只有“温故而知新，可以为师矣”？看，“君子不重则不威，学则不固，主忠信，无友不如己者，过则勿惮改”是君子品质道德的体现；听，“父在，观其志；父没，观其行。三年无改于父之道，可谓孝矣”是孔子断定一个人尽孝的标准。好像一眼取之不尽、用之不竭的泉，汩汩而出，为中国教学文化注入了最原始而又最深远力量。

华夏文明因孔子而灿烂，未来世界也必将因孔子而美好。天不生仲尼，万古长如夜。他一个耄耋老人，高山仰止，景行行止。朝闻道，夕死可矣。

死而后已，不亦远乎？逝者如斯夫，不舍昼夜。

重读《论语》，我突然发现那个白发长须的孔圣人，并非我眼中那个一板一眼、慢条斯理的“宿儒”形象。为了实现“仁”的思想遍布天下，他到处奔波、心急如焚；为了教育学生一心向善，他苦口婆心，甚至声嘶力竭。他心系天下，为了社稷而急，为了百姓而急，为了“仁”的思想不被世人所接纳而急。你听，“仁以为己任，不亦重乎”是他真真切切的心声；你听，“人不知而不愠，不亦君子乎”是他的宽厚，更是他的执着与勇敢。

孔子用最智慧的沉吟打开了那一道道尘封的门，阳光从那错开的门缝间挤进来，于是，门外面铺满黄金；孔子用最朴实的教诲铸造了一把把坚韧的利斧，劈成了一道道深深的印痕，它留下的不是疼痛，而是刻骨铭心。于是，子子孙孙有了一条光明的康庄大道，在铺满黄金的道路上逐梦前行，挥洒汗水，拼搏奋进。

重读《论语》，咀嚼其言行语录和思想，品味其为人处世之道和追求知识哲理，我们听到的是亘古的风翻开书页的声音，回想起的是对众生的悲悯情，是对生命的敬畏心；是孔子对学生不厌其烦的教诲，是新时代人对孔子的敬重心。

梦想

市第十四中学八年五班 张轩铭

每个人都有自己的梦想，可能有些非常简单，能够实现，有些需要努力来争取。而我的梦想，纵然没有人支持，但我依然一直坚持了下来。

小学六年级时，我看《中国好声音》，看各种各样怀揣着音乐梦的年轻人走上舞台，那是一个很大的舞台，我从小就是一个热爱音乐的少年，但是爸爸妈妈都不太支持我学音乐，他们认为学习才是摆在第一位的。由于我的坚持和热爱，在学习了一年之后，我的老师让我去参加县级音乐比赛，而这次比赛恰恰是一个转折点。在那次比赛后，爸爸妈妈再也没有反对过我学习音乐了。

在比赛中，我知道人外有人，天外有天，我每天刻苦的练习每一个音调，每一句歌词。我的想法是：不和别人比，就去做自己，用自信面对这次比赛。在比赛中，我抽到的是10号，从一开始的紧张到后来的逐渐放松，直到我站在

舞台上的那一刻，我仿佛与舞台融为一体，心态得到了前所未有的放松，在唱完高音的那一瞬间，我仿佛可以听到我自己的心跳，那一刻，虽然我不知道我的成绩如何，但那一刻的安静已让我为我自己而感到骄傲。比赛结束后，我得了全县第一名的好成绩。

青春正好的少年，做你想做的、有意义的、放肆疯狂的事情吧，趁年轻去奋斗，去拼搏，勇敢地闯出一番天地来。青春年少，无悔就好。而梦想，是推动一个人前进的加速器，是一块能让人拥有持之以恒力量的巧克力，也是一个人从陷阱中挣扎出来的绳索。心有多宽，梦想就有多远，心有多大，梦想就有多精彩。

我的梦想就是以后能登上更大的舞台，唱更多的歌给大家听。坚持自己的梦想，做喜欢的事。

一次朗诵比赛

铁西区迎宾街小学五年二班 何诗淇

流动的水没有形状，飘动的风没有痕迹。时间如斯夫，去而不返。记忆很特殊，可以使在时间长河中封沉许久的事重现眼前。其中最让我难忘、让我心儿怦怦跳的事就是“曹灿杯”朗诵比赛。

那是在上学期刚开学后不久，我在口才班报名了曹灿杯朗诵比赛。一周后初赛，我坐在台下看着其他同学的作品，心里紧张极了，做起了深呼吸来放慢自己的心跳。马上就到我，无暇再去看台上同学的演出了。我在心里默默地把作品重复了三遍，努力找出自己的不足之处，控制住刚才所有的情绪，心里有些忐忑地走上了台。接过麦克风感觉怀里象抱了只兔子似的心跳难以平复。看着台下老师肯定的微笑，让我投入作品当中化身成了小福妮。虽然朗诵中还是有一些不足之处，但还算顺利地拿到了省赛入场券。

一个月后的复赛，我和一起晋级的同学们来到了长春，离比赛还有两个小时，我找到同学们去楼下吃了些香喷喷的饺子就回来候场了。我们排着队和来自全省的参赛选手一起进入会场，舞台的上方像用水晶筑成的一般，四周都布置着各种灯效，灯光打在地面上闪闪亮亮的，这是我上过最漂亮的舞台了。看着这么大的舞台难免心里又敲起了鼓，有兴奋也有害怕。兴奋的是能在这么漂亮的舞台上给大家带来自己的作品，怕是错过任何一个细节影响到我们的团队。紧张的等待后我们上台了，站在台上灯光点亮，音乐响起一下子就把我带到了作品中。我就是“小月宁”，跟着大家一起重温了女兵运输队的故事。音乐停后大家脸上都挂着泪花，我的膝盖也在表演中磕得很疼。可是听到评委给出的高分时，我们四个“小女兵”含着眼泪笑了，拉着的手也握得更紧了。我们的努力得到了认可，也获得了进入国赛的机会。

虽然这件事已经过去很久，但是我永远不会忘记。因为这场比赛让我懂得人外有人、山外有山，只有更努力你才能看到更美的世界。

