

冬天最是读书天

田秀明

陶行知写过一首小诗,题目叫做《春天不是读书天》,作为一个教育大家,先生理当懂得读书的重要性,怎么就觉得春天不是读书天呢?其实,先生倡导的是活的教育,反对“读死书,死读书”,主张“生活即教育”“社会即学校”“教学做合一”的教育理念。春天多好啊,“鸟语树尖,花笑西园。宁梦蝴蝶,与花同眠。”走进自然,走进春天,读的“便都是活的书。”

读书或者与季节无关,与时间无关,春夏可以读,秋冬也可以读;清晨可以读,黄昏也可以读。一个喜欢读书、热爱读书的人,无需纠结于在什么季节读书,在什么时间读书,想读书的时候,手执一卷,让书香在脑海间氤氲,自然是最惬意和最美好的事情。

古人读书,崇尚的是“耕读传家久,诗书继世长。”所谓“晴耕雨读”,说的是晴天勤于耕种,雨天勤于读书,耕与读之间其实是相互的,“读而废耕,饥寒交至;耕而废读,礼义遂

亡。”能做到真正意义上的晴耕雨读,既耕且读,不失是一种人生的最高境界。读书好比耕种,一诗一词,收获的是一份情怀;耕种犹如读书,一畦一垄,耕种的是几多情趣。“半榻暮云推枕卧,一犁春雨挟书耕。”耕种以立性命,读书达礼明义,传统文化在耕与读中达到了知行合一。

现代人读书,没有那么多的讲究和局限,读书已经成为生活中的一种常态。随性而为,随性而读,快意的时候可以读,烦闷的时候也可以读;

端坐窗前可以读,斜倚枕上也可以读。北宋文学家欧阳修就说过,“我平生所作的文章,多半在‘三上’,即马上、枕上、厕上。”由此可见,一个想着去读书的人,无论在什么时间,也在无论在什么地点,总是不会错过文字里的精彩。

一直以为,冬天最是宜于读书的,蜗居一室,不需要多大,但一定要有窗户,让阳光斜斜地照进来,照得人身上暖暖的。任凭室外霜寒雪重,冰厚风高,也任凭世事纷繁复杂,生活千头万

绪,心如止水一般安静,手执一卷,或坐或卧,指尖在泛着墨香的书页上一遍遍划过。读三两诗行,灵魂干净得如皑雪一样的透明;读一篇美文,心灵滋润得如春天一样的温暖。

“晨起开门雪满山,雪晴云淡日光寒。”有些人的冬天也许是从一场雪开始的,有些人的冬天也许是从一阵风开始的,而我的冬天,注定是从一本书开始的。与书相伴,与冬相亲,读书之乐消融了冬天的萧杀,读书之趣温暖着冬天的静谧。



静读

王蔚 摄

2022“农民喜爱的百种图书”发布

史竞男

作为中央宣传部、农业农村部、国家乡村振兴局共同主办的2022“新时代乡村阅读季”重点活动之一,2022“农民喜爱的百种图书”11月25日在四川成都天府书展正式向社会公布。

“农民喜爱的百种图书”推选活动由中央宣传部印刷发行局指导,旨在为农民群众丰富精神文化产品供给,为推

进乡村全面振兴凝聚精神力量。今年的“农民喜爱的百种图书”共有30种党政经类图书、10种科技类图书、20种医药卫生类图书、20种文化类图书、20种少儿类图书入选。其中包括党的二十大报告单行本等党的二十大文件及学习辅导读物,《习近平谈治国理政》第一至四卷以及《论“三农”工作》等党的创新

理论著作和主题出版物;《沧桑百年间——中国摆脱贫困影像记忆》等反映脱贫攻坚和乡村振兴成果的图书;《靠山》《远去的白马》等引导农村青少年坚定理想信念、厚植家国情怀的读物;还有《农村食品安全手册》《智享未来——老年数字生活新体验》等关爱农民群众身心健康的书籍。

活动现场,还举办了2022“乡村阅读榜样”揭晓仪式,共有20位来自全国各地的优秀乡村阅读代表入选。他们中既有致力于推广农村少儿阅读的志愿者,也有农民作家、基层干部和农家书屋管理员,通过发挥示范带动作用,引领乡村阅读风尚,在广大农村营造爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

书评

一菜一蔬的生活智慧

——读《食见生活》

李标

生命存于一呼一吸,而养于一粥一饭。吃饭对于中国人来说,是生活情感里不可或缺的重要部分,越是“会吃”的人,对菜市场这食物的源头就越钟情。一个真正的美食家,都喜欢菜市场,在这里一边挑战自己的动植物学知识,一边告诉自己在大千食材面前,要保持礼貌和克制。美食作家汪曾祺除了写作,平时还喜欢画画、练字、养花和做菜。汪曾祺说,去菜市场“看看生鸡活鸭、鲜鱼水菜,碧绿的黄瓜,通红的辣椒,热热闹闹,挨挨挤挤,让人感到一种生之乐趣。”

资深美食达人李继强认为,菜场是吃货的灵感之地。就买菜而言,真正的吃货从来不会事先设计好菜单或者食谱,都是到菜市场去寻找灵感,因为美味的源头都在这里,那五颜六色、琳琅满目的食材会给

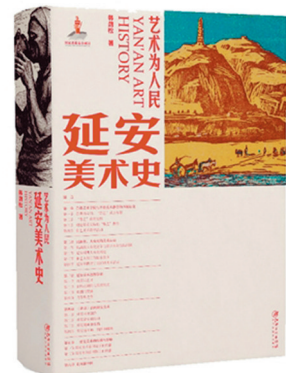
你启发和灵感。吃货希望通过挑选食材,感受自然与食物的美妙关系,而大厨们也如此,同时他们希望让顾客体验时间与食材的关联。无论是吃货还是大厨,大家都有一个目的,就是通过吃,让自己的灵魂和美食来场对话。

李继强最新出版的《食见生活》(华中科技大学出版社2022年10月)是继他所著的《吃的智慧》后又一重磅力作。本书包括“洞见食物”“美味心经”等四章,作者以其丰富的专业背景和经历,凭着自己对美食的理解和热爱,广泛的兴趣爱好和独到的眼光,把自己在生活中与美食发生的种种好玩的东西,通过一个个精彩有趣的故事呈现,努力找寻生活的意义和美好。本书以食育人,以食滋养生活,种种讲述,直指“会吃才会生活”这一大道至简的生活智慧。

吃是每个人一辈子的大事。美味因生活相伴而趣味横生,生活因美食和情感镶嵌而丰富多彩。本书在着力回答“为什么吃”比“吃什么”更重要这一饮食观点时,用风趣轻松的笔调,在看似谈吃中,引领读者从美食中感受生活的美好,剖析美食背后蕴含的生活智慧。作者认为,食物中蕴含着大千世界,烹饪中也蕴含着万种乾坤,做菜也是一种修行。当以一个修行者的姿态对待美食,那美食不仅能治愈自己,更能让人以一颗安静的心与世界相待。譬如在《小吃的大修养》一文中,作者列举了每个城市都有小吃,例如天津狗不理包子、绍兴鸡粥、运城揪片、山西刀削面、成都肥肠粉、武汉热干面等。这些特色小吃不仅是一座城市的象征,更是一种文化的传承。

作者强调,如果我们仅仅将小吃看成能够解决口腹之欲的东西,那就只能称之为俗人一个。他以自身品尝武汉陶师傅制作的财鱼烧麦为例,谈到这款财鱼烧麦,既迎合了湖北鱼米之乡的食材特点,又满足了人们对鱼鲜的向往、更契合养生滋补的时尚,关键是财鱼烧麦摒弃了传统重油烧麦的大油大荤的弊端,赋予武汉传统小吃以新的生命。由此,作者得出结论,小吃只有经得起忍耐,才能在人世间生存得更自在。小吃虽小,却凝结着中华文化的独特魅力,小吃总是以低调亲民的形象出现,充满了生活修养的大智慧。譬如烧麦告诉我们:“做人脸皮不能太薄,也不能太厚。”只要把我们钟爱的小吃中最重要的问题搞明白了,也就把人生所有的问题搞明白了。

《艺术为人民:延安美术史》:从延安美术实践中汲取养分

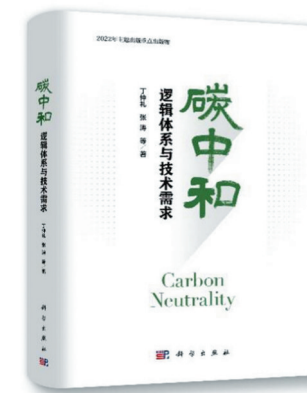


韩劲松《艺术为人民:延安美术史》一书,立足于中国美术馆典藏延安美术作品,结合延安美术研究的新成果,将延安美术各个门类囊括其中,综合研究延安美术理论、美术创作、美术机制,还原延安美术的历史语境,对延安美术的民族化、大众化之路进行深入阐释。

延安美术始终践行文艺为人民服务的宗旨。一方面,受到进步思想影响的青年文艺工作者汇聚在延安,将美术创作与人民大众紧密结合在一起。另一方面,延安美术在民族解放运动中产生,使中国美术走向了直面社会现实、鼓舞人民争取民族独立的艺术道路。

新时代新征程正期待着中国美术创作的新作品新成果。如何从延安美术实践中汲取养分,让“艺术为人民”之路越走越宽广,这是《艺术为人民:延安美术史》带给我们的思考,也是今天美术工作者需要深入研究的课题。

《碳中和:逻辑体系与技术需求》出版



相关概念。该书以技术需求清单的方式,从技术内涵、现状及发展趋势和需解决的关键科技问题等方面,立体化地展现了发电端构建新型电力系统的前沿技术、能源消费端的低碳技术、固碳端的生态系统固碳增汇技术,以及碳排放与碳固定核查评估技术。书中还简要介绍了其他国家设立的碳中和目标和行政、财政、法规等措施。

据悉,中国科学院设立了“中国碳中和框架路线图研究”的大型咨询项目,组织百余位来自多个学部的院士和专家,从固碳、能源、政策这三个方面,重点围绕“我国实现碳中和需要研发什么样的技术体系”这一主题,开展前瞻性研究,汇总描绘我国碳中和的框架路线图。项目咨询报告对“为什么要实现碳中和”“怎样实现碳中和”这些问题进行了深入解读,较全面地列出了实现碳中和需要研发的技术需求清单。

近日,由中国科学院院士丁仲礼和中国科学院副院长张涛等多位专家撰写的《碳中和:逻辑体系与技术需求》一书由科学出版社出版,该书入选了中央宣传部2022年主题出版重点出版物。

《碳中和:逻辑体系与技术需求》一书以院士专家们的专业研究为依托,从实现碳中和的基本逻辑入手,追本溯源,系统阐述了碳中和的问题由来及

第三届“中国儿童阅读发展论坛”:公共图书馆少儿服务取得长足发展

陈雪

近日,由文化和旅游部公共服务司指导、国家图书馆主办、国家图书馆少年儿童馆承办的“中国儿童阅读发展论坛”在国家图书馆召开。论坛以“公共图书馆与儿童友好城市建设”为主题,多位图书馆界及高校专家学者围绕儿童优先与阅读生态构建等话题,着重探讨如何通过城市公共文化事业的优先规划、文化资源的优先配置,推动儿童优先原则融入儿童阅读领域。

国家图书馆馆长熊明在主旨报告中介绍,我国公共图书馆少年儿童服务近十年来取得了长足的发展与进步,呈现出蓬勃发展的良好态势。2010年以来,全国各级公共图书馆少儿阅览室和独立建制少儿馆的数量显著增加。截至2020年年底,我国独立建制少儿馆已经增加到146家,建成分馆1319家,各地公共图书馆普遍提供少儿阅览服务。通过总分馆建设,图书馆少年儿童服务覆盖人群和地域得到明显改善,特别是西部地区少年儿童服务得到明显改善。截至2020年年底,我国东部地区少儿馆分馆达795家,中部地区和

西部地区分别为301家和223家。截至2020年,我国少年儿童图书馆文献收藏总量近5748万册,较2010年增长了近1.7倍,当年购置的报刊总数约4.06万种,较2010年增长41.9%。文献提供类型更为多样化,除普通纸质图书外,视听文献、电子图书等类型也逐渐成为文献资源的重要组成部分。

熊明介绍,“十四五”规划和《中国儿童发展纲要(2021—2030年)》颁布实施以来,中央和地方一系列关于保障少年儿童权益的举措陆续出台,我国少年儿童服务进入新的发展阶段。文化和旅游部印发的《“十四五”公共文化服务体系建设规划》和国家发展改革委等部门印发的《关于推进儿童友好城市建设的指导意见》针对儿童阅读与儿童权益保障提出了明确要求,将拓展儿童阅读空间、推动未成年人阅读,作为保障儿童权利,推动儿童友好城市建设的重要内容。未来,公共图书馆将在建设儿童友好城市,提高少年儿童的文化素养、促进少年儿童健康成长方面继续发挥积极作用。