



舌尖上的乡味儿

■黄金荣(伊通)

初冬,初落雪,天地间玉树琼枝,银装素裹。
“大鹅,家养的笨大鹅!”周末的早上,刚醒来,就听到楼下的叫卖声,一时间,想起朋友圈已经泛滥了的调侃:我出锅,谁出鹅?每每到了大雪飘飞的季节,这大鹅真的无处可躲,酸菜、土豆、宽粉,纷纷与它亲密接触,而后“一锅出”,在冰天雪地中,烘出有滋有味、有声有色、有吃有喝的氛围,其乐融融。

早上刚听到叫卖大鹅声,晚上,就与大鹅不期而遇。

是夜,应老同学之邀,久违的挚友,齐聚小城的“靠山屯儿”酒店,尽管不是“绿蚁新酷酒,红泥小火炉”,但与“晚来天欲雪,能饮一杯无”的心境还是很契合的,在氤氲的香气中,在红火的灶台前,点上大鹅锅和野生鱼锅,大家边品边聊,大快朵颐。

店家很会做生意,桌桌有赠送,当服务员端上一盘金灿灿烋苞米时,唇齿间立刻漫过软糯、甜津的味道。对于苞米,我比大鹅更有感觉,坦诚地说,家养的大鹅肉质醇厚鲜美,但吃几口就腻了,且还有嚼头,很费牙,哪像苞米这么软性香甜啊。

我爱吃苞米,不管是水煮的烋苞米,还是火烤的烧苞米。20世纪80年代初,父母带着我们在乡下生活,日子很清苦。那时候,哪有零食小吃呀,只有到了苞米灌浆可以啃青的时候,才能打打牙祭尝尝鲜。

春种一粒粟,秋收万担粮。那个年代,苞米是百姓的主食,再就上一棵辛辣的大葱蘸大酱,过瘾。郁郁葱葱的青纱帐,丰丰盈盈的黄金粮,在松辽平原上伴着春华秋实,养育着一代又一代四平人。

当年母亲养猪,也养鸡鸭鹅,但出栏后,都换成了家里的日常生活用品,正所谓“卖油郎

的娘子水梳头”,家人是无福享用的。母亲还在围墙旁,种了几垄带豆角的苞米。因是“啃青”,就意味着这苞米还很嫩,某种程度上也是一种“浪费”,因此父母断然不肯掰下过多的鲜苞米食用。我和妹妹占了“小”的便宜,哥哥们总是在灶膛里烧好了苞米,再磕掉柴灰,用苞米叶裹着递到我们手里,看着我们啃得满嘴黑,欢呼雀跃。

到了猫冬的时候,母亲就会一穗一穗把已晾干的苞米搓下,炒上一锅“苞米花儿”,在没有电视的夜晚,在昏黄的灯下,全家人拥袂而坐共享美食。彼时长夜漫漫,雪落无声。

后来,我上学了,中午母亲就会给我带饭。这饭通常是苞米面做的窝头或大饼子。有一次我和同桌一起吃饭,尽管都是大饼子,但她的比我的黄,而且饼面也更细腻,我们换尝了一口,她没咽下去,吐掉了。“太难吃了,你妈不会做饭吧。”她讥讽道。班主任闻讯赶来,评判道:“做这个大饼子的苞米面没扒皮,所以才粗拉发黑。”原来,为减少浪费,母亲磨面时没给玉米脱皮,只磨了一遍,自然在色泽、品相和口味上降了一个档次。

第二天中午,当我拿出母亲做的惨了白面、加了糖的玉米面大发糕和同桌分享时,她边吃边竖大拇指,说这是她吃过的最好吃的“大饼子”!美味打开了心扉,美味拉近了距离,美味加固了友谊,自此后,我们也成了“闺

蜜”。现在想来年轻的母亲真是智慧,在守护女儿自尊的同时,也化解了同学间的矛盾。

人生如歌,岁月如流。
好日子都是奋斗出来的,现在的同桌,已在福州成家立业。前两天我俩在微信上,不经意间聊到了这件小事,不禁勾起了她对家乡的回忆,如今经济高度发达,物质生活极大丰富,超市什么买不到呢?可怎能和咱东北老家松辽平原上产的大苞米、大酸菜等媲美呢?她由衷地感叹着,要吃,还得是家乡的味道。

一方水土一方人,如今,就四平玉米而言,已声名远播!“四平玉米五常稻,东北大豆最可靠”,从玉米叶到玉米须都营养丰富,浑身是宝的四平玉米,也得到了更多的研发和利用,玉

米月饼、玉米胚芽油等喜闻乐见的美食美味,也正在博眼球抓味蕾,让香甜的玉米,成为用餐的新宠,让我们在牢牢捧住饭碗的同时,也扮靓了美好生活。

时代在发展,社会在进步,但有些乡味儿挥之不去、经年留芳。就如同这笨养的大鹅,还有那历久弥新的酸菜,潜移默化中更新换代的黏玉米,满族的烧鸽子等,在离家在外的游子心中,是舌尖上的缱绻,是家乡的念想,更是时代的履痕,是人生的缩影,令人念念不忘、挥之不去,

“雪沫乳花浮午盏,蓼茸蒿笋试春盘。人间有味是清欢。”倏然间,想起了苏轼的诗,岁月浓淡总相宜,住者不可谏,来者犹可追,舌尖上的乡味儿,也势必为百姓的生活注入更多的幸福和希望。



恰逢小雪时

■司德珍(山东)

“莫怪虹无影,如今小雪时。”到了小雪,虹藏不见,地寒冰封,雨凝为雪,这意味着素美疏朗的冬天正式到来了。

这个时候,北方开始陆陆续续下雪了。“雪花旋落旋成融,恒作清霜阵阵风。”这是宋朝诗人杨万里笔下的早冬初雪。细细碎碎的雪花从云端簌簌而下,像白糖似的,晶莹剔透。雪,还未落到地面,便化作清霜与风共舞,像一群顽皮的精灵,悄无声息地钻进人们的衣领里,肺腑里。

每当这时,总能看到一群孩子在小区的广场上追着雪跑,他们的眉睫上沾着雪粒,头发上沾着雪粒,衣袖上沾着雪粒,笑声里也沾着雪粒。有的大人,抵挡不住孩子的欢闹,加入嬉雪的行列中,玩得比孩子们还疯呢。大家的欢笑相互交织,相互感染,把一个冰寒的冬日,搅动出团团温馨来。

小雪时节,寒梅初放。宋代诗人李龙高在《十月梅》一诗中写:“一枝参透乾坤缊,生意都从小雪来。”呼啸的北风拂动着万千树木,树上的叶子纷纷坠落,根骨毕现,在这样冰寒的天地里,一枝梅花却参透了早春的奥秘,在枝头上冒出密密麻麻的花骨朵,将开未开,像眨着眼睛的小星星,盎然得不得了。因此,诗人才说生机趣向来都是从小雪时节中开始走来的。

梅花傲雪,总是冬天里的一道刚柔并济的景色,让人觉得再冷的天里,都会蕴含着绵绵春意。这个时节,约三五好友踏雪寻梅,那是最让人期待的雅事了,“雪后燕瑶池,人间第一枝。”寂寥的天地间,满目的银白中,一树的红梅浮动在枯瘦的枝条上,如五月的榴花般浓艳,把天空映衬得都万般明艳动人了。

母亲常说,到了小雪,冬才有冬的样子。冬的样品除了“枫落吴江小雪天,一片飞来一片寒”的清美外,还有“满月光天汉,长风响树枝”的壮观。无雪的夜晚,繁星密布,皓月当空,到处都是月色光影在荡漾,树梢房檐有,山峦湖泊里也有,真真是寒月如昼。这时候的树木都脱掉了叶子,万千枝条在夜风里起舞,如海浪拍打沙滩,哗哗作响,和其壮大。

在这样的寒夜里,古代的文人雅士常会聚在一起,要品酒抚琴,吟诗作对,以此来慰藉心灵,期盼春天的到来。

在小雪时节里,山林不再斑斓,变得内敛含蓄,不张扬不外放;河流不再汹涌,变得从容淡定,不急不缓,柔中带刚;阳光不再炙热,变得清浅澄澈,温暖不灼伤,明亮不刺眼。此时,就让我们跟着大自然的脚步,把心沉淀下来,在清寒里觅安宁,在安宁里修心养性,读书习字,听雪赏梅,一步一步坚定地走向春暖花开。



喂鹅

陈小会 作

这家蜗牛

■王雪岩(四平)

年,盖子厚厚的,名叫“不缺钙”。

8月是多雨的季节,三天后小郭送给我一只,比我的这只大,我把它放到瓶里,它们好像认识、缠绕,连在一起。这回能下崽了,小郭抑制不住兴奋,指着瓶子说。蜗牛雌雄同体,看壳上的螺旋,分左旋或右旋,两个同旋向的交配。小郭教生物,总是见缝插针地科普我,她让我放点儿白菜进去,巨峰葡萄瓤更好,我从果盘里薅了两粒巨峰葡萄,去掉皮投进去,两只蜗牛立马爬过来,抱着就开吃。小郭说,别看它们嘴小,和针尖差不多,却有着两万六千多颗牙,是世界上牙齿最多的动物。

一个月后的一天早上,后换的金属网盖被拱出一条缝,两只蜗牛“越狱”了。小的不见踪影,大的在附近的芦荟盆里玩耍,我寻思让它玩会儿,再去看看时,海棠花盆的土里有个小包。我轻轻用棉签拨开,大的在里面,我把它拿出来放回瓶里,转眼它又爬到盖顶。“大热的天,里边有吃有喝的,干嘛出来。”我呵斥它。再一看,它的身体上有许多小白圆球,天哪,这是下崽了,我赶紧把它拿出来,找到之前它埋自己的地方,挖坑放进去,谁知刚埋好它就爬出来,不在海棠盆里待着,非爬到另一个花盆里。我不敢动它,毕竟它是个“分娩的孕妇”,我很心疼,在埋它的土旁放了白菜叶和葡萄瓤,它矜持地吃着。

而后,我给了它绝对的自主权,出土入土都随它,窗台上有一排花盆,每天早起去看,它指不定在哪个花盆里,有时竟跨越两个花盆,在菊花盆里安居,土鼓包就是证据。为了验证,我用牙签拨土,看见一点儿壳,马上就弥好。

有一天,它忽然不见了,哪个花盆都没有,我把花盆擦了一遍,连花茎花叶都捋了,也没找到。我非常着急,把窗台附近笨重的沙发挪了,还是没有。肯定出不去这屋,我唉声叹气,既抱希望又异常绝望。

三周后,海棠花盆里出现许多小米粒般的蜗牛,土上、茎上、叶上都是,我把它们集中到芦荟花盆里,借机数了下,一共67只,陡然想起那只蜗牛妈妈,要是它在该多好啊。

日子就这么过着,芦荟花盆成了“蜗二代”之家,我浇水的时候,它们就爬到芦荟上,不浇的时候,它们就爬下来吃东西。我三天一浇,它们越爬越高,有的开始往花盆外壁爬,遗传基因还不小,是想跑吧,我数落它们。

蜗牛爸妈一直没找到,就在我选择遗忘的时候,擦窗框时居然发现了蜗牛妈,把它抠下来,放到地砖上,壳口有一层干膜。在我整理茶几后边的连线时,蜗牛爸竟然掉了出来,壳口也有一层干膜。把它们放到水池里,两分钟后,干膜脱落,它俩柔软的身体慢慢从壳里出来。我火速剪了娃哈哈瓶子把它们装进去,投了白菜,盖好铁网。它俩吃得欢实,一只爬到另一只上,我大叫不好,可别生,养不起了。还好,一个多小时后,它俩用黏液把壳口封起来,又开始休眠了。

观察它们的时候,我在想,人们以为给你好吃的好喝的,你就得听我的;我对你好,你就得对我好。殊不知,我的好是有条件的。作为一只蜗牛,它肯定不愿意受制于人。于是决定开春把这家蜗牛放到师大门前的草坪里,让它们回到大自然中去。

诗歌隧道

西江月·英城河湖新貌

■居洪义(四平)

南北两河壮观,东西两岸新呈。树廊幽径任君行,生态文明添景。

健步晨曦清爽,徜徉夕照安宁。悠闲忘返赞英城,幸福宜居环境。

初冬的雪

■黄耀胜(四平)

请柬尚未寄出
你就急匆匆地赶来
倾尽所有银饰
扮靓山川

我用炉火煮沸茶香
静待品茗后
投入地看你舞蹈
天女散花

遇见你我回到童年
千万别笑我足迹超趣
茶醉后的步履蹒跚
掩饰不住对你由衷地喜欢

咏梅兰竹菊四君子

■王作成(四平)

捣练子·梅

华艳艳,品绝尘,傲骨凝霜铸自尊。
疏影暗香幽淡雅,俏枝嫩蕊雪中魂。

捣练子·兰

英婉紫,叶修长,素雅仙姿静溢香。
空谷清潭藏隐士,梦寻兰芷探幽芳。

捣练子·竹

枝叶秀,骨坚贞,若谷襟怀可敬魂。
唯愿修竹环融舍,赏心日日仰谦君。

捣练子·菊

凋百卉,傲清霜,金蕊流霞冷艳香。
卓尔不群高逸士,伴君篱下品诗芳。

青春岁月

■张安敏(四平)

六月的天气晴好。当太阳散发着光芒时,人们享受着温馨的暖意。傍晚,辛苦了一天的太阳,似乎有点倦了,悄悄地隐退,人们感到了舒心的凉爽。

两个女孩,静静地坐在学校操场的一隅,在静寂中品味着别样的惬意。

时间分分秒秒地过去。月亮替换太阳的岗位,被淡蓝的暮云烘托着,高高地在空中巡视。一钩残月天如洗,月亮里的影像,朦朦胧胧,充满了神秘的色彩。月亮的清辉,投射在女孩周边,映衬着她们的身影,身影都是那样洁净而清澈。她们背靠着背地在谈论着什么,一会儿,又面对面地窃窃私语。她们谈论着离校前,对学生时代的恋恋不舍;谈论着对未来的美好憧憬。

十七、八岁的年龄,多么青春靓丽。她们拥有着窈窕的身材,青春的容颜,白润的肤色,微微的风拂弄着她们头发。她们还在月光下享受着那份静谧,充满着对明天的渴望。她们有时默默无语,有时相视而笑,有时又仰望看天空,手指月亮在叙说着什么。她们用青春讴歌着鲜活的生命,用满腔热情绚丽着青春的色彩,用梦幻填充青春的背囊。

太阳落山时,失去了光芒;月亮隐退时,失去了光亮。如花般的青春呢?充满活力的青春呢?有好多梦的青春呢?经过时间的淘洗、打磨,青春,如同太阳落山时,失去了光芒;青春,如同月亮隐退时,失去了光亮。

有过青春,有过憧憬,有过失意……这就够了,还要什么呢?这,就是生命中的一个个驿站。让青春有滋有味,咀嚼酸甜苦辣,将青春充塞满满。

为青春为爱恋而热情燃烧过;为梦幻为憧憬而欢快地跳跃过;为失意为碰壁而泪水决堤过;青春啊,是迷人的;青春啊,是动人魂魄的……这,就是人生中的一部分。有欢快的旋律,有幽怨的低迷,多么充实,多么富有。

谁没有让人艳羡的青春呢?

月亮,还在空中,静静地观赏人间;两个女孩,还在静静地注视着,遐思着,喁喁私语着。