



引源头“活水” 助产业“蝶变”

——安徽金融创新支持实体经济见闻

新华社记者 王菲

初冬时节,位于安徽省蚌埠市的丰原发酵技术国家工程研究中心内,步履匆匆的科研人员正忙于生物基新材料的优化实验,经过科技的“点金之手”,各种农作物秸秆以及玉米摇身变为可降解的餐具、服装、家具等绿色产品。

“双碳”目标下,生物基、硅基新材料产业的快速发展,为蚌埠市这个传统老工业基地的绿色“转身”注入新动能。

“生物基新材料走出实验室向产业化拓展,需要持续投入。在产业爬坡过坎的当口,中国农业银行安徽省分行联动农银金融资产投资有限公司提供了4.97亿元股权融资,助力企业加快绿色转型。”安徽丰原集团有限公司副总经理陈礼平说。

面对严峻复杂的外部环境,安徽推动金融、科技和产业良性循环,将深化金融供给侧改革与优化营商环境紧密结合,引源头“活水”,助产业“蝶变”。

“这款聪明的机器人是我们自主

研发的AI客服,现在销路很好。但一开始批量生产时企业资金吃紧,眼看市场机遇稍纵即逝,那段时间真是如坐针毡。”位于合肥高新技术产业开发区的科讯嘉联信息技术有限公司是一家专注于智能语音技术应用的科创企业,让公司市场总监王保三惊喜的是,企业自主知识产权也能用来贷款。通过产权评估,中国建设银行安徽省分行提供了500万元普惠贷款,解了企业的燃眉之急。

如何让资金链精准地嵌入创新链、产业链、人才链,是高质量发展的关键。

以建设科创金融改革试验区为契机,合肥市紧扣科技高水平供给和区域高质量发展,优化科技金融服务生态,

协同推进原始创新、技术创新和产业创新,助推人工智能等新兴产业由“链”到“群”。

“我们组建科技金融专班,通过产业、资本、金融有机融合,助力企业科技成果转化,赋能制造业创新发展。截至今年9月末,科技型企业贷款余额较年初增幅49.88%。”交通银行安徽省分行相关负责人告诉记者。

在安徽华晟新能源科技有限公司的生产车间内,一条条自动化生产线正满负荷运转,下线后的优质光伏产品将销往世界各地。

“目前公司已向20多个国家交付了数百兆瓦的异质结光伏产品。今年销售收入预计达20亿元,其中海外业务占比达60%到70%。”公司营销中心总经理金磊说,“中国信保安徽分公司及时跟进服务,帮助企业快速优化外贸业务流程、完善风险控制机制。”

“今年我们组建了集成电路、家电、光伏等研究小组,聚焦‘专精特新’企业

提高服务精准度。”中国信保安徽分公司总经理周跃斌说,“我们与建行、农行等银行联手,发挥出口信用保险融资增信作用,降低企业融资成本,为外贸企业保驾护航。”

蚌埠市创新绿色金融产品,完善绿色经营机制,探索金融支持绿色低碳发展;在滨江城市安庆,金融机构针对产业发展不同周期的痛点,提供差异化金融产品和服务,助力制造向“智造”转型;在芜湖市繁昌区,政银携手打出担保费减免、无还本续贷等金融组合拳,化解企业融资难……

数据显示,今年前10个月,安徽省战略性新兴产业产值增长15.2%,战略性新兴产业产值占规模以上工业总产值比重达41.6%。

“政策性开发性金融工具‘落地开花’,金融资源与项目建设、产业发展高效衔接,全省战略性新兴产业集群和基地建设步伐稳健,增强了经济发展的韧性和活力。”安徽省发展和改革委员会国民经济综合处处长陶宗华说。



11月22日,在山东省青岛市益都街道——农业科技示范园,农民在采收圣女果。
当日是小雪节气,各地农民抢抓农时,进行农作物种植、管护、采收等农事活动。
新华社发(王继林 摄)

成都自然博物馆开馆 亚洲最大的完整恐龙化石亮相

新华社成都11月22日电(记者 吴晓颖 张超群)藏品近7万件的成都自然博物馆于22日开馆试运行。博物馆占地面积约6.1万平方米,其中展厅面积约1.7万平方米。

走进博物馆,记者看到藏品种类丰富,有地质环境厅、矿产资源厅、龙行川渝厅、恐龙揭秘厅、生命探索厅、缤纷生命厅等6个常设展厅。这些展厅陈列展品约1万件,重点展示地质作用与地质环境、自然灾害与防灾减灾、矿产资源与保护利用、生命起源及进化、生物多样性等内容。

在二楼的“龙行川渝”展厅,甘氏四川龙、广元马门溪龙……一座座钢架支撑起的恐龙骨架高低错落、活灵活现,让人仿佛置身于亿年前的侏罗纪世界。

矗立在展厅中央的合川马门溪龙正型标本格外显眼,这具被誉为“镇馆之宝”的恐龙化石,是亚洲完整恐龙化石中的最大者。

这具恐龙化石于1957年由一组石油地质勘探队员在今重庆市合川区太和镇附近发现。化石出土后,几经辗转,1961年交由成都地质学院(现成都理工大学)收藏保管。“中国恐龙研究之父”杨钟健教授等人将其定名为合川马门溪龙。

“这具合川马门溪龙化石相当完整,骨骼完整度超过80%。”成都理工大学教授欧阳辉说,虽然后来我国又陆续发现了比合川马门溪龙更大的蜥脚类恐龙,但化石完整程度都不及合川马门溪龙,这正是合川马门溪龙标本的珍贵价值所在。

北京市南水北调地下供水环路贯通

记者22日从北京市水务局了解到,随着暗挖连接段最后一仓混凝土浇筑的顺利完成,团城湖至第九水厂输水工程二期输水隧洞主体结构于近日全部完工,具备通水条件,标志着北京市南水北调地下供水“一条环路”闭环输水在即。

“‘一条环路’是指北京市南水北调配套工程沿北五环、东五环、南五环及西四环形成的输水环路。”北京市水务建设管理事务中心“团九二期”项目部部长汝俊超介绍,“团九二期”工程作为“一条环路”的最后一段,建成后将使“一条环路”真正成为“闭环”。它将连接起南水北调中线总干渠西四环暗涵、团城湖至第九水厂输水工程(一期)、南干渠工程和东

干渠工程,形成全长约107公里的全封闭地下输水环路。

汝俊超介绍说,“一条环路”的建成,不仅能满足南水、密云水库水、地下水三水联调的需要,还将提高环路供水调度中应对供水突发事件的能力,大幅提升北京市供水安全保障。

据介绍,“团九二期”工程承担着向北京市第九水厂、第八水厂、东水西调工程沿线水厂的供水任务,位于“一条环路”上的水厂都将具有双水源保障。在南水北调发生停水时,团城湖调节池可把南水北调水源切换为密云水库水源,通过“团九二期”隧洞提供应急供水,从而保障供水安全。

(新华社记者 田晨旭)

云南9万公里输电线路实现无人机自主巡检

新华社昆明11月22日电(记者 王明玉)无人机从梅里雪山升起,避开空中障碍物,对输电线路进行巡检并拍照……近日,在云南省迪庆藏族自治州德钦县,无人机对35千伏永德(德钦到明永)线路完成自主巡检。这标志着云南35千伏及以上输电线路实现无人机自主巡检全覆盖,9万公里输电线路均可采用无人机自主巡检。

“传统人工巡检100公里需要20天,而无人机只需要4天。”南方电网云南电网公司工作人员介绍,以前人工巡检,爬一座山要花费两三个小时,有时一天只能巡检一座基塔。现在通过无人机自主巡检,实现了对输电线路巡视不上塔、不爬山,一键飞行就可以巡视到位、收集数据,降低了作业人员的高坠和触电风险。

同时,无人机自主巡检效率比无人人工飞行提升5倍至10倍,巡检

成本降低50%以上,有效解决了云南地形地貌和气候复杂条件下,输配电架空线路的巡检问题。

据介绍,输电线路自主巡检主要基于三维激光点云技术,无人机通过搭载三维激光雷达设备,按规划航线自动巡检,在自动飞行过程中避开障碍物,并对巡检部位自动拍照;配电线路自主巡检基于建筑信息模型(BIM)技术,现场采集精确的杆塔三维坐标,通过专业软件预设飞行高点和拍摄点位,在架空线路上方自动飞行拍照和录像,实现无人机一键启动式的自主巡检。

云南山高谷深,海拔高差大,从最低数十米至最高6000多米,电网超过80%输电线路位于高山大岭地区。南方电网云南电网公司介绍,采用无人机自主巡检,电网运行维护更高效、更安全、更智能,减少人员劳动强度,提高作业效率。



11月22日,船舶行驶在长江三峡西陵峡秭归县水域。
初冬时节,湖北省宜昌市秭归县西陵峡上空云雾缭绕,船行江上,宛如一幅水墨画卷。

新华社发(郑家裕 摄)

江苏:为社区体育打造服务平台

新华社南京11月22日电(记者王恒志)记者22日从江苏省体育局获悉,为更好推动社区体育活动的组织、开展和群众参与,江苏专门打造的社区运动会服务平台正式上线。

“江苏社区运动会服务平台”分为政府端、运营端、用户端三大版

块。在政府端,体育部门可以创建数据报送任务及数据报送样例,发布数据报送任务。区县体育部门可以自行上传群体赛事活动数据,根据地区、时间、场次、参与人数、运动类别等维度分析相关数据,并评估活动效果、优化后续活动方案。运

营端则包含运动会赛事管理、社会体育指导员管理、体育圈及资讯管理、积分及权益管理、系统管理等。用户端包含参与社区运动会、各类体育圈、社会体育指导员及社区达人运动积分等。

江苏省体育局副局长熊伟表示,

社区作为构成社会的基本单元,是打通全民健身“最后一公里”的关键环节,这一平台主要服务于全省社区运动会相关赛事活动的组织、开展和推广,通过功能的持续完善和数字化赋能,为城乡社区群众就近参加健身赛事活动提供便利。

重庆酉阳:非遗让乡村更美丽

新华社记者 李勇 韩振 周闻韬

土家人的母亲河西水河畔,重庆市酉阳土家族苗族自治县河湾山寨古香古色,吊脚楼倒映在碧波之上,与飘荡在河面的乌篷船动静结合,构成了一幅秀美的山水画卷。

每当旅游旺季,土家传统技艺表演者白明方就会站在乌篷船头,将一片刚采摘下来的树叶放在唇间——刹那间,画眉、布谷、夜莺鸣啼声起,千回百转,犹如置身于百鸟园。鸟鸣声刚刚停歇,一曲《木叶情歌》又悠然飘扬,一股浓浓的土家风情迎面扑来。

白明方展示的木叶吹奏技艺,是土家文化的重要标志之一,也是重庆市非物质文化遗产,更是当地的旅游保留节目。游客乘坐乌篷船游览在西水河面时,民间艺人用绿叶吹奏出的悦耳之

音,让他们心旷神怡。

“木叶吹奏是土家人一代代传下来的技艺,柚子叶、橘子叶、香樟叶等绿叶,均能吹出动听悠扬的曲子,但由于学习木叶吹奏枯燥、艰辛,传承一度面临困难,好在近年来乡村旅游快速发展,让木叶吹奏重新回到了大众视野。”白明方说。

木叶吹奏,只是酉阳县“唤醒”的非遗之一。地处武陵山区腹地的酉阳县,有着丰富的非物质文化遗产资源,拥有酉阳民歌、酉阳摆手舞、酉阳古歌、酉阳土家面具阳戏4个国家级非遗项目,以及200多个市、县级非遗项目。在全面推进乡村振兴的背景下,如今这些一度“沉睡”的非遗项目纷纷被“唤醒”,走上乡村的表演舞台,成为游客喜闻乐见的表现形式。

乌江之畔的酉阳县龚滩古镇,依山傍水,风景迤逦,既是著名画家吴冠中名画中的《乌江老街》《乌江小镇》,也是很多游客心向往之的“世外桃源”,如今这里也是酉阳展示非遗项目的“窗口”。

古镇的清代建筑西秦会馆院落中央,一座雕花戏台保存完好。古镇讲解员骆颜说,过去西秦会馆供商人汇聚、议事、休闲听戏之用,如今成了游客了解当地风土人情的“舞台”,每到旅游旺季,戏台上就有酉阳民歌、酉阳古歌、酉阳土家摆手舞、土家面具阳戏等非遗表演。

非遗不仅给游客带来听觉、视觉的享受,还可以带来味觉的满足。“很多外地游客都觉得龚滩古镇很有魅力,这里不仅有美景,还有非遗美食,其中包括绿豆粉、土家酿豆腐、土家腊肉等,可以

摆齐一桌菜。”龚滩古镇吴冠中纪念馆馆长戚玉龙说。

非遗不但走上了舞台、走向了市场,还走进了学校。酉阳县可大乡新溪小学结合地域文化优势,探寻摆手舞文化传承的教育方法,以编印的本土教材《土家摆手舞》为蓝本,将创编的两套广场摆手舞和一套摆手舞韵律操融入课后服务课程,让学生在传承和弘扬摆手舞文化的同时,感受劳动人民辛勤耕种和艰苦奋斗的精神。

“作为乡村振兴重要内容的文化振兴,需要各种文化载体来支撑,非遗作为传统优秀历史文化,为文化振兴提供了丰富的源泉。”酉阳县委书记祁美文说,酉阳将继续唤醒、挖掘非遗资源,为乡村振兴助力,让乡村更美丽。