



未“冻”先动强备战 未“雪”绸缪惠民生

——铁西区冬季清雪前期准备工作侧记

全媒体记者 孙莹 通讯员 王伟

民生头条

铁西区以“完善清雪机制+改善出行环境”为出发点,以“提升城市形象+增进民生福祉”为落脚点,积极谋划今冬明春清雪准备工作,加满提升广大群众幸福感和获得感的“动力油”。

区本着“细之又细、严上加严”的原则,采取“保养+检修”的方式,有序开展清洗、润滑、加固、更换机油、电路检查等养护工作,确保940把清雪铲、31个清雪轮、13台铲车、2台抛雪机、27辆运输车等现代化清雪设备性能良好,为高效完成清雪任务打下坚实基础。同时,坚持用“明确标准、开展培训”保障清雪质量,根据实际作业需求,区别规范6个机械化清雪编组的跟车距离、队形排列、调头地点等相关内容,提升驾驶员操作人员的工作能力,确保环卫装备操作安全。

建940人的人工清雪组,完成涵盖57条街路近375万平方米清雪面积的25个清雪作业区,根据人机结合的方式,合理搭配各类清雪机械、防滑应急车辆和人员,提高道路清雪防滑作业效率和标准;同时,铁西区将坚持“人民城市人民管,管好城市为人民”的舆论导向,充分发挥街道党工委堡垒作用,由社区组织发动群众完成居民楼院、楼间通道、楼前甬道、小区空地的清雪防滑,做到全员发动,确保清雪任务的顺利完成。

进入冬季,铁西区将在市委、市政府的坚强领导下,以“不见成效不退兵”的使命感,以“不达目标不罢休”的责任感,持续发力、强化效能,坚决打赢冬季城区清雪攻坚战,为居民群众营造良好的出行环境。

突出精准施策,确保城区清雪组织机制建立“到位”。冬季道路清雪工作是城市治理工作的一项重要内容,不仅关系城市文明形象,更关系居民群众的出行安全。为打好今年冬季清雪工作首场战役,铁西区作为核心主城区,紧密结合区情实际,坚持“统一领导、部门管理、区域负责、全民参与”的原则,按照“以人为本、以雪为令、安

全为重、生态为要”的理念,提前部署、提早谋划,在总结以往清雪防滑工作经验的基础上,从职责划分、管理制度、应急保障等方面进一步细化完善清雪除雪工作预案,全面检修清雪设备,全力下好完成今冬明春清雪工作任务目标的“先手棋”。突出精修装备,确保城区清雪机械检查维护“到位”。年初以来,铁西



迎宾街小学校“喜迎二十大 浓浓国旗情”国庆节主题活动

为庆祝中华人民共和国成立73周年,进一步弘扬社会主义核心价值观,抒发对伟大祖国的美好祝愿,日前,迎宾街小学校组织开展“我和国旗合个影”主题活动,少先队员纷纷以自己的方式与国旗合影,表达对祖国的真诚祝福。

阅读经典好书 争当代工匠

本报讯(全媒体记者 高鸿)近日,由四平市总工会主办、四平市民阅读协会工会承办的“阅读经典好书,争当代工匠”诗歌朗诵会隆重举行。

活动中,与会人员共同欣赏了由阅读协会工会会员们自编自导自演的精彩节目。集体诵读国学经典《大学》率先开场,在90分钟的演出中,会员们踊跃登台,展示才艺,诗朗诵《月光下的中国》、歌曲《遇上你是我的缘》、快板书《天安门广场看升旗》、评剧《报花名》等不同艺术门类的10个节目纷纷亮相,精彩纷呈,一首首耳熟能详的经典佳作把大家带入红色的记忆中。

在演出现场,书法家们挥毫泼墨,“开卷有益”、“阅读经典好书,争当代工匠”将活动推向高潮。随

后,大家聆听了由市委党校原常务副校长唐亚民带来的主题为“读书要学以致用”的精彩讲座。唐亚民从读书的目的和意义,到为什么要读书、读哪些书、怎样读书进行了深入浅出的讲解,大家听后颇有“听君一席话,胜读十年书”的真实感慨。

市全民阅读协会会长张国强说,此次活动的开展,丰富了协会会员的业余文化生活,提升了会员的文化素质,激发了会员的阅读热情,在协会中形成了浓厚的阅读氛围。

市全民阅读协会会长张国强在接受采访时说,协会会员多才多艺,助推读书热情高涨。通过开展全民阅读“七进”工程,推动书香四平建设,尤其是这台诗歌朗诵会节目,让“阅读经典好书,争当代工匠”的理念深入人心。

让非遗绽放更迷人光彩

街谈巷议

栩栩如生的济南皮影,声情并茂的山东快书,精致华丽的楚式漆器装饰技艺,简约精美的苗族蜡染和苗绣……不久前,在山东济南召开的第七届全国非遗博览会上,全国332名非遗传承人、284个非遗项目参展参演,各地具有代表性的非遗技艺、特色表演通过线上线下方式集中亮相,受到观众青睐。

作为中华民族智慧与文明的结晶,非物质文化遗产是宝贵的精神财富,必须传承好保护好。为此,山东省文化和旅游厅会同22个省直部门出台20条措施,将开展全省非物质文化遗产资源调查,全面摸清分布状况与保护现状,分类建立非物质文化遗产档案,进一步提升非物质文化遗产系统性保护水平。

生生不息,薪火相传。积极培养传承人,才能让非物质文化遗产绽放出更加迷人的光彩。为不让技艺失传,黑陶瓦盆制作技艺非遗传承人冯纪返乡创业,建起黑陶传习所供参观者体验。国家级非遗项目徐州香包省级代表性传承人王秀英今年已经83岁,仍奋斗在传承保护前沿,跟着孙女做直播、邀请网友参与设计,坦言“非遗传承有年轻人接力,我也不用担心了”。在弦歌不辍、思接千载的传承中,传统文化的芬芳愈加醇厚。

非物质文化遗产的保护与传承,重在融入现代生活,展现当代价值,涵养文明乡风,凝聚民族精神。在新的时代条件下,促进非遗创造性转化、创新性发展,就要处理好传统与现代、继承与发展、保护与利用的关系。在济南市百花洲历史文化街区,鲁绣、活字印刷、草柳编、泉水豆腐等非遗文化和技艺备受欢迎,现场还有非遗传承人的演示和讲解。为了让非遗更好地融入现代生活,山东将推出一批非遗主题旅游线路,培育一批非遗旅游体验基地,打造一批非遗研学旅游产品和演艺作品,建设一批非物质文化遗产特色景区,用时代精神激发传统非遗新活力。

促进乡村振兴,建设美丽乡村,非物质文化遗产正在发挥独特作用。在山东,有的地方探索“非遗+扶贫车间”模式,依托市场潜力大、带动作用强的非遗项目,让群众实现家门口就业;不少地方建设传统工艺工作站,开设非遗扶贫就业工坊,组织展示展销,鼓励电商平台推介手工艺品。一位树皮画非遗传承人感慨:“从带动几个人到带动几百人,从过去几百元到现在的几千元收入,非遗保护传承给大家带来看得见的实惠。”

着眼未来,既加强系统性保护,也推进创新性发展,就能让非遗焕发出强大生命力,为增强文化自信、坚定文化自信提供重要的精神支撑。

(王沛)

返乡创业助就业

全媒体记者 杨佳 杨舒然



金风送爽,硕果飘香,党的二十大大即将召开。在四平市六之维田园农业发展有限公司,总经理王宝忠充满期盼,表示要以昂扬的精神迎接盛会的召开。

王宝忠走入社会后,先是在家乡打工,经过几年闯荡积攒了一定积蓄决定自主创业,先后到秦皇岛、上海、长春、沈阳经商20余年。为了寻求更大发展,2018年在政府的政策感召下,他回到家乡,在铁西区平西乡东八村投资6000多万元注册成立了一家以蔬菜水果种植、花卉种植、农业技术推广服务、餐饮娱乐等休闲观光活动为一体的农业产业化企业。

他本着“诚信做人、守信经商、亲民爱民、互惠互利”的经营理念,以淳朴厚道、诚信正直的品行与人打交道。

正是凭借这样的人生信念和经营理念,以及大胆探索智能温室大棚有机蔬菜种植的经营方式,使“六之维”不断发展壮大。

王宝忠怀着一颗感恩的心,希望企业不断发展的同时能够带领更多村民共同走上富裕路。公司投产以来,吸纳了本地和周边乡镇农村1500多名群众就业,让农村劳动力在家门口实现就业。在尽力帮助农户增收致富时,王宝忠还不忘村里困难家庭的就业问题,先后为82个困难家庭分红80万元,帮助他们渡过经济难

关。致富不忘众乡亲。为疫情防控出资出力、为贫困户捐款捐物、帮助村民解决就医难题……王宝忠说:“现在自己有能力了,知道村民遇到的难处,怎么能不伸把手?是四平这片热土给了我创业的机会,我也愿意为家乡贡献自己的微薄之力。”

站在新起点,王宝忠满怀希望、信心十足。“我们要把喜迎二十大的政治热情,转化为心忧桑梓反哺家乡的不竭动力,用实际行动诠释爱心人士对社会的责任和担当。”王宝忠如是说。

锦线生辉织绮韵 金针绽彩化秋红

——薛晓娟手工编织艺术展侧记

本报通讯员 王雪岩

10月8日,由市文化广播电视和旅游局主办、市博物馆承办、壹晟雅歌文化产业园协办的“薛晓娟手工编织艺术展”在市博物馆二楼开展。近千件作品均是薛晓娟利用休息时间编织而成,此次展出的作品是薛晓娟的珍藏,是她10多年创作成果的展示,每一件作品栩栩如生,让人拍手叫绝。

薛晓娟是四平人,从小就喜欢编织,棒针和钩针在她手里游刃有余,她的衣物用品清一色自己织,从来没花钱买过成品。她细心观察生活,所见所感都化作手中的针法,变成一件件艺术品呈现。小时候去舅舅家,看到公鸡、母鸡、小鸡崽,或是即将破壳的蛋,都能成为她的创作源泉,母鸡孵蛋,鸡爸爸鸡妈妈,和谐之家等等,都在她的作品中再现。

薛晓娟潜心研究编织技艺,继承传统编织手法并不断创新。家里的花篮鲜花枯萎了,薛晓娟就编织“一捧鲜花”来替代,在抖音上看到好看的小鸟图片,她穿针引线织两只,放到花间,浑然融入。家族诞生宝宝,她给钩双鞋,织个“冰墩墩”。现在,薛晓娟达到眼不见

能“下料”的程度。“下料”最关键的是设计什么造型,用什么材质的线,哪里收紧,哪里放松,哪里加针,哪里并针,哪里反针等,都得了然于心。”说起编织来,薛晓娟如数家珍。

众多作品中,薛晓娟最钟爱《昭君出塞》,这源于她爱唱黄梅戏,在四平市“九月鲜花”文艺展演周的演出中,薛晓娟倾情演绎黄梅戏《昭君出塞》,几近痴迷,下雪天也穿上戏服在庭院中练唱,这份执着让她灵感迸发,一幅《昭君出塞》图应运而生;昭君怀抱琵琶,里衣浅粉,中衣深粉,外衣翠绿,身披白毛黑斗篷,身边的小白马,白鬃白毛黑蹄子,处处逼真,颇见功力。

四平美术界书画家邓文欣前来助展,他感慨地说,薛晓娟填补了四平美术界的一个空白,每件作品都活灵活现,这反映了作者对生活的热爱,希望她能取得更大的成绩。

市博物馆馆长李桂萍表示,让博物馆惠及群众,强化公共文化的服务功能,展会不仅是看展,更是在分享生活的美好。一名前来观展的第二实验小学学生



说,在这个展览中,她看到了一个多彩的海洋世界,为她下次手工打开了新的思路。

四平市政协相关领导看展后写了《参观薛晓娟手工编织艺术展感记》:“巧艺当非一日功,匠心历雨亦经风。传芳怎惧春寒苦,求索频看冰雪融。锦

线生辉织绮韵,金针绽彩化秋红。人生向往庄康梦,凝人眸前美卷中。”

薛晓娟在编织的路上踏实地走着,作为四平市工艺美术协会会员,她用作品说话迎来她的一季季花开,一次次编织艺术作品展。

防疫知识: 使用酒精消毒注意事项

一、存放酒精应当注意

- 1.家中不宜大量囤积酒精,以够用为宜。
- 2.应放置阴凉通风处,避免阳光直射,避免靠近灶台、暖气等热源,盖紧盖子密封,并粘贴显著标签。
- 3.有幼儿的家庭,存放时应放在儿童拿不到的地方。
- 4.不要放在电源插座附近及墙边桌角等处,防止误碰造成倾倒。

二、使用医用酒精消毒时应当注意

- 1.正确操作。医用酒精可直接用于擦拭门把手、桌面、电梯按钮等,不应大量喷洒于空气中或身体上。取用后必须立即将容器封闭,严禁敞口放置。
- 2.加强通风。使用医用酒精消毒时,应当加强通风稀释。

要避免在相对密闭的较小空间内大量使用医用酒精。

- 3.远离火源。消毒时要避免明火,切勿靠近热源。给电器表面消毒时,应先关闭电源,待电器冷却后进行消毒;如用酒精擦拭厨房灶台,要先关闭火源,以免酒精挥发导致爆燃。
- 三、酒精着火后如何处置
- 1.酒精着火可选用二氧化碳、干粉灭火器等进行灭火,但不要对着人或者易燃物品的方向灭火。
- 2.少量酒精起火后可用沙土、湿毛巾、湿衣被、灭火毯等全覆盖窒息灭火。
- 3.发现初起火灾,应及时报警,如火势无法控制,要大声呼喊,通知附近的人,并组织人员疏散。

(来源:吉林科普微窗)